الدستور

الملحق الاسبوعي مجانـا مع العـدد

٣٢ صفحة

٢٠٠ فلس

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

تأسست عام ١٩٦٧

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 22 AUGUST - 1997, NO 10776 - VOL 31 - AMMAN

الجمعة ١٩ ربيع الثاني ١٤١٨هـ الموافق ٢٢آب ١٩٩٧م/ رقم العدد ١٠٧٧٦ السنة الحادية والثلاثون/ عمان

الحسين والملكة نور يستقبلان الاميرة بسمة بنت علي وقرينها

عمان – بترا: استقبل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور بحضور اصحاب السمو الامراء حمزة وهاشم وايمان وراية في منزل جلالتيهما «باب السلام» مساء امس سمو الاميرة بسمة بنت علي وقرينها السيد امجد يوسف فراج وذلك بمناسبة زفافهما امس.

وقد اعرب جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور واصحاب السمو الامراء عن صادق تهانيهم للعروسين الكريمين متمنين لهما حياة حافلة بالنجاح والسرور.

في الدستور الثقافي

■ فدوى طوقان - عن مفهوم الوطن.
■ حسين الشيخ جعفر: ثلاث قصائد جديدة.
■ ادوارد خراط: الانثى في تجربتي الادبية.
■ وقفة مع قطوف دانية - كمال عفانة.
■ كتابان مثيران عن ت.س. اليوت - محمد الظاهر.
■ عادات: كتابة هادي ياسين.
■ الموسوعة الثقافية - الالياذة.
■ بانوراما الدستور الثقافي.
■ لوحة وتعليق - منحوتة عازفة العود.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مديريات التربية والتعليم

ص ٢، ٥

في الدستور اليوم

■ البنك الدولي يوافق على تقديم قرض للاردن بقيمة ٣٠ مليون دولار ص٣

■ تقديم الطلبات لكليات المجتمع الحكومية يبدأ غدا ص٣

■ فعاليات مهرجان الفحيص الثامن ص٢٣

■ مقالات
انسانيتنا الواسعة رسالة للعالم
احمد العناني
حقوق الانسان ضمن المنظومة الشرعية للاسلام
مصطفى الفار
............ص٧

اسرائيل تعمل على احياء " اوامر الساعة " لمصادرة مساحات شاسعة من الاراضي الفلسطينية

القدس المحتلة – قدس برس : كشفت مصادر اسرائيلية مطلعة عن مخطط حكومي ستضع اسرائيل بموجبه يدها على مساحات شاسعة من الاراضي الفلسطينية المحتلة تمهيدا لمشروعات توسيع للمستعمرات اليهودية في الضفة الغربية، وقطاع غزة.

وقالت المصادر ان لجنة مشتركة لوزارة العدل والجيش الاسرائيلي تعكف سرا في الاشهر الاخيرة على الدراسة ووضع تفاصيل هذا المخطط الذي سيتم بمقتضاه الاعلان عن مصادرة عشرات الاف الدونمات من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة. وسيعتبر المخطط الجديد هذه الاراضي "اراضي دولة" بما يمكن اسرائيل وحكومتها الحالية من تنفيذ مشروعات البناء والتوسع الاستعماري فوقها بعد ضمها وشملها ضمن خرائط هيكلية جديدة للمستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع بحجة توسيعها.

وذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" العبرية التي كشفت في عددها الصادر امس عن تفاصيل هذا المخطط الذي اكد المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية الياكيم روبنشتاين وجود نقاش ومداولات رسمية بشأنه ان مداولات اولية بهذا الخصوص كانت عقدت في نهاية شهر ايار من العام الجاري في مكتب المستشار القانوني للحكومة باشتراك ممثلين عن النيابة العسكرية في الجيش الاسرائيلي وعن وزارتي العدل والدفاع في الحكومة الاسرائيلية بالاضافة الى مندوبين عن مجلس المستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع.

واضافت الصحيفة انه تقرر في تلك الجلسة تشكيل طاقم مقلص يضم في عضويته قانونيين من

البقية......... ص ١٧

بالسلامة

الامير راشد يتماثل للشفاء

ويغادر المدينة الطبية خلال ساعات

عمان - من خلود الجاعوني : علمت «الدستور» من مصادر مؤكدة ان سمو الامير راشد بن الحسن قد تماثل للشفاء بحمد الله من حادث السير الذي تعرض له مؤخرا وسيغادر مدينة الحسين الطبية خلال الـ٤٨ ساعة المقبلة.

ويشرف على علاج سمو الامير عدد من الاطباء.

وعلمت «الدستور» ان سمو الامير راشد تناول صباح امس طعام الافطار في غرفته بمدينة الحسين الطبية مع صديقه زيد بدير الذي تحسن وضعه الصحي ومن المتوقع ان يغادر المدينة الطبية برفقة سمو الامير راشد.

ومن جهة ثانية واصل المسؤولون والفعاليات الشعبية المختلفة تسجيل كلمات المحبة لسمو الامير الحسن ولي العهد بنجاة نجله سمو الامير راشد من

البقية......... ص ١٧

في اجتماع حاشد لشيوخ ووجهاء العشائر

توفيق كريشان يعدل عن ترشيح نفسه للانتخابات النيابية

معان - الدستور - من قاسم الخطيب: اعلن السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة عدوله عن ترشيح نفسه للانتخابات النيابية عن دائرة معان الانتخابية في اجتماع جماهيري حاشد لشيوخ ووجهاء العشائر في مدينة معان بحضور السيد موسى خلف المعاني رئيس بلدية معان والمرشحين لخوض الانتخابات في قاعة بلدية معان.

واضاف السيد كريشان انه انطلاقا من وحدة الصف ووحدة الهدف بعيدا عن الانانية وحب الذات رايت لزاما علي ان اقول لكم ولنتم الاهل والعزوة في هذه الايام التي يتاهب الوطن كله للانتخابات النيابية التي يراها قائد الوطن تجسيدا لمسيرتنا الديمقراطية وعنوانا للنهج السياسي التي ارتضينا وبتوفيق من الباري عز وجل وراحة الضمير وليس من باب تسجيل

البقية......... ص ١٧

التقى عددا من النواب والاعيان كلا على حدة

المجالي: الانتخابات النيابية ستجري في اجواء من الحرية والانفتاح والشفافية






عمان - الدستور - من حمدان الحاج – استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء امس وعلى انفراد عددا من اعضاء مجلس النواب الحالي اضافة الى عدد اقل من الاعيان.

ودار الحديث في اللقاءات حول الانتخابات والحوار الذي تجريه الحكومة مع الفعاليات السياسية المختلفة الذي بدأ مع جماعة الاخوان المسلمين من خلال فضيلة

البقية......... ص ١٧

المجالي التقى وزير الداخلية

عمان – الدستور: التقى الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء صباح امس بدار رئاسة الوزراء السيد نذير رشيد وزير الداخلية بحضور السيد سعد الدين جمعة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء.

البقية......... ص ١٧

اشتباكات في جنوب لبنان

اسرائيل تستبعد عملية تشكل مغامرة

بيروت – عواصم – وكالات الانباء : عاد التوتر الى الجبهة اللبنانية الاسرائيلية بعد الهدوء النسبي الذي شهدته صباح امس وذلك اثر حدوث اشتباك بين مجموعة كوماندوز تابعة لحزب الله والجيش الاسرائيلي المحتل لجنوب لبنان.

فقد افادت الاجهزة الامنية أن اشتباكات وقعت مساء امس بين دورية اسرائيلية ومجموعة كوماندوس تابعة لحزب الله نصبت كمينا للدورية في داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وتابعت المصادر أن الاشتباكات بدأت قرابة الساعة ١٨.١٥ بالتوقيت المحلي واستخدمت فيها الاسلحة الالية والقذائف المضادة للدبابات وكانت لا تزال مستمرة بعد ساعة من بدئها.

واضافت الاجهزة ان المدفعية الاسرائيلية المتمركزة في المنطقة المحتلة اطلقت

البقية......... ص ١٧

الاردن يأسف للتصعيد الجاري في جنوب لبنان

عمان – بترا – اعرب الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام عن اسفه للتصعيد الجاري في جنوب لبنان والذي يدفع ثمنه المدنيون .

ودعا في تصريح لوكالة الانباء الاردنية لجنة تفاهم نيسان ان تكون فاعلة في وضع حد للتوتر في جنوب لبنان .. كما دعا اصحاب النوايا المخلصة والحسنة ومحبي السلام ان يأخذوا دورهم في وقف التصعيد .

واعرب الدكتور مطاوع عن تعازيه لاهالي الضحايا .

البقية......... ص ١٧

اللجنة العليا الاردنية اليمنية تجتمع خلال الأسابيع المقبلة

عمان - من نيفين عبدالهادي: قال الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام ان اجتماعات اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة سيتم عقدها خلال الاسابيع القليلة المقبلة حيث يتم حاليا الاعداد والتجهيز لتحديد موعد لعقد هذه الاجتماعات في العاصمة اليمنية صنعاء برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين.

واضاف الدكتور مطاوع في تصريح خاص لـ «الدستور» انه لم يسبق وان حدد موعد لعقد هذه الاجتماعات من قبل حيث كانت هناك مجموعة من الاقتراحات بعقدها خلال شهر ايلول المقبل لكنه لم يكن هناك موعد نهائي لعقدها نافيا بذلك كل ما ذكر حول تاجيل عقد هذه الاجتماعات.

ومما يذكر ان السيد حسن اللوزي سفير جمهورية اليمن لدى الاردن كان قد وصف اجتماعات اللجنة الاردنية اليمنية المشتركة بانها هامة جدا حيث سيتم من خلالها تقييم ومراجعة كافة مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين ومستوى تنفيذ الاتفاقيات الثنائية التي تعزز التعاون بينهما في مختلف المجالات.

الوحدات غلب العربي الكويتي وودع البطولة من دورها الاول

عمان – الدستور: ترك فريق الوحدات ذكرى طيبة وهو يودع الدور الاول من البطولة العربية الثامنة للاندية لابطال الكؤوس التي يستضيفها فريق الاسماعيلية المصري رغم فوزه المشرف على فريق العربي الكويتي المدجج بالنجوم المحترفة بهدفين مقابل هدف وحيد وضاع جاء في الدقيقة الاخيرة من الوقت بدل الضائع.

هدفا الوحدات سجلهما اللاعبان جمال محمود ومنير ابوهنطش في الشوط الاول من المباراة وكانت حظوظ الوحدات قائمة حتى الدقيقة الاخيرة .

التفاصيل في الصفحات الرياضية

● تصوير : جورج كززيان

فيما دعا الشعوب لتوحيد جهودها وخطط عملها

المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس يقرر انشاء امانة عامة تمثل اللجان الشعبية في الدول العربية

عمان – الدستور: قرر المؤتمرون في المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس انشاء الامانة العامة للمؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس بحيث تضم ممثلا عن كل قطر عربي تنشأ فيه لجنة شعبية مماثلة للجنة الحالية في الاردن ومصر على ان تكون عمان مقرا للامانة العامة.

وناشدوا في البيان الختامي الذي صدر مساء امس في ختام اعمال المؤتمر، المؤتمرات القومية والاسلامية للتنسيق فيما بينها وتوحيد جهودها وخطط عملها بما يحقق التكامل والمساندة خدمة لتوحيد الجهد الشعبي العربي والاسلامي من اجل الدفاع عن قضايا الامة.

ودعا البيان البرلمانات العربية والاسلامية للاضطلاع بمسؤوليتها ووضع قضايا القدس وفلسطين في مقدمة اولوياتها وطالب الاحزاب السياسية والتنظيمات الشعبية بتكثيف نشاطاتها الجماهيرية في التصدي لسياسات التطبيع على مختلف الصعد والضغط على الحكومات لوقف كل اشكال التطبيع.

واكد على ضرورة بذل الكنائس العربية الجهود لمزيد من توجيه مواقفها حيال القدس وفلسطين وفقا لقواعد الحق والعدل وحشد جهود ابناء طوائفها في المجابهة.

البقية......... ص ١٧

التفاصيل ص٤، ٥

الاردن يسعى لشراء ٥٠ الف طن شعير

باريس – رويتر: قال تجار حبوب اوروبيون امس ان الاردن سيطرح مناقصة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي لشراء ٥٠ الف طن من شعير العلف من مصدر اختياري للشحن في ايلول و تشرين الاول .

وقال احد المصدرين ان الشعير قد ياتي من سوريا .

٥ احزاب معارضة تستعد للقاء رئيس الوزراء

عمان– الدستور: تعقد الاحزاب الخمسة التي قررت المشاركة المشروطة في الانتخابات النيابية المقبلة اجتماعا اليوم لمناقشة التطورات السياسية والتهيئة للقاء مع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء.

وقال الدكتور سعيد ذياب امين عام حزب الوحدة الشعبية ان الاحزاب طلبت لقاء مع الرئيس وينتظر ان يتم خلال الايام القادمة.

وهذه الاحزاب هي : البعث العربي الاشتراكي الاردني، البعث العربي التقدمي، الوحدة الشعبية، الشيوعي الاردني والارض العربية.

اخماد حريق في مطعم بالشميساني

● تصوير محمود جبر

عمان – الدستور: تمكن رجال الاطفاء في مديرية الدفاع المدني من اخماد حريق كبير شب في احد مطاعم في الشميساني من جراء تسرب الغاز اثر استبدال اسطوانة غاز قبل ان تمتد الى البناية المجاورة له.

وذكر المقدم محمد قطيشات ان سيارات الدفاع المدني هرعت اثر تلقيها الاشارة الى مكان الحريق في المطعم حيث تم اخماد الحريق خلال فترة قصيرة جدا ونتج عن الحادث خسائر مادية بسيطة ولم تقع اية اصابات بالارواح بين العمال او المواطنين الذين كانوا متواجدين في المطعم اثناء الحريق او المشاه الذي كانوا يستعملون الشارع الرئيسي والارصفة.

مؤتمر الحوار الوطني الفلسطيني يؤكد على دعم الوحدة الوطنية وتدعيم الوضع الداخلي



● تظاهرة فلسطينية ضد الحصار عند معبر بيت حانون (اف ب)

رام الله – (اف ب)- بدات امس في مدينة رام الله بالضفة الغربية أعمال اليوم الثاني "لمؤتمر الوحدة الوطنية" الذي دعت اليه السلطة الوطنية الفلسطينية بحضور الرئيس ياسر عرفات ومشاركة كافة الفصائل الفلسطينية التي شددت على دعم الوحدة الوطنية وتمتين الوضع الداخلي الفلسطيني في مواجهة سياسة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

وشارك في أعمال اليوم الثاني زهاء ١٥٠ شخصا يمثلون كافة الاتجاهات السياسية ولم يسجل غياب اي من التنظيمات الفلسطينية الاساسية.

والقيت في الجلسة الصباحية كلمات معظم فصائل المعارضة العلمانية والاسلامية. واستخدمت المعارضة هذا المنبر لتوجه انتقاداتها لسياسة وممارسات السلطة الفلسطينية لكنها ايدت جميعها "موقف السلطة في مواجهة الضغوط الاميركية والاسرائيلية".

وقال عبد الرحيم ملوح عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان "اتفاقات

البقية......... ص ١٧

رأي الدستور

السلام اكبر من الأمن

كان الاردن اول من حذر بشدة، من مغبة جعل مسالة الامن محور عملية السلام، واول من لفت الانظار الى ان هناك ابعاداً اخرى لا تقل اهمية عن عملية السلام هذه، بما في ذلك البعدان السياسي والاقتصادي.

ومناسبة التذكير بمثل هذا التحذير الذي اطلقه الاردن في وقت مبكر من عهد حكومة اليمين الاسرائيلي الحالية، هو هذا التعسف الليكودي المتواصل في فهم عملية السلام، وهذا الاصرار الاسرائيلي النزق على جعل السلام مجرد عملية امن لا اكثر، وتخص الاسرائيليين دون غيرهم، وكان احدا في المنطقة لا يستحق ان تؤخذ احتياجاته الامنية بعين الاعتبار.

وليس ادل على صحة ما ذهبنا اليه، من ان حكومة الائتلاف اليميني المتطرف تواصل، تحت فزاعة الامن، تعطيل عملية السلام والهروب من كل الاستحقاقات التي تنص عليها المرحلة الانتقالية على مسار المفاوضات الفلسطيني ، ناهيك عن محاولاتها تحويل السلطة الفلسطينية الى مجرد ذراع أمنية تابعة للحكومة الاسرائيلية.

البقية......... ص ١٧

لـواء اليرموك الالي ١٢ الملكي يحتفل بعيد الجلوس الملكي

عمان / بترا / بمناسبة عيد الجلوس الملكي اقام لواء اليرموك الالي / ١٢ الملكي مهرجانا رياضيا شاركت فيه وحدات اللواء.

وقد افتتح المهرجان بالسلام الملكي ثم كلمة اللواء بهذه الذكرى العطرة التي تحتفل بها الاسرة الاردنية الواحدة، وبعد ذلك تم استعراض الفرق المشاركة بهذا المهرجان وكانت البداية مسابقة ١٠٠ متر لفئة الضباط وبعدها المسابقات الرياضية للمسافات القصيرة ١٠٠م و ٢٠٠م ثم المتوسطه ٨٠٠م و ١٥٠٠ اضافة الى فقرة الحركات السويدية بالسلاح ومسابقة لباس المعركة.

وبعد ذلك قدم فصيل الصاعقة عروضا تدريبية نالت اعجاب الحضور حيث تحتاج هذه الرياضة الى اللياقة البدنية العالية والتي يتم التركيز عليها لكافة منتسبي القوات المسلحه اثناء التدريبات اليومية لتحقيق القدرة الكاملة على القيام بالواجب الاساسي، ومن هنا تعمل قيادة الفرقة الالية / ١٢ الملكية على اجراء المزيد من النشاطات الرياضية على اختلاف انواعها والتي تخدم بالاضافة الى الواجب الاساسي غرس روح التنافس الشريف بين الافراد والجماعات.

وفي المجال الترويحي لمنتسبي هذه التشكيلة اقيم سباق ١٠٠م داخل الاكياس حيث يلبس كل متسابق لباسا ثقيلا وينطلق لمسافة ١٠٠م، كما جرى سباق شد الحبل المسابقة الاقوى في القوات المسلحه الاردنية.

وفي نهاية المهرجان سلم راعي الاحتفال الكؤوس والجوائز للفائزين.

وحضر المهرجان عدد كبير من الضباط وضباط الصف والافراد في الفرقة.

مناقشة مدى تقدم سير العمل في تخاصية شركة الكهرباء الوطنية

عمان / بترا / عقدت اللجنة التوجيهية لتخاصية شركة الكهرباء الوطنية اجتماعا خلال الاسبوع الماضي برئاسة السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والثروة المعدنية حيث تدارست مدى تقدم سير العمل في تخاصية الشركة وخاصة فيما يتعلق بتقييم موجودات الشركة من قبل شركة استشارية متخصصة.

كما تدارست الاجراءات اللازمة لفصل نشاط التوليد عن التوزيع وعن نقل الكهرباء بهدف انشاء شركات مستقلة لكل نشاط من هذه الانشطة تمهيدا لبرنامج التخاصية.

كما عقدت اللجنة التوجيهية لتخاصية شركة البترول الوطنية اجتماعا خلال الاسبوع الماضي برئاسة السيد وزير الطاقة والثروة المعدنية لدراسة مدى تقدم تنفيذ برنامج العمل لتخاصية هذه الشركة.

كما تم بحث استكمال الدراسات التقييمية اللازمة للسير في عملية التخاصية ومن ضمنها دراسات تقييم لاحتياطي الغاز في منطقة الريشة.

تحديد مراكز عمل مشرفين تربويين

عمان - الدستور - قرر السيد وزير التربية والتعليم تحديد مراكز عمل المشرفين التربويين التالية اسماؤهم في مديريات التربية والتعليم على النحو التالي:

الزرقاء
غسان عبداللطيف وانور دلدو

اربد
انتصار السالم وغالب سعيد وظاهر الزعبي

جرش
علي الشبلي وحسان مصطفى وهاني الفريحات

الكرك
هليل ضيف الله وعثمان القرالة واحمد القرالة ويوسف الطراونة

العقبة
عاطف الرواشدة

دورة في الملكية الاردنية حول مهارات التفاوض

عمان / بترا / اختتمت في مركز التدريب التابع للملكية الاردنية امس دورة مهارات التفاوض التي نظمها الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) لعشرين مسؤولا في الملكية.

وتضمن برنامج الدورة التي استمرت اربعة ايام موضوعات حول تعريف مفهوم التفاوض ومواطن القوة التفاوضية والبعد الانساني خاصة فيما يتعلق باساليب التعامل والعلاقات والتخطيط اضافة الى تدريبات حول عملية الاتصال وخطة التفاوض ومتابعة مراحلها المختلفة.

كوبون الدستور
٥٢
المواطن أغلى ما تملك
اربح سيارة هونداي وشقة تمليك
وجوائز أخرى قيمة
هونداي ... والمحافظة على آداب المرور والسلامة والسير على الطرق
المشاركة الثانية
الاسم :
البلد :
الهاتف :   ص.ب :
المشاركة الثانية برعاية مؤسسة الوحدة للتجارة وكلاء هونداي في الأردن
شارع مكة ت: ٨٢١٣١٠ - طبربور طريق عين غزال ت: ٧٠١٦٩٠ فرع الوحدات ت: ٧٧٥١٩١
علّم اولادك ان سلامتهم قبل عبور الشارع تقتضي النظر الى اليسار ثم اليمين ثم اليسار ثانية.
مع تحيات هونداي...
ورافقتكم السلامة.

أقامها مركز الأميرة بسمة لشؤون المرأة

فرح الداغستاني تفتتح عيادات صحية في المفرق

المفرق - الدستور - افتتحت الأنسة فرح الداغستاني مديرة مركز الاميرة بسمة لشؤون المرأة مشروع العيادات الصحية لمركز الأميرة بسمة في المفرق والذي يشتمل على عيادات الطب العام والاسنان والنسائية والاطفال والذي يقدم خدماته لجميع المواطنين وباجور رمزية.

كما افتتحت حضانة فرح التابعة للمركز ومعرض الاشغال اليدوية والذي يشتمل على انتاج خريجات دورات المركز من الخياطة والتطريز والتريكو.

كما التقت بمديرة ومشرفات مركز الاميرة بسمة في المفرق واستمعت منهن الى شرح عن اعمال ونشاطات المركز ودوره في خدمة المجتمع المحلي.

وبعد ذلك رعت الانسة فرح الحفل الذي اقامه المركز في قاعة بلدية المفرق لتخريج أطفال النادي الصيفي، حيث القى في بداية الاحتفال السيد ماهر ابو حجلة مدير المراكز في صندوق الملكة علياء كلمة قال فيها: ان الأهم بالنسبة لنا ان نزرع في نفوس الاطفال مفاهيم التعاون والقيم الاجتماعية السليمة المرتبطة بمفهوم التكامل الاجتماعي.

واشاد بجهود سمو الأميرة بسمة رائدة العمل الاجتماعي لحرصها الدائم على متابعة سير عمل مراكز الخدمات التابعة لصندوق الملكة علياء الاجتماعي.

كما القت السيدة نوال العموش كلمة المتطوعين قالت فيها: ان العمل التطوعي هو تكريس للعقل والجسد والوجدان لتقديم ما هو نافع لخدمة المجتمع المحلي وتفعيل النشاطات الاجتماعية التطوعية للوصول إلى مجتمع مثالي.

وتخلل الحفل الذي حضره السيد احمد اللوزي محافظ المفرق وقائد الفرقة الخامسة الملكية والدكتور سليمان عفاش مدير عام صحة المحافظة وعدد من المسؤولين والمواطنين، فقرات فنية واناشيد وطنية قدمها اطفال النادي وعروض للتايكوندو قدمها اشبال نادي النسور.

وبعد ذلك قامت الآنسة فرح الداغستاني بتوزيع الجوائز وتسليم الشهادات لخريجي النادي الصيفي التابع لمركز الأميرة بسمة في المفرق.

● فرح الداغستاني

بازار خيري لمركز صدقات ورعاية الايتام في البيادر اليوم

عمان - الدستور - يقيم مركز صدقات ورعاية الايتام / فرع البيادر، البازار الخيري الأول في جمعية المركز الاسلامي / مسجد الهدى حيث سيتم رصد ريع البازار لرعاية الايتام والفقراء، وذلك في الفترة ما بين ٢٢-٢٩/٨/٩٧، ويشتمل البازار على:

الكتاب والشريط الاسلامي (كاسيت وفيديو) الزي الاسلامي، قرطاسية ولوازم مدرسية، طبق خيري، العاب وملبوسات، قصص اطفال، قطع سجاد صغيرة، براويز وتحف، منسوجات يدوية.

أوقات الدوام

للرجال: يوم الجمعة ٢٢/٨ والجمعة ٢٩/٨ من بعد صلاة الجمعة مباشرة وحتى السابعة مساء. ويوم الاثنين ٢٥/٨ والاربعاء ٢٧/٨ من بعد صلاة الجمعة مباشرة وحتى السابعة مساء.

وللنساء: من الساعة العاشرة صباحا وحتى صلاة المغرب ايام السبت ٢٣/٨، والاحد ٢٤/٨، والثلاثاء ٢٦/٨، والخميس ٢٨/٨.

الدولة والمجتمع ...

د. محمد حسن

تقرر تعيين المهندس محمد فؤاد حسن مساعدا لامين عام سلطة وادي الاردن لشؤون الاراضي والتنمية الريفية.

د. محمود الخلايلة

قرر رئيس الجامعة الاردنية تكليف الدكتور محمود الخلايلة الاستاذ المساعد في كلية ادارة الاعمال القيام باعمال مدير وحدة الشؤون المالية في الجامعة.

د. فواز الزبون

يشارك الدكتور فواز عبدالحق الزبون استاذ اللغويات المشارك في جامعتي اليرموك وجرش في المؤتمر الدولي الذي يعقده قسم اللغة الانجليزية بالجامعة الاردنية غدا.

كامل حجازين

تقرر نقل السيد كامل حجازين مديرا للرقابة الداخلية والتفتيش الاداري في وزارة التنمية الاجتماعية.

الزميل د. هاني نصرالله

حصل الزميل هاني توفيق نصرالله على درجة الدكتوراة في اللغة العربية من جامعة اليرموك.

جهاد الفرجات

قرر رئيس جامعة مؤتة ترقية السيد جهاد موسى الفرجات سكرتير رئيس الجامعة الى رتبة رئيس شعبة.

عماد شابسوغ

تقرر نقل السيد عماد شابسوغ من ملاك وزارة الداخلية للعمل في ديوان رئاسة الوزراء.

د. نانسي هاكوز

حصلت الدكتورة نانسي محمد خير هاكوز على درجة الدكتوراة في الصيدلة من جامعة مانشستر في لندن.

د. يونس الشديفات

حصل الدكتور يونس الشديفات على درجة الدكتوراة في الاثار من جامعة بغداد.

صالح الحجاج

حصل السيد صالح حمد الحجاج على درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي من جامعة مؤتة.

عمر الخرابشة

باشر السيد عمر محمد الخرابشة عمله مديرا لمديرية العلاقات العامة والاعلام في وزارة الشباب.

نجاح خليفات

حصلت السيدة نجاح خليفات مديرة مدرسة الاشرفية الثانوية للبنات على درجة الدبلوم في الادارة المدرسية من الجامعة الاردنية.

محمد براسنة

حصل السيد محمد حسين براسنة على درجة البكالوريوس في القانون من جامعة مؤتة.

عبدالله الخرابشة

حصل السيد عبدالله محمد الخرابشة على درجة البكالوريوس في الفنون من جامعة بابل في العراق.

معتصم ابوزيد

حصل السيد معتصم ابوزيد على درجة البكالوريوس في ادارة الاعمال من جامعة اليرموك.

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مديريات التربية والتعليم المختلفة

عمان - المحافظات - الدستور - قرر السيد صبري السعود مدير التربية والتعليم في السلط نقل وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس المديرية على النحو التالي:

صبحية احمد - عين الباشا / س١، فاطمة سيف - [illegible] اسماء بنت ابي بكر، سميحة العقيل - المهنية بنات، [illegible] م، خالده المصري - بيوضة / ث، نداء الحياري - [illegible] - اليزيديه / س، رغد القضاة - بيوضة / ث، سحر [illegible] بكر، دعاء عربيات - النمونجية / ث، تمام فرحان [illegible] عبدالكريم - عين الباشا / س-١، خولة سعادة - ام [illegible] ونعيمه حشمة - عين الباشا / س-١، نظيره حسين [illegible] الجمال - عين الباشا / س-١، رابعه عليوه - صافوط [illegible] عين الباشا / س-١، هناء الحياري - رقية بنت الرسول [illegible] - اسماء بنت ابي بكر، رابعه رضوان - عين الباشا [illegible] صافوط / س، سامية سليمان وزينب العوايشة - [illegible] حميدة - الرمان / س، ريما قطيشات - اسماء بنت [illegible] الصبيحي / ث، نجود العدوان - يرقا / ث، ايمان [illegible] حجار - عرقوب الرافد / س، ابتسام ابو عيد [illegible] الرحاحلة - سلحوب / ث، ليلى محمد - الرميمين [illegible] سلحوب / ث / قيمه، منال شنيكات - وادي السلط [illegible] اسماء بنت ابي بكر، غادة مسعود - الصوانية / س [illegible] كثير / س، التصال الناصير - طباعة / س، هدى [illegible] القصير - بطنا / س، منى التميمي - هالة / ث، زينات [illegible] عربيات - ام مخامره / س، مها النسور - وادي السلط [illegible] اسماء بنت ابي بكر، نهلة عبيدات - ام جوزة [illegible] الزعتري / س، عبير الحديدي - ام العمد / س، فتحية [illegible] ارتهاج العقيل واسراء عطيات - اسماء بنت ابي بكر [illegible] الحسنات / س، امل عربيات وهند عربيات - اسماء [illegible] الحياري - ام عمارة / س، منال النسور - بيوضة [illegible] بيوضة / ث، سهام ابو جابر - الفحيص / س - الاسكان [illegible] الباشا / س-١، هناء الدباس - ماحص / س، [illegible] القرشية / س، خالدة الكيلاني - عين الباشا / س [illegible] الدنانير / ث، انعام الوحيدي - الفحيص / ث، اسماء [illegible] فاتنة قاقيش - الشاملة / ث، مي الجلا - البقعة [illegible] الفحيص / س، فاطمة الامير - عين الباشا / س [illegible] كثير / س، اسماء عطيات - الفحيص / س / قيمة [illegible] صافوط / س / ج / كاتبه، امل عربيات - ام كثير / امينة [illegible] - الرميمين / مرشده، اكرام حجاج - ام جوزة / ث [illegible] المؤمنين، سناء الديني - الفحيص / ث، ريما قطيشات [illegible]

[illegible]

الثانوية، خالد الصوالحة - علان الثانوية، علي حياري - عقبة بن نافع / س، حمزة مجدلاوي - طارق / س، عبدالعزيز الشافعي / صافوط الاساسية، زكريا اسماعيل - حطين الثانوية، محمود المزارعة - ماحص / ث، علي عنبر - عقبة / س، محمد البلاسمه - طارق س، علي خريسات - عبدالحليم النمرث، حسن عنانوة - عقبه / س، عمر الكرتز - ام انجاصه س / معلم، بسلم الربيع - الصبيحي ث / معلم، سالم ابو عنزه - طارق س / معلم، احمد عبدالكريم العرايضه - بيوضة الشرقية / س، خليل مرفود - علان الثانوية، طلعت زيدان - طارق بن زياد.

لواء القصر

وقرر السيد عبدالقادر البطوش مدير التربية والتعليم للواء القصر اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز عمل للتعيينات الجديدة والعائدين من الاعارة والاجازة دون راتب وعلاوات والقادمين عن طريق النقل الخارجي على النحو التالي:

النقل الداخلي اعتبارا من ٢٧/٨/١٩٩٧م

والقادمون عن طريق النقل الخارجي من ٢٧/٨/١٩٩٧

والتعيينات الجديدة والعائدين من الاجازة دون راتب والاعارة اعتبارا من ٢٢/٨/١٩٩٧م، وهم:

ابراهيم السليبة - الموجب / س، بكر الكسواني - عبدالوهاب المجالي / ث، مروان شطناوي - امرع / س، شاهر الليمون - فقوع / س، عطا الله الحسنات - فقوع / س، محمد طرجم - امرع / س، ناصر الزماعرة - الموجب / س، عمار [illegible] - دمنة / س، نايل حجازين - الربة الثانوية، عماد مكسب - عبدالوهاب المجالي / ث، خالد العليدة - عبدالوهاب المجالي / ث، حافظ السليم - عمر بن الخطاب / ث، ريمون حجازين - الموجب / س، خالد النوايسة - [illegible]

[illegible]

فاطمة الزهراء / س، رويدة الزيادين - الجدعا / س، هدية البديرات - فقوع / س، اسمهان النوايسة - اريحا / س، ارحيل المجالي - عبدالوهاب المجالي / ث، طحيمر المجالي - ربة / ث، مخلد الليمون - خالد بن الوليد / ث، نايل السليدة - حمود / ث، موسى المصري - الياروت / س، سلمان عبدالحافظ - الزهراء / س، زعل عودة - اريحا / س، عوض محمد - خالد بن الوليد / ث، مشهور الليمون - عبدالوهاب المجالي / ث.

دير علا

قرر السيد عبدالرحمن العدوان مدير التربية والتعليم للواء دير علا نقل وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

انتصار بتريمي دير علا / ث / بنات وفاطمة الصوالحة البلاونة الثانوية ومنال عبدربه دلميا الاساسية وفدوى زيدان الطوال الجنوبي الثانوية وكفاح ابوالعدوس دلميا / معلمة وفاطمة البلاونة خزمة / س / بنات ونعيمة اسريوه تل دير علا الاساسية وختام حمزة دير علا / س وعليا عبدالنبي خزمة / س وميسر حسين دير علا ويسرى الصلاحات دير علا / س / بنات وفتحية حامد فتوش / س / م ومها غازي دير علا / ث وامنه منسي مثلث العارضة وماجدة الحديد دير علا / ث وسائدة حمدان دلميا الاساسية وعلا الزعبي دلميا الاساسية وانصاف البلاونة ابو الزيغان وفايزة عساودة ابوالهول ووفاء نسور معدي وايمان نعيمات معدي / ث / بنات وامال اسماعيل دير علا الثانوية ومنار العواملة دلميا الاساسية ونجاح ابوعمارة البلاونة الثانوية واحلام الشهاب خولة بنت الازور وسوسن ابراهيم الطوال وينال الياصجين ابوالهول / س ومحمود ابوصلاح خزمة / س / بنين وجمال خشان عامر بن الجراح وهاني اللويسي دير علا / ث / بنين واحمد الدعوم مثلث العارضة / س / بنين ومصطفى بني عيسى معدي الثانوية / بنين ومحمود القاعود مثلث العارضة / س / بنين ومعن الشحادات دير علا / ث / بنين ومنير ابوصفية الطوال ج / ث / بنين وسمير جلاد دلميا / س ومصطفى احمد عامر بن الجراح ومحمد مصلح الرويحة / س / بنين ونبيل شحادة ضرار / ث / بنين وعبدالله بدير دلميا / س / بنين وعدنان بدير تل الرمل / س / بنين وعبدالمجيد سليمان عامر بن الجراح ونبيل الشوبكي مثلث العارضة ويوسف فؤاد ضرار / ث / بنين ورفعت النعيم الطوال / ج / ث وراضي راجي عامر بن الجراح وموسى وليد شحادة تل الرمل بنين وعلي يوسف الديات الطوال / ج / ث ولياد الحارس المشاحرة / س / بنين ومحمد موسى خزمة / س / بنين.

لواء الكورة

وقرر السيد احمد الشاعله مدير التربية والتعليم للواء الكورة نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس اللواء على النحو التالي:

موفق جباعته زمال ث ومحمود ربابعه كفرعوان س الاولى وخالد الشريدة دير ابي سعيد س الاولى وعلي بني دومي كفرالماء الثانوية وثابت الشريدة دير ابي سعيد ث المهنية وطلال بحر اعبيد دير ابي سعيد ث المهنية ومحمود الرشدان دير ابي سعيد س الاولى وعلي الزعبي دير ابي سعيد س الاولى ومحمود ملحم جديتا س وباسم سليمان دير ابي سعيد ث المهنية وعصام الضمور جفين س وصلاح الشقيرات دير ابي سعيد ث وعبدالكريم عمايره بيت ايدس ث ويوسف الرشيد الاشرفية ث وخالد مناجره كفرعوان س الثانية وحازم قواسمه كفرابيل س وايوب بني يونس بيت ايدس ث ووليد العمري كفرالماء ث وزيد عقايله دير ابي سعيد ث وخالد ربابعه جديتا ث وصالح خطاطبة جديتا س وعثمان بني يونس دير ابي سعيد ث ورسمي الاحمد الاشرفية ث وعقله الشرمان جفين الصفا ث ومأمون اصلان دير ابي سعيد س [illegible]

[illegible] وعائشة هيلجنة السمط س ورئيسة مستريحي كفرابيل س ووصال عبدربه كفرابيل س وفاطمة ملحم جديتا ث وثروت جهماني كفرالماء ث وصفيه المصطفى كفرعوان ث ومنيه احمود ابوالقين س وبثينه الكردي جفين س وامنة ربابعه كفرراكب ث وغزالة بني ملحم جديتا ث وصباح ابوليده الاشرفية ث وعائشة العريان كفرابيل ث ومريم خريسات تبنه ث المختلطة ووجدان الشريدة الاشرفية س وختام الجراح جديتا ث وامل بني هاني زمال ث وتمام مراشدة حي المراجم س وانصاف ابراهيم محمود الاشرفية س الثانية وزينب ربابعه كفرراكب ث.

لواء بني كنانة

وقرر الدكتور نواف فوارزة مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات العائدين من الاعارة والاجازة دون راتب [illegible]

والاجراء التنقلات التالية على النحو التالي:

زياد القاهر ملكا ث وحسن عبيدات حسين الطوالبة س وزكريا ذيب الحسين ث ومحمد حجازي المخيبة التحتا س وايمن الخطيب ملكا ث وخالد النجار ابوعبيدة س وعمر بركات ام قيس ث وخالد الروسان ملكا س ومحمد مقابلة ملكا ث وفراس طوالبة سما ث ومصطفى الصياح المنارة ث وعبدالكريم الاحمد ملكا س ولؤي الزعبي سما المهنية ث ورائد خندقجي المخيبة التحتا س وراشد عطير حريما س ومحمد ابوزريق سما المهنية ث وعصام دلابسة حبراص س وقاسم التعولشي المنارة ث وعلي عباينه المخيبة التحتا س ومحمد ابوالغول المخيبة التحتا س وعبدالناصر ابو هنا سما ث وعامر الحسن المنارة ث ومحمد الرفاعي خالد بن الوليد س ومحمود كرايمه المنصورة س ويحيى حولتمة المخيبة الفوقا س واحمد العكش ام قيس ث وعوض السرحان عزريت س وامجد الروسان سما ث ويحيى الغول سمر س ورائد عبيدات خالد بن الوليد س وعلي شلقي الخريبة س وعامر مصطفى المخيبة التحتا س وابراهيم ملاعبة معاذ بن جبل س واحمد الزعبي الحسين ث وقاسم ابوجودة سما ث وخالد علوه حبراص س وجمال ابوخرمه حرثا س وعبدالعزيز عبدالعزيز حرثا س ومحمد عيسى ام قيس ث واحمد طوالبه حسين الطوالبة س ونعمان احمد سما المهنية ث ورائد ابوهنية ملكا ث وقاسم الشافعي معاذ بن جبل س وهناء البس سمر ث وميسون عبيدات كفرسوم ث وسحر عبيدات كفرسوم س وسحر السعدي ملكا ث وليلى عبيدات حبراص س ودلال بواعنه حريما ث وعائشة عبيدات الخنساء ث وانتصار شخاتره حاتم ث وسونيا ابراهيم سحم ث وفاطمة الصالح الخريبة س وسحر البياري المخيبة التحتا ث وبثينه ملكاوي ملكا ث وربيعه عبيدات بيلا ث وكفى عبيدات بيلا ث ونوال البطوش المنصورة س ونبيلة شتيات حرثا س وجواهر عبيدات بيلا س ورسال بدر المخيبة التحتا ث وليا عبيدات المنصورة س وندى خليل سما ث وجمالات [illegible] سحم ث ومنيرة ابراهيم الزيريب س وسميح عثمان ابوعبيدة س.

لواء المزار الجنوبي

وقرر السيد احمد الشوبكي مدير التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات والتالية اسماؤهم في مدارس اللواء على النحو التالي:

محمد المواجدة - العراق / ث، سامي القضا - ذات راس / ث، جعفر الصرايرة - العراق / ث، شوكت المرازقة - الطيبة / ث، حامد البشابشة - محي / ث، ابراهيم الرواشدة - جعفر / ث، غسان عبدالقادر - الطيبة / ث، رائد الصرايرة - العراق / ث، علاء الطراونة - اجحرا / س، احمد الطراونة المزار / س، نافز المواجدة - العراق / ث، نضال محمد الطراونة - سول / ث، نضال خليف الطراونة - محي / ث، عماد الصرايرة - ذات راس / ث، علي القرالة - الهاشمية / ث، عبدالكريم الصلمان - العراق / ث، عبدالقادر القرالة - الطيبة / ث، خلدون الصرايرة - مؤتة / س، عودة الخرشة - مجرا / ث، صلاح المرابحة - العراق / ث، عايد الطراونة - سول / ث، سالم الكساسبة - العراق / ث، حكمت الطراونة - الطيبة / ث، خليل القطاونة - الطيبة / ث، رجا الجوازنة - المزار / س، يوسف الطراونة - الحسينية س١، صابر الطراونة - الحسينية / ث، سليمان داود - الطيبة / ث، صالح الطراونة - الحسينية / س٢، خالد الطراونة - الحسينية / ث، زريفة الصرايرة - العراق / ث، سحر الطراونة - العراق / ث، نجاح الصرايرة - المزار / ث، رحمة الصرايرة - المزار / ث، فاتن الرواشدة - العراق / ث، امنة النوايسة - المزار / س١، نبيلة القطاونة - الحارثية / س، اميرة الصرايرة - ولدي البيضاء / س [illegible]

الأمير الحسن يعزي آل خلف

عمان – بترا – انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة العاصمة العميد هشام النسور لنقل تعازي ومواساة سموه الى ال خلف بوفاة فقيدهم المرحوم العميد الطبيب المتقاعد محمد علي خلف مدير الخدمات الطبية الملكية الاسبق.

تقديم الطلبات لكليات المجتمع تبدأ غدا

عمان / بترا / تبدا كليات المجتمع الحكومية اعتبارا من صباح غد السبت بتسلم طلبات الطلبة الراغبين في الدراسة في هذه الكليات في مختلف التخصصات والبرامج الدراسية التي توفرها •

وكان مجلس التعليم العالي اقر الاسس الجديدة لقبول الطلبة في كليات المجتمع خلال الاسبوع الماضي • ومن المتوقع ان تستوعب كليات المجتمع حوالي ١٢ الف طالب وطالبة للدراسة فيها خلال العام الدراسي القادم ١٩٩٨/٩٧ •

عمان تستضيف مؤتمر كبار المانحين والحكومات المضيفة

عمان – الدستور : تعقد وكالة الغوث الدولية لتشغيل واغاثة اللاجئين (الاونروا) مؤتمر كبار المانحين والحكومات المضيفة في التاسع من ايلول القادم في عمان لمدة يوم واحد للنظر في آخر المستجدات في الوضع المالي للانروا. واوضحت مصادر الانروا ان العجز في ميزانية الانروا قد انخفض الى ٥ر٢٣ مليون دولار في اعقاب الاجتماع الاخير الذي عقد في عمان في حزيران الماضي حيث تعهدت الدول المانحة آنذاك بالمساهمة بـ (١ر٤) مليون دولار لتخفيف العجز الذي تعاني منه الانروا للميزانية العامة لعام ١٩٩٧.

فحوصات دورية للتأكد من سلامة اللحوم المستوردة

عمان – الدستور: قال الدكتور قيس حلاوة مدير عام صحة محافظة العاصمة، ان السوق الاردني خال من اللحوم التي تنتجها، شركة هدسون فودز الامريكية سواء اللحوم المعلبة او الهمبرغر او اللحوم المجمدة المفرومة.

واضاف ان اجهزة الوزارة التي تعمل في مجال الرقابة الصحية على سلامة الغذاء تقوم بفحص اية انواع من اللحوم المستوردة من الخارج قبل دخولها للاردن. كما يتم اخذ عينات من جميع انواع اللحوم المستوردة والموجودة في الاسواق والمؤسسات الغذائية بصورة دورية للتاكد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك البشري وخلوها من اية جراثيم مرضية.

كما ان مديرية المختبرات تقوم باجراء كافة الفحوصات المخبرية للكشف عن اية جراثيم مرضية في اللحوم.

واضاف انه يتم اخذ العينات من كافة اللحوم المجمدة ومشتقاتها للتاكد من سلامتها للاستهلاك البشري.



من الزيارة

الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين يزور كتيبة الامير محمد الملكية

عمان / بترا / قام سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين بزيارة صباح اليوم الى كتيبة الامير محمد التاسعة الملكية •

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد قوات البادية الملكية حرس الحدود وقائد كتيبة الامير محمد وعدد من ضباط الكتيبة •

وفي بداية الزيارة استمع سموه الى ايجاز عسكري من قائد قوات البادية الملكية حرس الحدود وقائد كتيبة الامير محمد حول المهام والواجبات التي يقومون بها وسير الامور التدريبية والادارية •

وعبر سموه عن شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي يبذلونها خلال ادائهم لواجباتهم •

بعد ذلك قام سموه بجولة تفقدية لواجهة الكتيبة ومنطقة مسؤوليتها واطلع على الاعمال التي ينفذها سلاح الهندسة الملكي في تلك المنطقة •

ورافق سموه في الزيارة مساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب •

السفير الكندي يطلع على نشاطات وخدمات مركز الأميرة بسمة للخدمات الاجتماعية بالعقبة

العقبة – بترا – زار السفير الكندي في عمان امس مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في العقبة حيث اطلع على البرامج والانشطة والخدمات التي يقدمها المركز للمواطنين في العقبة •

وقال السيد السفير ان زيارته الى مدينة العقبة تهدف الى التعرف على المراكز والمؤسسات الاجتماعية والاقتصادية والسياحية في العقبة والاطلاع على المؤهلات والتسهيلات المقدمة للمستثمرين مشيرا الى اهمية العقبة تجاريا خاصة بعد قرار تحويلها الى منطقة حرة الامر الذي يحظى باهتمام الحكومة الكندية •

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هناك علاقة وثيقة وتعاونا ما بين السفارة الكندية وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي في مجال تنفيذ المشاريع التي تساهم في رفع مستوى الدخل الفردي لدى المواطنين •

وقال ان احدى اولويات الحكومة الكندية هي المساعدة في ادارة حماية البيئة المحلية وخاصة في منطقة العقبة التي تشهد ازدهارا في كافة المجالات مشيرا الى ان احدى الشركات الكندية المتخصصة في مجال السياحة تفكر بانشاء فندق سياحي في العقبة •

وكان السيد السفير قد قام يوم امس الاول بزيارة الى سلطة اقليم العقبة حيث التقى الدكتور فايز الخصاونة رئيس السلطة الذي قدم شرحا حول اهم المشاريع السياحية التي سيتم تنفيذها في منطقة العقبة والخطوات التي تم تنفيذها لتحويل العقبة الى منطقة حرة.

تحت الرعاية السامية

بحث الاستعدادات لعقد المؤتمر الاردني الاول للحفاظ على التراث المعماري

عمان / بترا / عقدت اللجنة المركزية للمؤتمر الاردني الاول للحفاظ على التراث المعماري المنوي عقده تحت الرعاية الملكية السامية في عمان في الفترة من ١٥ – ١٧ ايلول المقبل اجتماعا امس في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة برئاسة السيد توفيق كريشان وزير البلديات •

واستمع السيد الوزير الى شرح من رؤساء اللجان التي تم تشكيلها للعمل والتحضير لهذا المؤتمر وهي اللجنة العلمية ولجنة المشتريات ولجنة اعداد المطبوعات المتعلقة بالمؤتمر ولجنة مراقفة الضيوف ولجنة التوصيات واللجنة الادارية والسكرتاريا ولجنة استقبال المدعوين ولجنة تنظيم معرض التراث •

وقال ان هذا المؤتمر هو الاول من نوعه في الاردن ومن شانه ان يضعنا على الخريطة التراثية للبلد وتقرر عقد لقاءات دورية لكل لجنة مع اللجنة العليا للمؤتمر بهدف تنسيق الادوار والاشراف على اللجان لانجاح المؤتمر •

ويأتي انعقاد المؤتمر الاردني الاول للحفاظ على التراث ضمن جهود وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة المستمرة في مجال الحفاظ على التراث المعماري الاردني وتطويره واعادة تأهيله واستخدامه بما يساهم في الارتقاء بمجمل البيئة العمرانية والحفاظ على الهوية الاردنية •

وسيتم في المؤتمر الذي يستمر ٣ ايام عرض ومناقشة عدة ابحاث علمية واوراق عمل متخصصة في مجال الحفاظ على التراث المعماري بحيث تتركز على عدة محاور اهمها التشريعات الحالية ومدى ملاءمتها وعرض تجارب عملية في مجال ترميم وتأهيل واعادة استخدام المباني التراثية ودور الاعلام في نشر الوعي للمحافظة على التراث ودور المجالس المحلية في المحافظة على التراث المعماري بالاضافة الى الاسس والمعايير الفنية والمعمارية والتخطيطية للمحافظة على التراث المعماري بالاضافة الى فنون العمارة الاسلامية والمدينة التاريخية / تطويرها والمحافظة عليها وتأهيل وتدريب للكوادر العاملة في مجال المحافظة على التراث •

ومن المتوقع ان يتم عرض ١٨ ورقة عمل اثناء المؤتمر ٧ منها من المشاركين من الدول العربية و ١١ من داخل المملكة •

وسيشارك في المؤتمر الجامعات الاردنية الرسمية ونقابة المهندسين الاردنيين والجمعية العلمية الملكية والمركز الجغرافي وبرنامج الادارة الحضرية وجمعية الحفاظ على التراث وبلديات الفحيص ومادبا والسلط وجرش والكرك ووزارات السياحة والآثار والاوقاف والمقدسات الاسلامية بالاضافة الى وزارة البلديات •

كما يشارك في المؤتمر ممثلون عن مصر وتونس والمغرب وسوريا والسعودية •

وذكر المهندس مروان الفاعوري مساعد الامين العام لشؤون الوسط رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان الوزارة تهدف من هذه التظاهرة الكبيرة الى حشد الجهود من اجل تأسيس شبكة وطنية تضم كافة المهتمين بموضوع التراث لوضع الية للعمل والتنسيق المستقبلي من اجل الحفاظ على التراث المعماري في المملكة •

واضاف انه تم التركيز على دعوة البلديات الرئيسية ومراكز الالوية والبلديات التي تحوي معالم ذات قيم تراثية وتاريخية وسياسية في مختلف مناطق المملكة بهدف زيادة الوعي لدى الناس باهمية الحفاظ على تلك الابنية وترميمها وحمايتها •

غرايبة يفتتح مؤتمر الدراسات التقابلية والمقارنة السبت

د. فوزي غرايبة

عمان — الدستور – يفتتح الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت اعمال المؤتمر العلمي حول الدراسات التقابلية والمقارنة الاول الذي ينظمه قسم اللغة الانجليزية وآدابها في كلية الآداب في الجامعة الاردنية.

وقال الدكتور لويس مقطش رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر رئيس قسم اللغة الانجليزية في الجامعة انه سيتم على مدار ستة ايام مناقشة وبحث حوالي (١١٠) اوراق عمل متخصصة تتناول في مجملها معالجة القضايا المتعددة التي تتعلق بالأدب المقارن واللغة واللغويات والترجمة.

واضاف ان المؤتمر يهدف الى اتاحة فرص التفاعل لتبادل الراي والمشورة في الجوانب الاكاديمية بين اعضاء هيئات التدريس في اقسام اللغة الانجليزية وادابها واقسام الترجمة في العالم العربي ومد جسور التعاون فيما بينهم.

واشار الدكتور مقطش الى ان المؤتمر يسعى الى انشاء جمعية اكاديمية تضم في عضويتها اعضاء هيئة التدريس في اقسام اللغة الانجليزية وادابها واقسام الترجمة في الاقطار العربية يكون مقرها عمان وتكون من اولويات مهامها مناقشة القضايا التي تهم اللغة الانجليزية وبلورة استراتيجيات تعزز التعاون العلمي والاكاديمي.

وسيتم على هامش المؤتمر اقامة معرضين للكتب والدوريات المتخصصة بمشاركة عدد من دور النشر العالمية حيث سيتم عرض عناوين متنوعة في الدراسات والابحاث الانجليزية.

ويشارك في جلسات المؤتمر التي تعقد في مدرجات كلية الآداب في الجامعة علماء متخصصون واكاديميون من البلدان العربية والدول الآسيوية والافريقية والامريكية.

د. الرفوع: خطاب الحسين جسد النهج الديمقراطي الذي لا رجعة عنه

د. فيصل الرفوع

عمان / بترا / اكد الدكتور فيصل الرفوع رئيس قسم العلوم السياسية في الجامعة الاردنية تأييده المطلق لمرتكزات الحوار التي حددها جلالة الملك الحسين في خطابه في المحافظة الهاشمية محافظة الطفيلة يوم الاحد الماضي وتركيزه على الاولويات الاساسية في السياسة الاردنية على الصعيدين الداخلي والخارجي •

وقال في حديث لوكالة الانباء الاردنية (بترا) ان خطاب الحسين جسد النهج الديمقراطي الذي لارجعة عنه موضحا ان هذا النهج مطلوب على مستوى القمة وبالتالي لم يعد مطلبا جماهيريا كما هو الحال في سائر الديمقراطيات الاخرى•

واكد الدكتور الرفوع ضرورة المشاركة في الانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في الرابع من شهر تشرين الثاني المقبل موضحا ان المشاركة في الانتخابات تمثل احدى صور المشاركة السياسية التي تعتبر واجبا على كل مواطن كما اوضح ان المعارضة وهي تمثل الاقلية عليها الانصياع الى راي الاغلبية وان ما يسمى بالمقاطعة هو نهج بالاساس غير ديمقراطي وغير حضاري •

واشار الى ان التعددية السياسية والفكرية في المجتمع الاردني التي اولاها الحسين جل عنايته في خطابه التاريخي تعتبر من اهم روافد النهج الديمقراطي لان الديمقراطية لا يمكن تطبيقها الا بوجود التعددية السياسية التي بدورها تتطلب انشاء الاحزاب السياسية لاثراء المسيرة الديمقراطية ••

وقال ان الحسين حدد مرتكزات الحوار الوطني الهادف والمسؤول في اطار الدستور موضحا ان هذا الحوار ينبغي ان يبقى في منأى عن التدخل في الثوابت الاردنية الدستورية خاصة ما يتعلق بطبيعة نظام الحكم وسلطات الملك الدستورية التي ينبغي ان تسمو فوق اي حوار •

واوضح الدكتور الرفوع ان الحوار الوطني يجب ان يشمل جميع الاطراف ومختلف الوان الطيف السياسي في الاردن ولا يقتصر على المعارضة وحدها وقال ان الحكومة للجميع فهي حكومة المملكة الاردنية الهاشمية •

واضاف الدكتور الرفوع ان قراءة متانية لخطاب الحسين تعكس التاريخ الايجابي الطويل لجماعة الاخوان المسلمين التي ساهمت في بناء هذا الوطن في الماضي الامر الذي يحتم عليها ان تبقى على عهدها تجاه النظام السياسي الذي رعاها منذ نشوئها وترعرعت في كنف الحسين في حين ان احزاب المعارضة وفي ضوء القرارات الرسمية لا يتجاوز عدد المنتسبين اليها الف شخص وهذا الرقم اقل بكثير من الاهمية المعطاة لها اعلاميا وسياسيا على المستويين الداخلي والخارجي •

كما تعكس حرص الحسين وتاكيده على اجراء الانتخابات البرلمانية بمنتهى النزاهة والحيادية وعدم الانحياز لحزب دون اخر او فئة دون اخرى بالاضافة الى دستورية حل مجلس النواب قبل البدء بعمليات الترشيح وذلك لاحقاق العدالة بين المرشحين

درع وكتاب شكر لمدير بنك الانماء الصناعي

من التكريم

عمان – الدستور – بعث د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب بكتاب شكر لمدير عام بنك الانماء الصناعي لدعم البنك للتجمع الوطني العاشر للشابات الاردنيات في الخارج والتجمع الوطني الحادي عشر للشباب الاردنيين في الخارج اللذين اقامتهما وزارة الشباب مؤخرا.

وقدم السيد احمد الجغبير مدير التوجيه الوطني درع الوزارة للسيد رجب السعد مدير عام بنك الانماء الصناعي تقديرا لدعم وتعاون البنك مع الوزارة وايلاء التجمعات الشبابية الرعاية ناقلا السيد الجغبير تحيات وشكر وزير الشباب.

واكد السيد السعد على استمرارية الدعم والتعاون من قبل البنك مع كافة المؤسسات الرسمية والاهلية وضرورة تعزيز تلك العلاقات والتي تأتي ضمن برنامج وتوجهات ونهج البنك في المشاركة في خدمة القطاعات الشبابية.

جرادات يلتقي مسؤولي النشاطات التربوية في الميدان والمركز

عمان – بترا – التقى الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم امس مسؤولي النشاطات التربوية في الميدان التربوي ومركز الوزارة واكد الدكتور جرادات على ضرورة الاسهام في النشاطات التربوية بشكل موضوعي يرتكز على الاساليب المتجددة والمتميزة في التطبيق والتنفيذ والقدرة على الابداع بما يحقق التوفير في الوقت والجهد والمال • وطلب من المعنيين في الوزارة والميدان التربوي توزيع الانشطة على مستوى المملكة بشكل متكامل والتنسيق والتجانس الكامل لمختلف الفعاليات والانشطة مشيرا الى امكانية الاستفادة من الخبرات الرياضية الاردنية في الاندية على ان يتم توفير التسهيلات المكانية والصالات الرياضية اللازمة لعمليات التدريب على مختلف الالعاب بشكل متكامل • وطلب من المديرية العامة للنشاطات التربوية في الوزارة وضع خطة شاملة يتم فيها اظهار الامكانيات التي من شانها تحضير المشاركين الموهوبين والمبدعين في مختلف الانشطة الرياضية والفنية والثقافية •

واستمع الى العديد من الملاحظات التي قدمها مسؤولو النشاطات التربوية في مديريات التربية بالمملكة •

وفد من نقابة المهندسين يزور مشروع نفق وادي الحدادة





من الزيارة

عمان – الدستور – نظم مجلس الشعبة المدنية في نقابة المهندسين الاردنيين زيارة إلى مشروع نفق وادي الحدادة الذي تقيمه امانة عمان الكبرى حيث اطلعوا على سير العمل في النفق والمرحلة التي وصل إليها.

كما استمعوا إلى شرح عن المشروع وأهدافه، كما نظمت اللجنة العلمية في امانة عمان زيارة لموظفي الامانة لنفس المشروع.

اختتام دورة حول تطوير المهارات الادارية والاشرافية لموظفي وزارة الاوقاف

عمان / بترا / اختتمت في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين امس فعاليات دورة تطوير المهارات الادارية والاشرافية والاتصال التي نظمتها مديرية التخطيط والتطوير الاداري في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بالتعاون مع وزارة المالية •

وقال المهندس وليد العبويني مدير مديرية التخطيط والتطوير الاداري في وزارة الاوقاف ان الدورة التي استمرت اسبوعا عقدت بمشاركة اربعة عشر مساعدا اداريا في الوزارة مشيرا الى ان الدورة تضمنت موضوعات تتعلق بمهارات الادارة في الاسلام والاتصال والتعامل مع الاخرين وتقييم الاداء ومهارات التفكير ونظام المحاسبة الحكومية والانتقال والسفر بالاضافة الى دور الرقابة المالية واهميتها والتشريعات التقاعدية •

لصالح مشروع البنية الاساسية في المجتمعات المحلية

البنك الدولي يوافق على تقديم قرض للاردن بقيمة ثلاثين مليون دولار

واشنطن / بترا / وافق البنك الدولي على تقديم قرض للاردن بمبلغ ٣٠ مليون دولار لصالح مشروع البنية الاساسية في المجتمعات المحلية •

وقال بيان صادر عن البنك ان المشروع عبارة عن احد مكونات البرنامج الحكومي لتحسين الانتاجية الاجتماعية وهو برنامج متعدد الابعاد وطويل الامد ويستهدف انتشال كافة الاسر (فوق حد الفقر) •

ويتوقع ان يحسن المشروع اوضاع المعيشة والسلامة لحوالي ٥ر١ مليون مواطن في مواقع الاستيطان العشوائي ومخيمات اللاجئين والمناطق الريفية من خلال توفير الطرق المامونة ورصف الشوارع وتوفير الاضاءة ومد شبكات صرف مياه الامطار وامدادات مياه الشرب وخدمات الصرف الصحي المتسمة بالكفاءة اضافة الى تقديم الخدمات الاجتماعية كالمدارس ومراكز الرعاية الصحية ومراكز الشباب والمجتمعات المحلية •

ويتوقع ايضا ان تقلل استثمارات المشروع مخاطر الفيضانات والاصابة بالامراض المنقولة بالمياه وتحسن الاوضاع الصحية وتخفف الضغوط البيئية • وعلاوة على تطوير الانشطة المدرة للدخل في المجتمعات المحلية المعرضة للمعاناة من خلال انشطة البرنامج التجريبي سيهيء البرنامج الحكومي للانتاجية الاجتماعية فرص العمل المؤقت للعاطلين من الفقراء عن طريق تنفيذ عمليات الاشغال العامة المتكررة الحجم الكثيفة الاستخدام للايدي العاملة •

وسيساعد المشروع افراد الاسر القادرين على العمل في ايجاد فرص العمل المنتج عن طريق التدريب وخطط التمويل البالغ الصغر اما بالنسبة للافراد غير القادرين على العمل فسيوفر المشروع الاطار اللازم لتحسين توجيه التحويلات النقدية العامة وسيسهل المشروع ايضا الحصول الشامل على الخدمات العامة والبنية الاساسية الجيدة •

وصمم مشروع البنية الاساسية في المجتمعات المحلية لتحقيق هدف ثان وهو تحسين الاوضاع المعيشية للفقراء بتوفير خدمات البنية الاساسية الاجتماعية والمادية الضرورية اضافة الى تحسين القدرات الخاصة بمؤسسات منتقاة للقيام بتقديم هذه الخدمات بطريقة فعالة وناجعة وجيدة الاستهداف •

وسينفذ المشروع على مدى ثلاث سنوات ويتوقع ان يكون بمثابة عملية تجريبية وستشكل الدروس المستفادة منه وتحسينات القدرات المؤسسية التي يحققها مرتكزات لعمليات لاحقة ترمي لتحسينات مستمرة في البنية الاساسية داخل المجتمعات المحلية الفقيرة •

ويقدم قرض البنك الدولي البالغ قدره ٣٠ مليون دولار بعملة واحدة مقومة بالدولار الامريكي وسيسدد القرض على مدى ١٧ سنة شاملة فترة سماح مداها ٤ سنوات باسعار الفائدة القياسية لقروض البنك حسب اسعار الفائدة السائدة على القروض بين بنوك لندن (ليبور) والمقدمة بعملة واحدة مقومة بالدولار الامريكي •

اختتام دورة تدريبية لممرضي وممرضات الطوارىء

عمان – الدستور – اختتمت امس دورة تمريض الطوارىء التي عقدت في مديرية التمريض واستمرت اسبوعا.

وهدفت هذه الدورة إلى تحسين وتطوير الاداء الفني والاداري للممرضين والممرضات اللواتي يعملن في اقسام الطوارىء من خلال تنمية قدراتهم ومراعاة المتغيرات والتطورات المحلية والعالمية واتباع طرق الرعاية التمريضية الملائمة لمواجهة المسؤوليات وتحقيق الاهداف الخاصة.

شارك في الدورة ممرضون وممرضات من اقسام الطوارىء في المستشفيات التابعة لوزارة الصحة.

صدور مجموعة خرائط حديثة للمحافظات

عمان / بترا / صدرت عن المركز الجغرافي الملكي الاردني مجموعة خرائط حديثة للمحافظات الاردنية الاثنتي عشرة اظهرت التجمعات السكانية والطرق والاودية اضافة الى الحدود الادارية بين كل محافظة بما في ذلك الالوية والاقضية والنواحي •

واصدر المركز دليلا حديثا شاملا لمدينة عمان يتضمن الاحياء السكنية والطرق والفنادق والاماكن الاثرية والسياحية ومواقع الهيئات الدبلوماسية في العاصمة، وكافة ما يحتاجه المواطن او السائح خلال تجواله في العاصمة يوجد في هذا الدليل •

اضواء على دائرة بدو الجنوب الانتخابية

معان / بترا / تعتبر دائرة بدو الجنوب الانتخابية دائرة مستقلة بحد ذاتها ويبلغ عدد سكانها ٦٠ الف نسمة ولها مقعدان نيابيان في مجلس النواب وتضم هذه الدائرة العشائر المتواجدة في محافظات الكرك والطفيلة ومعان والعقبة حيث يبلغ عدد سكان البدو في محافظة معان فقط حوالي ٣٠ الف نسمة •

وتتواجد عشائر بدو الجنوب في منطقة القطرانة والسلطاني في محافظة الكرك ومنطقة الحسا في محافظة الطفيلة ومناطق الحسينية والجفر والمريغة ولبل والمدورة ووادي موسى والشوبك في محافظة معان ومناطق القويرة ووادي عربة وراس النقب في محافظة العقبة •

وقد بلغ عدد المسجلين الجدد في الجداول الانتخابية ممن اكملوا من التاسعة عشرة ويحق لهم الانتخاب في دائرة بدو الجنوب للانتخابات المقبلة ٥٦٧٠ ناخبا وناخبة تم تسجيلهم من خلال ١٧ مركزا في مختلف مناطق تواجدهم في محافظات الجنوب الاربع وبذلك يصبح عدد الناخبين الاجمالي لبدو الجنوب في دائرتهم المستقلة ١٩٣ر٣٠ ناخبا وناخبة في حين بلغ عددهم في الانتخابات السابقة ١٩٩٣ / ٢٣ ٥ر٢٤ ناخبا وناخبة وقد فاز عن الدائرة في تلك الانتخابات سالم الزوايدة ومحمد عودة النجادات. وفيما يتعلق بالانتخابات المقبلة لعام ١٩٩٧ فان دائرة بدو الجنوب شهدت اقبالا كبيرا في اعداد المسجلين الجدد في حين ازداد عدد المرشحين في الدائرة مقارنة بالانتخابات السابقة • فقد بلغ عدد الذين تردد اسماؤهم للترشيح للانتخابات المقبلة في الدائرة ١٦ مرشحا هم: الشيخ فيصل الجازي والمحامي يسرى الجازي من سكان الحسينية ومشعل ابو تايه وعواد ابو تايه ومحمد الدماني من سكان الجفر وعلي عوض النعيمات وسالم ابو دلة وعلي محمد هود النعيمات من قرى الضباء ايل وسالم ناصر الزوايدة من الديسة ومحمد عودة النجادات وعارف النجادات من القويرة وبخيت الحجايا من الحسا وصايل الرشايدة من بئر الدباغات وسمور الصوالونة من المنشية والدكتور عبد الله الجازى من اذرح وسالم عايض الجازى من الجربا ويتسم التوجه العام للناخبين في هذه الدائرة كغيرها من دوائر البدو الاخرى بالطابع العشائري وتكمن قوة المرشح فيها بقوة قاعدته العشائرية ومدى اجماعها • وهناك سمة خاصة لدائرة بدو الجنوب تتمثل باهمية التقسيم المناطقي في قوة المرشح حيث يتنافس سكان منطقة الشفا / الحسينية راس النقب، ولدى عربة والجفر / مع سكان منطقة المحدرة / القويرة، رم، الطويسة، والريشة / ومركز الثقل فيها لعشائر النجادات والزوايدة اضافة لتجمع عشائر النعيمات التي تتمثل فرصته الحقيقية بمدى الاجماع على مرشح واحد • وقد بدا مرشحو هذه العشائر لقاءاتهم مع ابناء العشائر وطرح برامجهم الانتخابية داعين المواطنين الى ضرورة المشاركة في الانتخابات بكل فعالية وانتخاب من يمثلهم تحت قبة البرلمان ومن اجل اثراء مسيرة الاردن الديمقراطية •

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة خمسة أشخاص وإصابة آخرين جراء ١١٩ حادثا

عمان – الدستور – تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية مع (١١٩) حادثا نتج عنها (١١٩) اصابة و ٥ حالات وفاة لاسباب مختلفة وقد كان توزيعها على النحو التالي:

اسعاف (١٠٦) حوادث، واطفاء (٨) حوادث، وانقاذ (٥) حوادث.

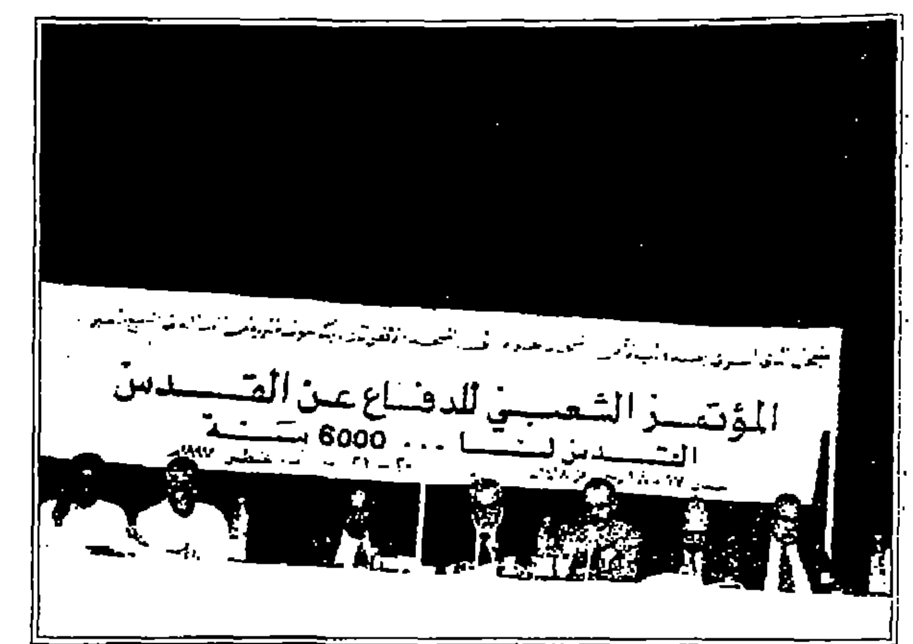
وفيما يلي ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي:

في عمان منطقة الهاشمي الشمالي تم اخماد حريق شب في احد المحلات الخاصة بتنظيف الملابس (دراي كلين) ونتج عن الحادث وفاة شحادة صالح عمره (٥٥) سنة وهو احد العاملين في المحل وأسباب الحريق رهن التحقيق.

وفي محافظة الكرك منطقة فقفا تم اسعاف فهمي عوض عمره ٢٥ سنة بسبب تعرضه لحادث غرق حيث تم نقله إلى مستشفى الصافي الحكومي ولدى كشف الطبيب عليه افاد بانه متوفى.

وفي عمان منطقة وادي السير تم اسعاف الطفل خالد جمال عمرو (٩) سنوات يعاني من جروح وكسور مختلفة بسبب تعرضه لحادث دهس حيث تم نقله إلى مستشفى المدينة الطبية وحالته العامة متوسطة.

وفي معان منطقة وادي موسى تم اسعاف اروين برستين عمره (٦٣) سنة امريكي الجنسية يعاني من جروح مختلفة بسبب سقوطه عن مرتفع وقد تم نقله إلى عيادة البتراء وحالته العامة جيدة.



● من الجلسة الختامية للمؤتمر



● جانب من المشاركين


○ تصوير : جورج كزنزيان



المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس يختتم اعماله

■ اقرار ميثاق الدفاع عن القدس واستراتيجية مواجهة الغزو الصهيوني
■ القدس الشريف كانت وستبقى عربية اسلامية رغم مخططات الصهاينة واجراءاتهم التعسفية
■ تحرير فلسطين واجب مقدس وفرض عين على كل العرب والمسلمين حكاما وشعوبا
■ مقاطعة اسرائيل عربيا واسلاميا وعلى كافة الصعد سلاح فاعل على طريق التحرير

عمان – من بعثة الدستور – اعلن المؤتمر الشعبي للدفاع عن القدس في ختام اعماله التي اختتمت في قصر الثقافة مساء امس ميثاق الدفاع عن القدس واستراتيجية المواجهة الشعبية للغزو الصهيوني للقدس وفلسطين والاراضي العربية.

ودعا ميثاق القدس العرب والمسلمين الى التمسك بثوابته والعمل بمقتضياته حفاظا على القدس وفلسطين وحماية سائر الاقطار العربية من امتداد الخطر الصهيوني.

واعرب الميثاق عن تمسك العرب والمسلمين بعروبة مدينة القدس اولى القبلتين والسيادة عليها مهما طال الزمن وسوف يقاومون كل محاولات افراغها من اهلها العرب والمسلمين، وكل محاولات الاستيلاء على عقاراتها وارضها وبناء المستعمرات اليهودية فيها وحولها، وتغيير معالمها الدينية والتاريخية، ويقاومون كل اعتداءات اليهود على اماكنها المقدسة. ويعاهدون الله على تحريرها واعادة بسط السيادة العربية الاسلامية عليها.

ونوه الميثاق الى ان العهدة العمرية التي وقعها الخليفة عمر بن الخطاب مع البطريرك صفرونيوس تعتبر اساسا استراتيجيا لعلاقة وتعايش المواطنين المسلمين والمسيحيين في القدس، والتي دامت على مدى قرون طويلة، وان المسلمين والمسيحيين في القدس وكافة انحاء فلسطين هم شعب عربي واحد اهدافه واحدة ومصالحه واحدة اذ ان العهدة العمرية تعبير عن امتداد الثقافة والتراث العربي العريق الذي يقوم على الدفاع عن مبادئه للحق والعدل والسلام وهو يتجلى في مدينة القدس.

واكد الميثاق على ان فلسطين ارض عربية اسلامية وما طرأ عليها من احتلال وتهويد باطل. يجب العمل على مقاومته وازالته بكل الوسائل المتاحة مهما كلف الامر ومهما طال الزمن. ومعركة القدس ومصيرها جزء اساسي من حركة فلسطين. وان كل ما اقيم عليها من مستعمرات لا يضفي الشرعية على الوجود الصهيوني فيها.

واعتبر ان تحرير فلسطين واعادة السيادة العربية الاسلامية عليها واجب مقدس وفرض عين على كل العرب والمسلمين حكاما وشعوبا ويضطلع بمسؤوليته العرب والمسلمون جميعا. ولا يجوز القاء عبء مقاومة الاحتلال الصهيوني على كاهل عرب فلسطين وحدهم بل يتحتم حشد وتوحيد كافة الامكانات والجهود العربية والاسلامية للوقوف في وجه عمليات الاستيطان والتهويد على طريق التحرير.

واعرب المؤتمر عن تمسكه بحق العودة حقا اصيلا لا يجوز ولا يمكن التنازل عنه ولا يطاله التقادم ويطالب العرب والمسلمين بمساندة عرب فلسطين بالتمسك بحق العودة والعمل على تنفيذه.

واكد الميثاق على ان اراضي القدس بخاصة وفلسطين بعامة وقف اسلامي يحرم التنازل عنها وبيعها او قبول التعويض عنها.

وان استمرار او مقاطعة دولة العدو الصهيوني عربيا واسلاميا وسياسيا واقتصاديا وثقافيا وعلى جميع المستويات يشكل سلاحا فاعلا بيد العرب والمسلمين على طريق التحرير ولذلك فانه يتحتم ان تعود الدول العربية والاسلامية والصديقة التي اصبحت تتعامل مع دولة الاغتصاب والعدوان الى استخدام هذا السلاح وفي مقدمة ذلك مجابهة تطبيع العلاقات مع دولة العدو الذي يمثل احد استحقاقات الاستسلام.

وركز الميثاق على اعتبار الولايات المتحدة دولة معادية للعرب والمسلمين وحليف استراتيجي للعدو الصهيوني ينبغي التوقف عن التعامل معها كوسيط او شريك يمكن ان يسهم في استعادة الحقوق العربية المسلوبة.

وتقوم اهمية هيئة الامم على استقلاليتها وتمسكها بالقانون الدولي، الا انها اداة طيعة في يد الولايات المتحدة الامريكية تستخدمها لتنفيذ خططها وسياساتها لذلك لم يعد مجديا الركون اليها الا باعتبارها منبرا اعلاميا.

وان التعصب الصهيوني التوراتي التلمودي المعادي للعرب والمسلمين والانسانية جمعاء كما تجلى في نتائج انتخابات ١٩٩٦م هو النهج المسيطر على الراي العام الصهيوني والموجه له اذ لا فرق بين حزبي العمل والليكود وقد اكدت انتخابات عام ١٩٩٦م هذه الحقيقة وجاءت الممارسات الصهيونية في تهويد الارض وتهجير السكان ومعاقبتهم والتمدد على حساب الوطن العربي دليلا قاطعا على عبثية الاستمرار في التفاوض مع العدو ولن تفضي الا الى تحقيق الاستراتيجية الصهيونية والقبول بالامر الواقع القائم على الاحتلال.

وحذر الميثاق من ان الخطر الصهيوني لا يقتصر على فلسطين وحدها، فارض الجولان السورية محتلة، والعدو ما زال يتوسع في نشر المستعمرات فيها والجنوب اللبناني ما يزال محتلا وان وجود دولة العدو بقوته النووية وامكاناته الاقتصادية والعسكرية يهدد وجود مصر ويفصلها عن الشرق العربي وقد سبق ان امتدت يد العدوان العسكري الصهيوني الى العراق شرقا والى تونس غربا مما لم يترك للعرب اي خيار سوى المقاومة والمجابهة ولذلك فان ممارسة كل اوجه النضال والمجابهة التي تحرم العدو من الاستقرار يجب ان يصبح خيارنا الاستراتيجي على طريق التحرير والعودة.

ونوه الى ان جماهير الشعب في كل الامم مصدر القوة والصمود وصاحبة المصلحة في الدفاع ومجابهة العدوان لها وسائلها النضالية التي تثبت اهميتها وفاعليتها لنضالات شعبنا وسائر الشعوب وهي في الوطن العربي معطلة مغيبة بفعل مواقف وتصرفات الانظمة القرية ولذا فان النضال من اجل اطلاق هذه القوى الشعبية بمختلف مكوناتها من عقالها، وازالة العقبات من امامها وتحقيق الحريات العامة الاساسية التي تتيح لها حرية المشاركة الديمقراطية الفعالة في مواجهة اخطار التبعية والهيمنة الامبريالية والتهويد ضرورة اساسية لا بد منها.

استراتيجية المواجهة

ودعا المؤتمر في استراتيجية المواجهة الشعبية الى العمل على وحدة القوى العربية والاسلامية لمنع تهويد القدس، باعتبارها مدينة عربية، مقدسة لدى مئات الملايين من المسلمين والمسيحيين. الذين يقع عليهم واجب نصرتها، وعبء تحريرها من الاحتلال الصهيوني، والاوهام التوراتية المتغلغلة، واستعادة عروبتها وعروبة فلسطين، وكل ارض عربية محتلة.

والاصرار على ان الوجود الصهيوني في الارض العربية المحتلة وارض فلسطين والقدس، قائم على الاحتلال والتهجير والاستيطان والتهويد، وتاكيد رفض مقولة الحق التاريخي اليهودي المزعوم، والتاكيد على ان القدس مدينة عربية اسلامية واحدة موحدة، لا سيادة لاحد عليها لغير العرب مسلمين ومسيحيين.

ومطالبة الحركات والمنظمات الشعبية العربية بالعمل على تعبئة جماهير الامة واستنهاضها ومطالبة الحكومات العربية والاسلامية باتخاذ مواقف واضحة وحاسمة من جميع الحكومات في العالم على اساس موقفها من الصراع العربي الصهيوني وجوهره قضية فلسطين، وضرورة المقاطعة السياسية والاقتصادية الذين يمدون «حكومة العدو الصهيوني» بالمال والسلاح، والدعم المادي والمعنوي من جهة، وتنمية العلاقات مع الدول التي تؤيد الحق العربي، وترفض الاحتلال والاستيطان.

والعمل على اتخاذ موقف عربي اسلامي من القوى الامبريالية، وبخاصة الولايات المتحدة وبريطانيا، المسؤولين عن تمكين الصهيونية من اغتصاب فلسطين، وتاسيس الكيان الصهيوني، وامداده باسباب الحياة، من اجل اخضاعها لهيمنتها، تحقيقا لاطماعها الامبريالية الكونية ووجوب التزام سياسة مقاطعة العدو الصهيوني، ومحاصرته، رفض الاعتراف به، ووقف كل اشكال التطبيع معه.

ان انتهاج العدو الصهيوني لسياسة تعزيز قدراته العسكرية من الاسلحة التقليدية وصولا الى السلاح النووي، تجعل الحاجة ماسة عربيا لمضاعفة امتلاك وسائل القوة والاخذ باسبابها لحماية الوطن العربي واسترداد الارض العربية المحتلة.

والمساندة الفعالة لكل اشكال المقاومة والتصدي والصمود الشعبي والرسمي في وجه هذه المخططات الصهيونية والامبريالية، مما يتطلب اطلاق حريات الجماهير العربية والاسلامية، للتعبير عن موقفها، وتمكينها من صنع قرارها للدفاع عن اوطانها، ومستقبل اجيالها والاسهام في دورها يولجب استعادة القدس، عاصمة فلسطين.

ان مقاومة الاحتلال حق مشروع لتحرير الارض العربية من الاحتلال الصهيوني، كما انها تجسد عنفوان الامة، وتمثل شرفها وعزتها وكرامتها، والجهاد ليس ارهابا، بل هو السبيل الى دحر العدوان وانهاء الاحتلال واستعادة حقوقنا المسلوبة كافة.

وطالب بتوفير الدعم الكافي لاسناد كفاح العرب المرابطين على ارضهم في ظل الاحتلال هو احد الاركان الرئيسية في المواجهة، ولذلك فالمؤتمر يدعو جماهير الامة الى الجهاد بالمال.

وحتى يكون الدعم منتظما ومستمرا، غير موسمي كما هو الحال، فان المؤتمر يدعو الى توحيد جهد المشاريع والصناديق المالية التي تعمل من اجل القدس، والتنسيق بين انشطتها وصولا الى التكامل في امثلها امثلا في ان تتوحد في صندوق يحمل اسم صندوق القدس الموحد ليتكفل بالمهمات التالية:

السعي لاقامة اوقاف باسم القدس في العواصم المختلفة ينفق ريعها لصالح القدس، والاعلان عن سهم القدس بقيمة خمسة دنانير او ما يقابلها كحد ادنى يدفعها كل حاج لصالح القدس، ومطالبة الاتحادات الطلابية بتقديم دينار القدس «سهم طالب» سنويا ومطالبة الاتحادات والنقابات المهنية والعمالية والنسائية والمعلمين بتقديم دينار القدس سنويا لكل منتسب ومطالبة التجار وارباب الصناعات بدفع عشرة دنانير سنويا كحد ادنى.

وحث المؤتمر على ضرورة:

شراء الاراضي والعقارات في بيت المقدس وتحديد سبل لستثمارها، بناء المشاريع الانتاجية لتوفير فرص عمل ومعيشة للعمال والمواطنين العرب ودعم القائم منها، تكوين تعاونيات زراعية وصناعية وتجارية وسكنية للاغراض عينها، الاسهام في بناء المدارس والمستشفيات والمعاهد ودعم ما هو قائم منها، والاسهام في ترميم العقارات التاريخية والمحافظة عليها، مساعدة المحتاجين سواء كانوا افرادا او مؤسسات، ووضع سياسة لتعمير الاراضي البور، واستصلاحها واستثمارها ومساندة الفلاحين ليبقوا في ارضهم، وليحافظوا عليها، والعمل ليصمدوا في اماكن عملهم ويطوروها.

الجلسة المسائية

وكان المؤتمر قد استمع في جلسته المسائية الى كلمات الوفود المشاركة التي تناولت اهمية القدس ومكانتها ومستقبلها وضرورة مواجهة التحديات.

والقى السيد حامد الراوي عضو مكتب العلاقات الخارجية لحزب البعث العربي الاشتراكي في قيادة قطر العراق كلمة العراق نقل خلالها الى المشاركين تحيات قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي وعلى راسها سيادة الرئيس العراقي صدام حسين معربا عن امله ان يساهم المؤتمر في استنهاض همم ابناء العروبة على امتداد وطنهم الكبير.

واكد ان خطاب الرئيس صدام حسين وثيقة مبدئية وبرنامج عمل سياسي واقعي على المستويين الرسمي والشعبي لضمان تحقيق الحد الادنى من العمل العربي المشترك انطلاقا من الوضع الحالي الذي نجم عن مؤتمر مدريد واتفاقية اوسلو وما تبعها من خطوات في مسيرة التسوية، مثلما اتاح لطلائع العروبة ان تنطلق في التعبير عن موقفها المبدئي دون ان تلجم بما يتفق عليه الحكام العرب من تدابير توقف مسلسل التنازلات والتداعي والفرقة.

ودعا الى تضافر جهود العرب الدبلوماسية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني التي تستوجب دعما من الجميع، وفي مقدمتهم ياسر عرفات، لانه، عن طريق استمرار الانتفاضة، وفعالياتها وفعاليات ياسر عرفات وفق طريقه الخاص، وعلى اساس التفاهم حول ذلك، تتاح امام الرئيس ياسر وكل العرب فرصة مناورة جديدة في ميدان الدبلوماسية وغيرها، وبامكان الرئيس الفلسطيني، اذا ما واجه ضغطا، او حرجا ما، من الكيان الصهيوني، او دول حليفة للكيان الصهيوني، ان يقول لهم انه غير قادر على ان يلجم شعبه، ومنظماته الوطنية وهذه حقيقة، ليس لانه لا يريد ذلك، وانما لانه، ان فعل ذلك، سينعزل عن الراي والتاييد الفلسطينيين، وسيكون موقفه غير مقنع، بعد ان جربه الصهاينة بسبب سياستهم العدوانية، وغير المقنعة، من اي حجة قادرة على الصمود امام المزايدين عليه، او اصحاب الحجة الصحيحة المنصفة، من اولئك الذين يحاولون ان يقووا التيار الفلسطيني الناقم على تعنت الكيان الصهيوني، والناقم اساسا، على قبول ياسر عرفات بالحلول السلمية، حتى لو ادى الى اضعافه.

ونطالب القيادات الفلسطينية، ان يتصالحوا ويتفقوا على تمثيل مشترك لادارة الصراع وفي هذا الوقت، لتكون جهودهم، وقدراتهم ورؤيتهم العامة، باتجاه واحد..

د. أحمد درغام

والقى الدكتور احمد درغام عضو القيادة القطرية السورية كلمة الوفد السوري المشارك في اعمال المؤتمر اكد فيها ان امتنا العربية تتعرض في هذا الزمن الصعب للمزيد من محاولات الضغوط تستهدف حاضر الامة ومستقبلها.

ودعا الى استعادة التضامن العربي الفعال وانعاش الصحوة العربية وتنقية الاجواء العربية وان نعمل بجهد متواصل من اجل تحقيق وحدة الامة وتكامل قدراتها وتضامن بلداننا وقواها الناهضة مؤمنين ان انجاز ذلك هو الطريق الوحيد لتحصين الامة في مواجهة التحديات وكل اشكال التامر. وان امتنا العربية الغنية بامكاناتها وبما تمتلكه من مخزون حضاري ورصيد انساني من العلوم والمعارف اثار درب البشرية لقرون طويلة يجعلنا على يقين ان امتنا العربية الضاربة جذورها في اعماق التاريخ قادرة على النهوض وعلى استعادة دورها الحضاري للحفاظ على حاضرها ومستقبلها وتحقيق الخير لها ولشعوب العالم.

واشار الى حرص سوريا على مفهوم السلام ومقوماته لانه يجب ان يكون عادلا وشاملا ومرتكزا على مبادىء الشرعية الدولية وقرارات مجلس الامن ٢٤٢ – ٣٣٨ والقرار ٤٢٥ المتعلق بجنوب لبنان المحتل واسس مؤتمر مدريد ومبدا الارض مقابل السلام.

وقال: ان سوريا تدرك ان الاسلام العادل لا يتعايش مع الاحتلال وان الامن الراسخ لا يستتب مع العدوان لان السلام الذي يملك مقومات الحياة والديمومة هو السلام الذي يؤدي الى استعادة الحقوق الفلسطينية ويضمن الانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وحتى خطوط الرابع من حزيران عام ١٩٦٧ وفي طليعتها القدس الشريف. واكدت سوريا على الدوام تمسكها بالسلام العادل والشامل كخيار استراتيجي ولكن حكومة اسرائيل برئاسة نتنياهو تهدد السلام بنهجها العنصري الصهيوني وسياساتها التوسعية الاستيطانية وارتدادها عن مرتكزات مؤتمر مدريد ومبدا الارض مقابل السلام وضربها عرض الحائط بمبادىء الشرعية الدولية وقرارات مجلس الامن والراي العام العالمي.

واكد على ان المقاومة الباسلة للاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان والجولان والارض الفلسطينية امر مشروع اقرته الشرائع الدولية وحق الشعوب في النضال من اجل الحرية والتحرير ولها منا جميعا كل التاييد والمساندة وان المقاطعة العربية للمحتل الاسرائيلي امر ضروري تفرضه الآمال العريضة للجماهير العربية في ضمان الحاضر والمستقبل الامن واستعادة الارض والحقوق ومواجهة كل اشكال الهيمنة الاسرائيلية التي تهدد الهوية القومية والمصالح العربية. وما الاتفاقيات الاسرائيلية التركية الا شكل تآمري يهدد امتنا العربية ويفتح الباب واسعا امام مراميه الاقليمية تخدم مصالح اسرائيل وتوسع دائرة عدوانها وتعرض امن المنطقة لاشد المخاطر.

وقال: ان هدف عودة القدس الشريف هو رمز يتسامى لوحدتنا وتضامننا وان عروبة القدس تعيش في اعماقنا نبضا في دمنا وان المهام الملقاة على عاتق مؤتمرنا هذا كبيرة وملحة ولم تعد قضايا التضامن العربي والتكامل الاقتصادي ورص الصفوف فيما بيننا قضايا فكرية مجردة وسياسات مناسبات وانما اصبحت ضرورة حياتية ومصيرية لامتنا العربية تفرض علينا ان نرتفع جميعا الى مستوى مسؤولياتنا للوصول الى حالة من التضامن والتكامل الفعال تضمن يحفظ لامتنا العربية هويتها الهادفة وامنها القومي ويصون حقوقها التاريخية ومصالحها القومية العليا وعلى الخير نلتقي دائما وبما حقق لامتنا العربية اهدافها المنشودة وستظل سمة القدس بما تحمله من معان انسانية وروحية وقومية، عربية الوجه واللسان على مر العصور والزمان.

الشيخ فيصل مولوي

والقى الشيخ فيصل مولوي الامين العام للجماعة الاسلامية في لبنان كلمة قال فيها ان القدس رمز لقضية شعب مظلوم هو ضحية الاطماع اليهودية.

وطالب بان تبقى راية الجهاد مرفوعة لان اسرائيل لا تفهم الا هذه اللغة ولان ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالجهاد.

وقال ان من اعظم انواع الجهاد اليوم هذه العمليات الاستشهادية التي تجري على ارض فلسطين انها الممكن الوحيد في ظل التفوق الاسرائيلي المدعوم عالميا وهي امر مشروع حتى ولو عارضه العالم كله. لان اليهودي المغتصب لا يكون بريئا اصلا وقد احتل الارض وطرد منها اهلها ولان الحرب التي يصاب بها الابرياء ولو لم يكونوا مقصودين ولان اسرائيل بدأت الحرب واستمرت ونالت الابرياء من الرجال والنساء والاطفال والقوانين الدولية تجيز المعاملة بالمثل وجزاء سيئة سيئة مثلها.

ووجه تحية اكبار الى شباب فلسطين المسلم الذي يضحي بنفسه في سبيل الله ومن اجل استعادة الحقوق المسلوبة وبقاء راية الجهاد مرفوعة.

وقال نحن نعتقد ان فلسطين لا ترد بغير الجهاد ونعلم الظروف الموضوعية الفلسطينية والعربية والاسلامية والعالمية التي تجعل الجهاد الان لا تتوفر له امكانية تحقيق التحرير الكامل.

ونعلم ان هذه الظروف هي التي دفعت قسما من الشعب الفلسطيني وكثيرا من الانظمة الى قبول التسوية الظالمة راضين او كارهين. ونحن لا يمكن ان نرضى الا بالتحرير الكامل، وقناعتنا ان ذلك لا يتم الا بالجهاد ولكننا لا يمكن ولا يجوز لنا ان نحول اتجاه المعركة فنضرب الراضين للتسوية بدل ان نضرب اسرائيل وكما اننا لن نقبل ان يحول الراضون للتسوية سلاحهم ضد شعبهم، ويكونوا حماة لامن الغاصبين اليهود.

ودعا مولوي الى المحافظة على وحدة الامة في صراعها مع اسرائيل كضرورة حتمية للنجاح وان ذلك يحتم على سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني وعلى سائر الانظمة التي اختارت التسوية، ان لا تدخل في صراع مع شعوبها المظلومة، وان لا تكون حارسا لامن اسرائيل.

كما يحتم على من رفع راية الجهاد ان لا يستدرج الى معركة مع انصار التسوية الظالمة لانه اعتبرها تحقيقا لما يمكن الحصول عليه.

وهذا يستلزم تعايشا ايجابيا بين اهل الجهاد واهل التسوية.

وحذر من خطورة ان تتحول السلطة الى حارس لامن اسرائيل وان لا تعتقل المجاهدين وان تفرج عن المعتقلين منهم. واذا اختارت القبول بالتسوية وتحمل مسؤولية ذلك. فليس من حقها ان تمنع شعبها المظلوم من الجهاد لاسترجاع حقوقه. خاصة وانها لا تتحمل مسؤولية ذلك واقترح القيام باوسع حملة اعلامية لبيان حقيقة اليهود والكارهم واطماعهم واحقادهم ضد العرب والمسلمين والقيام باوسع حملة دعم ومناصرة للجهاد من اجل تحرير فلسطين ومطالبة سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية بترك شعبها يمارس حقه في الجهاد ضد الصهاينة ومطالبة الانظمة العربية والاسلامية بمنع التطبيع مع العدو الصهيوني والغاء ما تم القيام به في هذا المجال ومطالبة الانظمة العربية والاسلامية بدعم صمود سورية ولبنان حتى يتحقق التحرير الكامل للجولان وجنوب لبنان ودعم المقاومة في لبنان بكل الامكانيات المتاحة حتى التحرير الكامل.





● من المؤتمر








● جانب من الحوار خلال الجلسات

● الوجود الصهيوني في الاراضي المحتلة قائم على الاحتلال والتهجير والاستيطان والتهويد
● عودة اللاجئين والنازحين حق اصيل لا يجوز التنازل عنه ولا يطوله التقادم
● الامة العربية بما تملكه من مخزون حضاري ورصيد انساني قادرة على مجابهة الاعداء
● التضامن العربي الحقيقي يحفظ حقوق الامة وامنها وهويتها ويحقق مصالحها العليا

خالد مشعل

والقى السيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس كلمة قال فيها:

اننا في حركة «حماس» لا نؤمن بتقسيم القدس الى شرقية وغربية، ولا الى اسرائيلية وعربية، فالقدس كل القدس عربية اسلامية لا مجال لان تكون سوى ذلك ابدا، والتسويات التي تقبل المساومة على القدس مرفوضة من جماهير الامة، فكيف وهذه التسويات قد اخذت تقزم الحديث عن المدينة المقدسة الى حديث عن الاماكن الدينية ليس الا عبر مصطلح (القدس الشريف).

وقال: اذا كان الصهاينة بشتى احزابهم واتجاهاتهم يعلنون في كل مكان حتى في عقر ديارنا ان القدس عاصمتهم الموحدة الى الابد، واذا كان نتنياهو يرفض مجرد بحث مسالة السيادة على القدس ضمن جدول اعمال المفاوضات، فانه لا مجال عندئذ للتردد والاستحياء لنقول ان القدس كل القدس عربية اسلامية ولا نقبل المساومة مطلقا على هويتها والسيادة عليها. واذا كانت القدس موضع لجماع الصهاينة فلتكن القدس موضع لجماع امتنا جميعا بكل وضوح ولا مجال للتنازل او التجزئة. واذا كان الصهاينة يصدحون بباطلهم بكل غطرسة فنحن الاولى ان نصدح بحقنا بكل كبرياء.

واشار الى ان منطق الضعف والاستجداء والقبول باي حل للقدس لا يصلح مطلقا في مواجهة منطق الصرامة والعنجهية والتعالي الذي يمارسه كل قادة العدو.. لذلك نقولها بكل ثقة ويقين وبكل عزة وكبرياء ان القدس لنا وحدنا وليس للعدو الصهيوني ادنى حق فيها.. ونحن قادرون بعون الله على انتزاعها وتحريرها وتطهيرها من الغزاة. وكما اندحر غزاة الماضي مرات ومرات، فان غزاة الحاضر تنتظرهم نفس النهاية والمصير..

واكد ان مشروع المقاومة هو مشروع العزة الحقيقية للقدس والصاها ومقدساتها. المقاومة هي طريق انقاذ القدس واستعادة السيادة العربية الاسلامية عليها. اما خيار التسويات والمساومات فهو الذي يكرس ضياعها وتهويدها، فمشروع التسوية مهما علا سقفه لن يتجاوز الحصول على منطقة في ضواحي المدينة، مع الاشراف على المقدسات فيها.

ان نصرة مشروع المقاومة هو الاتجاه الحقيقي لنصرة القدس، من خلال توحيد الامة على دعم الذين يؤمنون بدرب الجهاد والاستشهاد، كطريق وحيد لرفع راية القدس والانتصار لارضها ومقدساتها. واكد السيد مشعل ان حركة المقاومة الاسلامية «حماس» تعاهدكم، كما تعاهد الامة جمعاء ان تبقى راس الحربة في هذه المعركة. وكلها امل ان تكونوا المدد والعون لها ولشهدائها وجماهيرها، وان لا تتركوها وحيدة في عراء السهام، سهام الاحتلال، والذين يتحالفون مع الاحتلال. انني باسم جماهير شعبنا المرابط، وباسم المجاهدين والمعتقلين، وعلى راسهم الشيخ المجاهد احمد ياسين، ادعو من خلالكم جماهير امتنا العربية والاسلامية كي تقف صفا واحدا في معركة القدس الحقيقية، وان تكون سندا ودعما للذين نذروا انفسهم ليكونوا راس الحربة في هذه المواجهة.

وبهذه المناسبة نوجه التحية العطرة لاهلنا الصامدين في الوطن المحتل، والى كل المجاهدين والمعتقلين.

الحزب السوري القومي الاجتماعي

القيت في الجلسة المسائية كلمة الحزب السوري القومي الاجتماعي القاها بالنيابة عن عميد الخارجية في الحزب السيد قاسم صالح اكد فيها ان هذا المؤتمر يشمل رسالة هامة الى كافة الشعوب العربية ولنظمتها والى العالم طالما افتقدناها ونؤكد ضرورتها واهميتها المميزة كما اننا نتوجه الى الهيئة التحضيرية لهذا المؤتمر بالشكر والامتنان للجهود الحثيثة والمتابعة الجادة في سبيل تامين هذه المشاركة المتمثلة بهذا الحشد الكريم الذي يمثل القوى الشعبية الحية القادمة من اقطار العالم العربي لاعلاء صوت الحق ولاطلاق حملة مستمرة ودائمة كي لا تنسى القدس الشريف بعد ان نسينا او تناسينا لجزاء عزيزة من امتنا.

واكد ان القدس لم تعالج منذ البدء بالوزن والمقام الذي تستحق فقرار تدويلها منذ البدء جعلها مشاعا وشدد على طابع تعددية الاديان وليس على مصير الشعب والارض ضمن مبادىء السيادة الوطنية وتقرير المصير مما ادى الى تجهيل هوية القدس واتاح المجال الى تهويدها.

ولشار الى ان التدويل شمل القدس كلها بما فيها الحي اليهودي الذي اغتصب قرى وبلدات فلسطينية في ١٩٤٨ بمجازر جماعية واصبحت القدس اليهودية الغربية واسقط الامر الواقع مع الايام شمول التدويل الشطر اليهودي ليطرح وكانه مقتصر على القدس الشرقية.

وقال ان العدوان الاستيطاني المتمادي المناقض للقرارات الشرعية الدولية اتبعت بالنسبة للقدس الشرقية التي ضمت من العدو الصهيوني قسرا ثم بدات عملية تهويدها دون اتخاذ اية خطوات رادعة لوقف التهويد وانتقل الموقف العالمي والامريكي من رفض الاستعمار اليهودي واعتباره غير شرعي دون اي اجراء دولي لوقفه. ان اعتباره يعرقل عملية السلام الى دعم ابقاء القدس حتى مفاوضات الوضع النهائي اي حتى يكتمل فرض الواقع.

وياتي هذا المؤتمر ليؤكد على استمرار الوعي بالمخاطر التي يجب مواجهتها لنصرة قضايانا العادلة والمحقة وعلى راسها قضية القدس الشريف ومن اجل الوصول الى تصحيح حالة الوعي والنضوج.

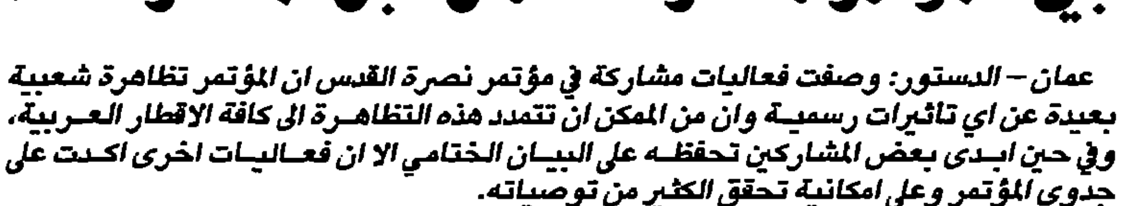
ودعا العالمين العربي والاسلامي الى التعبئة الشاملة من اجل القدس وان لا تتساهل مع الذين فرطوا ويفرطون بها ممن ادعوا المرجعية السياسية او الروحية على السواء.

وشدد على ضرورة فضح الطابع العنصري الدموي للصهيونية وكيانها الاسرائيلي منذ مجازر دير ياسين وكفر قاسم الى مجازر الحرم الابراهيمي الى مجزرة قانا التي شهدت الامم المتحدة بتقريرها عليها.

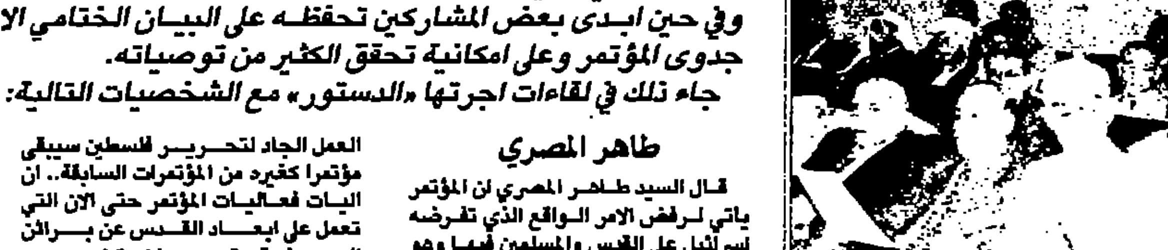
وقال اننا نعتقد ان طاقات العالم الاسلامي للدفاع عن القدس لم تزل دون المطلوب واذ نحيي المرجعيات الاسلامية وتراثها فاننا نرى ان التحام العالم الاسلامي بالمسيحية المشرقية العربية يقوي موقفه تجاه الغرب ويوقف شبح صليبية جديدة راس حربتها هذه المرة الصهيونية.

وحيا المجاهدين والمناضلين في سبيل القدس وفلسطين الذين يعطون حياتهم في سبيلها علمانيين كانوا ام اسلاميين فهؤلاء جديرون بلقب ابناء القدس وحماتها، ووصفهم بخير الشهداء الابرار تحريفا للحقيقة مبينا ان السبيل لاستعادة القدس هو الكفاح المسلح والمقاومة وندين كافة اتفاقات الاعلان والذل وندعو الى اسقاطها والى وقف عمليات التطبيع المشبوهة مع العدو الصهيوني.

المشاركون في مؤتمر نصرة القدس لـ «الدستور»



■ المصري: الدفاع عن القدس تظاهرة شعبية قد تمتد لكافة الدول العربية
■ السائح: البيان الختامي جمل رنانة لا تعطي الية حقيقية للعمل الفلسطيني
■ التفكجي: المؤتمر معارضة من أجل المعارضة.. وليس من أجل طرح البديل



عمان – الدستور: وصفت فعاليات مشاركة في مؤتمر نصرة القدس ان المؤتمر تظاهرة شعبية بعيدة عن اي تاثيرات رسمية وان من الممكن ان تتمدد هذه التظاهرة الى كافة الاقطار العربية، وفي حين ابدى بعض المشاركين تحفظه على البيان الختامي الا ان فعاليات اخرى اكدت على جدوى المؤتمر وعلى امكانية تحقق الكثير من توصياته.

جاء ذلك في لقاءات اجرتها «الدستور» مع الشخصيات التالية:







طاهر المصري

قال السيد طاهر المصري ان المؤتمر ياتي لرفض الامر الواقع الذي تفرضه اسرائيل على القدس والمسلمين فيها وهو مؤتمر شعبي بعيد عن قرارات الحكومة، وسقفه اعلى من سقف السياسات الرسمية والحكومية وهذه خطوة مهمة جدا لرفض الاستيطان الاسرائيلي ورفض تهويد القدس. وتنبع اهمية المؤتمر في انه تظاهرة شعبية قد يتم تمديدها الى كافة الدول العربية كاداة ضغط على اسرائيل وعلى الراي العام العالمي.

وقال المصري المؤتمر خطوة جيدة كان يجب ان تبدا قبل سنوات لان الوضع في القدس اصبح اصعب، واسرائيل تمارس ضغوطا يومية على سكان المدينة العرب، كما تمارس امتهانات متتالية للمقدسات واتمنى ان لا تكون هذه المؤتمرات حبرا على ورق، كما كانت معظم المؤتمرات الشعبية منها والرسمية.

بسام السائح

وقال السيد بسام السائح ان المؤتمر اذا خرج عن طابعه الشعبي من اجل العمل الجاد لتحرير فلسطين سيبقى مؤتمرا كغيره من المؤتمرات السابقة.. ان اليات فعاليات المؤتمر حتى الان التي تعمل على ابعاد القدس عن براثن الصهيونية وتحريرها لم تطرح بعد، واوضح ان المؤتمر لم يقدم شيئا ملموسا، وسننتظر لنرى ماذا ستكون نتائجه. والبيان الختامي عبارة عن جمل رنانة لا تعطي اليه حقيقة العمل الفلسطيني والمطلوب هو العمل مع الجماهير الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها.

لاننا الان لسنا بصدد استعراض حزبي او وطني بل نحن بحاجة للعمل من اجل فلسطين فقط.

خليل التفكجي

وقال السيد خليل التفكجي الباحث الفلسطيني في شؤون المستوطنات ان المؤتمر قدم معارضة من اجل المعارضة، وليس لطرح البديل، فعندما نتكلم عن القدس، علينا الاستماع لوجهة النظر المعارضة وغيرها، فالتهويد القائم في مدينة القدس، هو امر واقع، فعلينا جميعا كتنظيمات معارضة للعملية السلمية او مؤيدة لها، ان نتحد ونقف امام عمليات الاستيطان السرطانية، فاسرائيل لا تنتظر حتى نوحد راينا، فعملية الاستيطان مستمرة، واخشى ما اخشاه ان نقيم المؤتمر القادم ولا نجد قدسا نتكلم عنها.

واوضح ان هناك مخططا استيطانيا جديدا اخطر من قضية ابوغنيم، هو مخطط بديل بيت لحم لبناء مجموعة من الفنادق الضخمة في بيت صفافا، وبيت جالا، تحت اسم «خربة طباليا»، وبناء ٣٦٠ وحدة سكنية، وهو مخطط سينتهي العمل به سنة ٢٠٠٠، وفي حال الانتهاء منه ستكون المنطقة الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية من مدينة القدس قد اغلقت. وسيكون الدخول لمدينة القدس عن طريق حاجز، وهذا الامر سيؤدي الى ضرب اقتصاد بيت لحم، والاخطر من ذلك انه تم الاعلان عن مجموعة من ٢٦ موقعا متنازعا عليه داخل القدس من اجل غزو الاحياء التي بقيت فلسطينية حتى الان، حتى نصبح نتكلم عن بيوت فلسطينيين داخل احياء يهودية.

تنقلات وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في لواءي الرصيفة والشونة الجنوبية

المحافظات – الدستور:

قرر السيد زياد السبايلة مدير التربية والتعليم للواء الرصيفة اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز العائدين من اجازة دون راتب وعلاوات والعائدين من الاعارة والمنقولين لهذه المديرية من مديريات اخرى على النحو التالي:

كوثر سيد وميسر حسن وامل خالد وعقيدة حسين وفاطمة سليمان ونفثات موسى وسميرة الازرق وسميرة البكار وعفاف عبدالرحيم وسناء حمده وامل منصور والهام الصبعوب وميسر نجيب وتهاني يونس الى فاطمة الزهراء، وانتصار الخطيب – امنة /٢ ودولت ابوالهيجاء وعطاف قطام – فاطمة الزهراء، منال فرج – جبل الامير فيصل، وامال ابوعبيد – فاطمة الزهراء، سهام ابراهيم – جبل الامير فيصل، وتغريد خليل واميرة زهران – زينب بنت معاوية، وياسمين سعاده ورحاب ابوجودت – فاطمة الزهراء، ووداد عبدالقادر – اشبيلية، وفاتن الخطيب – تعاضر /١، وسامية المعايطة – اليرموك، وفاطمة ابوشلحة – خديجة بنت خويلد، وهدى ريانه – اسكان الامير هاشم، ونعمة قعقور – جمانة، وسهى الواوي – عوجان /٢، ونادية العلاونة – جويرية /١، وعبير شتك – نسيبة المازنية، نادية شحادة – جمانة، ليلى عطيه – زينب بنت العوام، سوزان حنون – الرصيفة الاساسية، تغريد احمد – راية /١، فريال عبدالرحمن – تماضر /١، نادية وشاح – جمانة، نعمة عليان – الرصيفة الاساسية، هنا ابو هندي – نسيبة المازنية، مريم فايز – راية /١، نسرين ابراهيم – امنة /١، عبير عودة – زينب بنت العوام، بنان طاهر احمد – تماضر /١، فريال شاهين – راية /٢، عائشة مصطفى – تماضر /٢، امينة القواج – جبل الامير فيصل، فاطمة زايد – عوجان /٢، اروى يوسف – جمانة / حاسوب، خليل شاهين – الحسن بن الهيثم، جمال جمعة – البيروني، سلمان ابو الحسوس – اسكان هاشم /١، زهدي مصطفى – ابن هشام، عصام ابراهيم – الحسن ابن الهيثم، مطلق حسين محمد – مصعب، حسن ابلاجه – القابسي، عبدالسلام ابو جراد – المشيرفة، وليد ابو دية – اسكان هاشم /١، احمد ابو خرمة – طه حسين، محمد رشيد حسين – الحسن بن الهيثم، اكرم البواعنة – جابر، حسن الصالح – ثابت /٢، يونس ابو رزق – طه حسين، عواد الحايك – الحسن ابن الهيثم، هيثم فرده – المشيرفة، خيري الخطيب – الحسن ابن الهيثم، محمود احمد يوسف – جعفر /١، حسين طه – جعفر /٢، مهند الشجراوي – البيروني، احمد حمد محمد – القابسي، نصري ناصر – اسيد /١، بهاء الدين الشافعي – اسامة /١، سمير ابو زيد – الرصيفة المهنية، مريم الديك – تماضر /٢، رائدة هاني–القادسية، اعتدال البيروتي–زينب بنت معاوية، حنان النعيمات – فاطمة الزهراء، زهية خضر – القادسية، بهية الشلويش – عبدالله بن مسعود، عبير سعيد– تماضر /٢، عائدة البيروتي– فاطمة الزهراء، صفاء عبادي – خديجة بنت خويلد، رشيدة موسى – زينب بنت العوام، سمية القطيش – تماضر /٢، نادية الاشرم–ام عمار الاولى، سمر ابوهندي – تماضر /١، سهاد الشامي–امنة /١، عائشة الشرقات–خديجة بنت خويلد، نادية طعمة – اسكان الامير هاشم، ميساء الجعافرة – تماضر /١سهى يوسف–خديجة بنت خويلد، زهية سعيد – امنة /١، انعام حسين– زينب بنت العوام، خديجة ملكاوي –وادي القطار، عواطف رميله – نسيبة المازنية، فتحية حمدان – اسكان الامير هاشم، رائدة عويمل – امنة /١، شفاء الحسبان–نسيبة المازنية، سناء احمد– تماضر /١، سناء احمد– تماضر /١، امل يوسف –تماضر /١، الين عدوي – امنة /١، مها درويش – خديجة بنت خويلد اماني صبح – نسيبة المازنية، ياسمين الطريفي – نسيبة المازنة، مريم ابوظلام– زينب بنت العوام، وعفاف الخصاونة–جمعية رعاية الصم، امل السعايدة – امنة / ١، زينب شهوان – نسيبة المازنية، مرفت سعيد – خديجة بنت خويلد، فريال شراب – جبل الامير فيصل، سمر ابو البندورة – زينب بنت العوام، دميت سلامة – عين غزال، شكرية يعقوب – تماضر / ١، جميلة زايد – راية / ٢، لينا عوجات – واد القطار، منى القصاص – هند بنت ابي امية، سهى العيسى – خديجة بنت خويلد، كفاية عبد الرحمن – عين غزال، فريزة محمود – خديجة بنت خويلد، جميلة العديبات – راية / ١، حنان محمد – تماضر / ١، تغريد ابو نجم – اسكان الامير هاشم، خولة زيد – زينب بنت العوام، سمية عبد الكريم – نسيبة المازنية، كفاح جمعة – الرصيفة المهنية، سوسن ابو عواد – خديجة بنت خويلد، نسرين العطيوي – الرصيفة الشمالية، برهان صالح – اسكان الامير هاشم / ٢، حلمي ابو زيد – اسيد / ٢، محمود مصطفى – الرصيفة الثانوية، طارق عياش – طه حسين، حسن حسين – اسامة / ١، محمد منصور – اسامة / ١، عبد العزيز ابو سرحان – جابر بن حيان، محمد ابو الرب – المشيرفة، نعمان صالح – طه حسين، نهاد دوله – اسامة / ٢، علي الشافعي – اسكان الامير هاشم / ١، احمد سويلم – طه حسين، محمود محمد – الرصيفة المهنية، وحسام عدنان – القابسي.

لواء الشونة الجنوبية

وقرر السيد سالم الايوب العبادي مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات في المدارس وتحديد مراكز عمل التعيينات الجديدة والمنقولين من مديريات اخرى على النحو التالي:

خالد البراج (الكفرين ث)، محمد عبدالعزيز سلامه الكرامه ث، كمال بنات الجوفه س، خالد المطعه العجاجره س، احمد المحيسن الجوفه س، محمود البقور الشونه ث، اياد ابوطير الروضه ث، مالك البشيش العجاجره س، موسى ابوزر الشونه ث، سلامه العقول الروضه ث، محمد النوابية العجاجره س، عبدالمالك الراعي الجواسره س (تربية مهنية)، سمر محمد العدوان النهضه س، نجاح ابورواع الجوفه س، انتصار صالح الجواسره س، سعدي العجوري الجوفه ث، خديجه المرابطه الجوفه ث، سعاد ابومنصور الروضه الاولى، المصون ابوشارب الكفرين ث، ايمان اسماعيل عبدالفتاح الشونه ث، فاطمه خليل الجوفه س، عاليه العجوري الجواسره س، الهام علي اسعد النهضه س، نزيهه شنيكات السكنه س، حليمه محمد قطان الجوفه ث/ تربية مهنية، هيام عربيات الروضه الاولى، لانا العدوان الجوفه ث، امنه النولجي الروضه الثانية، سعاد الرحاحله الجوفه س، نايف الدغانشه الشونه المهنية، موسى العرني سويمه س، احمد نصر الشونه المهنية، رائد العبسي الكرامه ث، فؤاد عطاري الشونه المهنيه، يوسف نيريمي الرامه ث/ مؤقت، اياد قولس سويمه س، سوسن مشهور الروضه ث، اميمه عمايره الجوفه ث، عائشه الحسن الروضه ث، عزيه احمد امين الكفرين ث، فاطمه خريسات الرامه ث، سهى العلاوين الروضه ث، غادة النسيت الجوفه ث، امل عبد القادر الجوفه ث، رباب يوسف الشونه ث، غفران عربيات سويمه س، نور البعيجات الكفرين ث، سحر حسني الرامه ث، حليمه زبيل الجوفه ث، ناصر الشافعي الروضه ث، عمر حلمي المهنيه / رئيس ديوان، ماجد مناصره الروضه ث، زياد شاكر الجواسره س، عبداللطيف الدبس الكفرين ث، مصطفى اسماعيل الروضه ث، رسميه ظافر السكنه س، ماجده الحديدي الروضه الاولى.

كلمة حق في الاب الغالي:

هكذا رحلت يا والدي دونما وداع.. على طريق الموت التي اخذت قبلك ابا وصفي وفي نفس المكان الملعون.. كنت دائما توصيني وعدنان بعدم السرعة ولم تكن مسرعا ولكن جاء القدر وتم الوعد وحينما ادركت يا والدي الحبيب انه لا يمكن السيطرة على السيارة الملعونة فككت حزام الامان المربوط لكي يتسنى لك الوصول للوالدة الحبيبة التي كانت بجانبك لتحميها وتدفعها الى المقعد الخلفي فتجلت بذلك اعظم درجات نكران الذات والحنان الدائم الكبير. فقد اردتها بعد ارادة الله ان تبقى على قيد الحياة.

لم اكن ادرك يا حبيبي بانني وانا اهنيء بافراح احد الاصدقاء العزيزين والذي كنت مدعوا له انت فكلفتني بحضوره والتهنئة بالنيابة عنك. لم اكن ادرك انني اهنيء باسمك وانت مفارق للحياة..

لم يكن محمود الخشمان والدي فقط بل كان صديقا قريبا واخا كبيرا حبيبا ورفيق درب وسفر وفوق كل ذلك كان الاب القدوة في كل شيء. كان رحمه الله مثالا في الخلق والسمعة الحسنة وانموذجا في التواضع وسمو النفس عن الصغائر وقدوة ما بعدها قدوة. فقد قدرني الله على خدمته في سفره للعلاج في الولايات المتحدة الامريكية وكان خفيفا لا يحب ان يثقل عليّ وانا ابنه.. رحمك الله يا ابي.

في صباح ذلك اليوم المشؤوم استيقظ عليه رحمة الله ورضوانه كعادته دوما لاداء صلاة الفجر ثم قرأ آيات من القرآن الكريم الى ان حان موعد نهوضي من النوم ومن كان يدرس في الجامعة فتاكد من ذلك. وعندما هممت بالذهاب الى دوامي كنت اريد وكعادتنا جميعا معه ان اسلم عليه واقبله ويقبلني ولكن تملكني شعور غريب فخفت السلام ذلك اليوم من ان يكون الوداع الاخير ونظر اليّ واشار بيده بحرارة ثم بعد ان غادر وبرفقته الوالدة الحبيبة والغاليتان جمانة ونسرين اشار مرة اخرى واكد السلام. فكان ذلك الوداع الاخير مع الحبيب الرفيق الصديق.

ابي الحبيب كنت دائما ومنذ نعومة اظفارك مثالا في الرجولة والشهامة والخلق القويم وكنت تعلمنا دائما حب الوطن والولاء لترابه ولآل البيت الكرام وكنت تغرس في نفوسنا نكران الذات والتواضع والوفاء فكنت تقول في الوفاء اصالة وكنت تقول لي دوما في مستشفى المايوكلنك (يابا يوم ينتهي اجلي لن يرد ذلك شيء) ثم كنت تستشهد بالآية الكريمة (قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) ولا انسى حينما علمت انك مصاب بمرض السرطان ولم تكن تعلم بانني اول العارفين بهذه المصيبة فناديتني وقلت لي اغلق الباب وبدأت توصل لي الخبر بشكل تدريجي مستشهدا بالآية الكريمة (قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا) فالمرض فيك انت وكنت خائفا عليّ انا من الصدمة.

فاتساءل بعد كل ذلك ما السبيل لعمل الافضل لمثل هذا الاب ويجيبني قول الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم «ينقطع عمل المرء الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له» صدق الرسول الكريم. قدرنا الله على ان نكون على النهج الذي اردت دائما وقدرنا الله على ان نكون الاوفياء لك ايها الغالي، طيب الله ثراك وحشرك مع الصديقين والابرار. وعزاؤنا فيك انك تركت كل ذكر طيب فانت حيّ ايها الحبيب بذكرك وطيبك وعملك الطيب. جعل الله الجنة ماواك وجعل السلف الصالح لنا في الدنيا والاخرة والى ان نلتقي عليك رحمة الباري ايها الغالي..

ابنك ورفيق دربك
حسان محمود الخشمان

مدعوون لمراجعة تربية عمان الثالثة لتحديد مراكز عملهم

عمان - الدستور - يطلب السيد محمد ابوسيف مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثالثة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نماذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم بالسرعة الممكنة، وهم:

يوسف طه وبرهان سلمان وخالد ابومقدم وابراهيم سعدالدين وحماد ابوصعيليك وعايد موسى ومنذر رجب وعامر القطامي ونادر سليمان وخالد الفيومي وعلاء الدين دعاس وياسر البدور وتيسير ديكل ومحمد الحمود ومها القايز وحنان قطوس ورائدة الترتوري وسهام عليان ونبيلة القدومي ووجدان الحنيطي ومنى السرميطي وميسر الهملان وفاطمة العلامات.



نفهم ان المحلات التجارية وفي نهاية كل موسم تعلن عن تنزيلات حقيقية على بضائعها.. ونفهم ان تعلن محلات اخرى عن تصفية بضائعها لاسباب كثيرة.. ونفهم ان تعلن محلات عن عروض خاصة على بضائع جديدة.. ولكن ماذا نفهم من اعلان تجاري امام المحلات يشتمل على المفاهيم التجارية الثلاثة ويبدو لنا ان زحمة البضائع مع الافكار التجارية تعزز عروضا خاطئة.



ضمن اهداف مصنع رب البندورة في البادية الشمالية

انتاج مادة ذات مواصفات وجودة عالميتين

امتصاص الفائض من انتاج البندورة بالبادية الشمالية

المفرق / بترا / قال السيد حمد عبد اللطيف ابو قورة مدير الرقابة والتفتيش والاستلام والتسويق في مصنع رب البندورة التابع للشركة الوطنية (شفا) للتصنيع الغذائي في منطقة صبحا بالبادية الشمالية في محافظة المفرق ان الغاية من انشاء المصنع في عام ١٩٩٤ امتصاص الفائض من انتاج مادة البندورة في منطقة البادية الشمالية التي تتسم بالاتساع وبجودة الانتاج.

واضاف يقول في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان بناء المصنع جاء دعما لابناء المنطقة وتسهيلا على المزارعين وتوفيرا عليهم في كلفة نقل محاصيلهم من البادية الشمالية الى مصنع العارضة في منطقة الاغوار وللحفاظ على مستوى معتدل ومقبول لسعر البندورة خلال فترة زيادة كميات المعروض منها وتمكين المزارعين من تحقيق هامش ربحي معقول يمكنهم من الاستمرار في عملهم كمزارعين.

واكد ان المصنع يركز على الاهتمام بانتاج مادة ذات مواصفات وجودة عالميتين يمكنها ان تنافس الانتاج العالمي من خلال الاهتمام بنوعية البندورة التي يستلمها من المزارعين وتصنيعها باحدث الالات المستخدمة حتى الان لانتاج مركزات العصائر في العالم حيث تم استيراد الالات من ايطاليا ويتم تشغيلها بخبرات اردنية كفؤة.

واوضح ان المصنع دأب منذ انشائه على استيعاب معظم فائض الانتاج الزراعي من مادة البندورة والتي تزيد عن استيعاب الاسواق (الحسب المركزية) في المملكة مشيرا الى ان طاقة المصنع الانتاجية تبلغ ٧٥٠ طنا في اليوم وانه تم تصنيع ما يزيد على ١٥٠,٠٠٠ طن بندورة خلال الثلاث سنوات الماضية ويجري الان استيعاب انتاج البندورة الحالي حيث تم تصنيع حوالي ٩٥٠٠ طن بندورة منذ مباشرة العمل في المصنع في مطلع الشهر الحالي وحتى الان.

وقال ان المصنع يضم الى جانب خط انتاج رب البندورة المركز اربعة خطوط اخرى لانتاج الكاتشب وعصير البندورة ورب البندورة المعبأ بعلب معدنية سعة ٧٠ غم و٤١٠ غم وخطا لتعبئة مرطبانات سعة ٢٠٠ غم و٣٧٠ غم ويقوم المصنع بتصدير ٩٥ بالمئة من انتاجه السنوي الى الاسواق العربية والاوروبية في حين يحتفظ بالنسبة الباقية لتفعيل خطوط الانتاج الاربعة المشار اليها لتغطية السوق المحلي بجميع طلباته من انتاج المصنع ماركة (شفا).

واضاف ان المصنع يستوعب خلال الموسم ما يزيد على ١٨٠ موظفا اداريا وفنيا وعاملا في حين يستوعب بعد الموسم حوالي ٧٠ / موظفا مما جعل المصنع يساهم في خدمة المجتمع المحلي بشكل فعال اضافة لمساهمته في حل جزء من مشكلة البطالة في المنطقة.

وحول ساعات العمل اليومية اشار السيد ابو قورة الى ان المصنع يعمل يوميا حوالي ١٦ ساعة لاستقبال البندورة من المواطنين وتحويلها الى عصائر ورب بندورة وغيرها وان ساعات العمل وزيادتها امر مرتبط بحجم الكميات الموردة الى المصنع مؤكدا ان ادارة المصنع اتخذت كافة الاجراءات والاحتياطات اللازمة لاستقبال وتصنيع فائض الانتاج من هذه المادة.

اعادة تنظيم منطقة الحفاير في الشاطيء الاوسط للعقبة

العقبة / بترا / تقوم سلطة اقليم العقبة حاليا بتنفيذ البنية التحتية واعادة تنظيم منطقة الحفاير في الشاطيء الاوسط للعقبة.

وقال الدكتور فايز الخصاونة رئيس السلطة انه سيتم تنظيم المنطقة وتقسيمها واعادة توزيعها الى اصحابها بعد الانتهاء من تنفيذ البنية التحتية والتي تشمل الشوارع والانارة وممرات المشاة والمجاري وخطوط المياه والهاتف.

واوضح ان المنطقة البالغة مساحتها حوالي ٢٥٠ دونما مخصصة للاستعمالات السياحية كالمقاهي والمطاعم والشاليهات والبازارات مشيرا الى الكلفة الاجمالية لانشاء البنية التحتية تقدر بحوالي مليون و٤٠٠ الف دينار وسينتهي العمل بها في اوائل عام ١٩٩٩.

واضاف ان سلطة اقليم العقبة وبهدف الحفاظ على اشجار النخيل في المنطقة قامت بشراء آلية مخصصة لخلع ونقل واعادة زراعة اشجار النخيل بكلفة تقدر بحوالي ١٠٠ الف دينار.

وقال ان اشجار النخيل الزائدة عن حاجة المنطقة يتم نقلها بواسطة هذه الالية الى المنطقة السكنية العاشرة شمال مدينة العقبة والى شارع مطار العقبة الدولي مشيرا الى ان نسبة نجاح اعادة زراعة اشجار النخيل بوساطة هذه الالية عالية جدا.

دورة جراحية حول زراعة الاسنان يوم الاربعاء المقبل

عمان / بترا / تبدأ في عمان في السابع والعشرين من الشهر الجاري دورة جراحية لزراعة الاسنان بحضور اطباء متميزين من سوريا ولبنان ومصر والعراق والسعودية والكويت والسودان وفلسطين بالاضافة الى الاردن.

ويشتمل برنامج الدورة على مدى ثلاثة ايام على محاضرات وتدريب على الفك الصناعي بالزراعات الحقيقية وكذلك اضلاع البقر بالزراعات الحقيقية وعمليات زراعة اسنان للمرضى. وجدير بالذكر ان هذه الدورة التي تعتبر اول تظاهرة علمية لزراعة الاسنان على مستوى الشرق الاوسط من الاردن تنظمها مؤسسة هيلين للتجهيزات الطبية بالتعاون مع شركة اورالتروتكس الالمانية المتخصصة بصناعة انظمة زراعة الاسنان التي اعتمدت الاردن كمقر للمكتب الاقليمي للشرق الاوسط لزراعة الاسنان.

وسيتم في نهاية الدورة التي يشرف عليها الدكتور نيقولا ابو طاره من المانيا والدكتور هاني التميمي من الاردن توزيع شهادات على الاطباء وتقديم الهدايا التذكارية للاطباء المشاركين والمشرفين عليها.

تكريم موظفين في وزارة الصناعة والتجارة

عمان - بترا - كرم الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين امس في الوزارة موظفي الوزارة الذين انهوا دورة تدريبية متخصصة في الكمبيوتر عقدت في الجمعية العلمية الملكية ضمن خطة الوزارة لتطوير وتاهيل وتدريب الموظفين.

واكد السيد الوزير انه سيتم تزويد الموظفين الستة الاوائل في الدورة التي استمرت ستة اسابيع باجهزة كمبيوتر يعملون عليها في الوزارة ويطبقون ما استفادوه من الدورة اضافة الى الدخول الى الانترنت من خلال شبكة الحاسوب المتاحة في الوزارة.

وقال ان الوزارة تعمل على تهيئة موظفيها وتزويدهم بالامكانات اللازمة وتطوير مهاراتهم ليواكبوا المستجدات الحديثة للتكنولوجيا ضمن منظور وخطة طموحة للتدريب والتاهيل.

الباب المفتوح

تحويل مطاعم الى نواد ليلية!

بعد التحية والاحترام

لقد شد انتباهي مقالكم الذي نشر يوم ١٨/٨/١٩٩٧ حول الاماكن المرخصة كمطاعم وتحولت بقدرة قادر الى نواد ليلية بكل معنى الكلمة.

ان المعاناة التي تطرق اليها المهندس ياسين محمد سلطان اصبحت تمتد الى مناطق سكنية عديدة في العاصمة، فعلى قرب من رئاسة الوزراء في منطقة الدوار الرابع - جبل عمان (وهي منطقة سكنية فئة أ) تم افتتاح مطعم وتحول بقدرة قادر وبسرعة البرق الى ناد ليلي بكل معنى الكلمة، حيث الموسيقى الصاخبة والرقص والثمالة حتى ساعات الصباح الباكر وما الى ذلك من الامور التي اشار اليها المهندس ياسين.

والسؤال هنا لماذا تقبل الجهة المسؤولة عن الترخيص بهذه المخالفات؟ ولماذا لا تتحرك لردع الجهات التي تصر على ضرب عرض الحائط بالقوانين والانظمة المعمول بها؟

لقد راجع سكان المنطقة امانة عمان الكبرى لمعرفة الحكمة من الموافقة على تحويل مطعم الى ناد وملهى ليلي رغم انه يقع ضمن منطقة سكنية غير ان مسؤولي الامانة يصرون على ان ترخيص المحل المذكور هو مطعم فقط. اذن كيف نسمح لاشخاص معينين بتغيير نوع الاستخدام المرخص له دون محاسبة؟ وهل يعني اذا كان مالك المحل واحدا من كبار المتنفذين ان يسمح له بمخالفة القانون؟

لا بد من مراجعة شاملة لتعليمات ترخيص المطاعم التي تقع ضمن المناطق السكنية لتشمل تحديد ساعات العمل بها بحيث لا يجوز ان تمتد لاكثر من منتصف الليل وان يقتصر دور المطعم على تقديم الماكولات والمشروبات ومنع الموسيقى العالية باي حال من الاحوال وتشديد الرقابة على مثل هذه المحلات التي شذت عن طبيعة ترخيصها ومقاضاة اصحابها.

لقد آن الاوان لاصحاب القرار في ضوء ظهور عدد كبير من هذه الاوكار المزعجة، الى التفكير جديا بتخصيص مناطق محددة لها اسوة بالمناطق الصناعية والمحاجر وارلحة بني البشر من ازعاجها.

لعل منبر «ابن البلد» يساهم في تحريك متخذي القرار لرفع المعاناة عن اهالي ضاحية الرابية والمناطق الاخرى والحصول على الهدف المنشود وهو الهدوء والسكينة والقدرة على النوم ليلا!

ولكم كل الاحترام والتقدير.

عمر زهير ملحس
جبل عمان - الدوار الرابع

نؤيد ما ذهب اليه الاخ عمر زهير ملحس، انه قد آن الاوان لابعاد كافة النوادي الليلة او تلك التي تتعاطى هذه الاعمال ووضعها في اماكن معينة، على غرار المناطق الصناعية، وكما هو متبع في الخارج، لتكون خاضعة للرقابة الدائمة، وتكون بعيدة عن المواطنين وعن ازعاجهم، فقد علمنا ان هذا الويلاء يعاني منه ليس فقط سكان ضاحية الرابية، او الدوار السابع، او عبدون، ولكن يبدو ان هناك اصرارا على توزيع النوادي الليلية على انحاء العاصمة ليعم شرها كل مكان.

«ابن البلد»

مسؤول في جامعة بغداد يحاضر بجامعة العلوم والتكنولوجيا

الرمثا / بترا / اكد الدكتور موسى جواد الموسوي مدير المكتب الهندسي الاستشاري في جامعة بغداد ضرورة تجسير العلاقات في مجال الاستشارات بين المركز الاستشاري في الجامعة والمؤسسات العامة والدوائر الرسمية وذلك لخدمة الجامعة والجهات الرسمية مشيرا الى ان هناك بعض المشاريع الضخمة كالسدود والمشاريع الكبيرة لا تستطيع المكاتب الهندسية في القطاع الخاص ان تقوم بها لأن البنية التحتية العلمية والتقنية المتوفرة في الجامعات غير متوفرة في اي مكان اخر.

واستعرض الدكتور الموسوي في المحاضرة التي القاها في قسم الهندسة المدنية بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بحضور عدد من رؤساء اقسام الهندسة واعضاء الهيئة التدريسية تجربة جامعة بغداد في اعداد الدراسات والبحوث العلمية في مجال الاستشارات وتطورها مشيرا الى ان العديد من الادارات الرسمية العراقية تخصص نسبة من موازنتها للبحوث العلمية والدراسات وهذا ما يسعد الى التوسع في اعمال الاستشارات.

ودعا الى ضرورة مشاركة مركز الاستشارات في الجامعة في العروض التي تتقدم بها الدولة لمشاريعها الاستراتيجية وذلك لتاكيد الثقة بين مركز الاستشارات في الجامعة ومؤسسات الدولة المختلفة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير المدرس د. عبدالحميد جرار والخطيب د. محمود العواطلي، كلية الشريعة اسحق امارة، السعدي زكريا ابوسكر، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة زياد عبدالنبي، التلهوني حسام سنونو، مصلى الامانة محمود نقال.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيماء د. حمدي مراد، الزميلي محمد الخالدي، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور محمد مطر، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى د. توفيق الشيخ، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفاء، زكي ابوعيد حميد العبداللات، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد عبدالحميد الاحدب.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس [illegible] علي والخطيب د. علي الصوا، اللوزيين مسعود شاكر، الامام [illegible] القضاة، اسكان اساتذة الجامعة هاني السويدان، الكلية العلمية [illegible] ايمن الحمد، الامام الشافعي طارق عمرو، الرشيد محمد القرم، صويلح الكبير حسن حسن، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر علاء الحايك، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن شاكر ابوحطب، سعد بن ابي وقاص محمد آل عمران، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، المؤمنين ابراهيم جبارات، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق احمد خليفة، عمار بن ياسر محمود حمدان.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش محمود طالب، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد / التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد محمد منصور، عمرو بن الجموح عبداللطيف البيطار، الوحدات الكبير عمار التاجي، مدارس الوحدات محمد البكري، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس ضيف الله الشوابكة، اليرموك عبدالسلام ابورياش، سوق الخضار ابراهيم القواسمي، ابوانشيش القديم عبدالله الفجاوي، العاشين عبدالله احمد، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، الراشدين د. مازن مصلح.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم هاني طوقان، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غامي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين احمد نوار، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة محمد خالد سليمان، احد حسين ابونؤلية، مريم ضرار عسال، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح، الصفدي منصور ابوزينة، العمري زياد الرحاحلة، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، الكوثر ياسر ابورمان، ابو شام عماد الدهنة، ام يحيى الزين اسامه يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق حسين الاقطش، الحمصي احمد جبر، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي خالد [illegible]، الفقير [illegible] عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المهتدين يعقوب هنتي، ابو حنيفة [illegible] الرجاء، الشافعي عبدالحميد [illegible]، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل كمال جودة، ربعي بن عامر مروان الديري، اويس القرني عزالدين الدهون، سلمان الفارسي جمال سالم، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد البياس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين انور عليان، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنة بنت وهب غسان احمد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزبن، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام جمال ابو يحيى، مخيمر ابوجاموس جميل عبدالصمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الاتمام علي بن ابي طالب بسيم ثقه، سليمان المسفر بسام رداد، فاطمة الزهراء د. احمد ملحم، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المقلي، اصحاب رسول الله محمود نيبه عبدالله خلف محمد العيوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمد الدهون، سعد بن معاذ مجد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والتطيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية المقا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليل، عمرو بن سالم الخزاعي محمد عدس، الهلال مقضي التعمري، تيسير البليبسي صبحي محمود، ابوايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ابلبي، ابوهريرة محمد القزقي، السلطان رائد علقم، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون [illegible] عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري وائل البتيري، المهاجرين الكبير احمد عنكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحميد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير عمر نايف، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمرة، المؤمنون يوسف منصور، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العيلسي يحيى عيد ابوجسار حامد الضمور، القتلوي احمد صبرا، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد [illegible] ابوستيته، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح [illegible]، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، [illegible] الرؤوف المبيضين، الفتح عماد القدومي، مدارس الوكالة عزت [illegible] حسين حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل الفهيوي [illegible] تواره يوسف جمعة [illegible] سامي نجيب، اليرموك د. محمود [illegible] الرزاق [illegible]، محمود الطاهر محمد الدعجة، بلال بن رباح [illegible] الرحاحلة احمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي [illegible]، سعيد بن جبير امجد عرفات، المنارة مشهور جرادات، الابيض مهند الحمود.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عثمان [illegible]، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبن، [illegible] نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، [illegible] بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير يوسف معدي، علي الدوخي عدنان الشوابكة، جعفر بن ابي طالب عماد ابوالروس، اهل الكهف محمد الحنيطي، انفيل القطارنة هاشم دولة، فارس الشويكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عيتان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين هيثم خلف، بدر الجديد امجد عطيه، عمر المختار غالب السرطاوي، الجويدة القديم يوسف ابوضنيج، شاهر الحديد محمد العبوبات، الامام علي بن ابي طالب يحيى الاسطل، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل عثمان الدرويش، منارة شقالوع [illegible] الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب [illegible] حسين ومدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن [illegible] السيد ابوعبيدة / البنيات غالب بني يونس، الايمان [illegible] الخطاب / محمد ابوخليل.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ابيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العايد حذيفة بن اليمان محمد ابوخضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض الهواري، ام قصير سمير الدروبي، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي بسام القواسمي، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم ابلبي محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق جهاد البرقاوي، نوران / مرج الحمام طاهر محمد شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي بادي ابوردن، عبادة بن الصامت مسعد صانق، ولدي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط عماد [illegible]، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر د. فيصل عزت [illegible] بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد شويش حزاع، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين / دابوق عمر الشراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير حسيتم تفاحة، عبدالرحمن / غياضة عمر الخطيب، حي القيسية طلال الحمصي، ابوعبيدة / الدير رشيد العدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. [illegible] عقل، مدرسة بلاط الشهداء جمال شاهين، صلاح الدين غالب النادي، نوران د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة، ضيف الله حسنات، النور وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزلان د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان القنايبي، الحاتمية صلاح الحليا، المطلة [illegible] رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله محمود [illegible] بطمة حسن [illegible] الذهبية طارق اللبابيدي، مغاير مهنا [illegible] عايد مدوس [illegible] هاني مفلح، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة [illegible] محمد حسن [illegible] الطالبية فلاح ابيهم، النور علي عكيله، ام رمانة علي [illegible] المصري، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه، ام العمد محمد مالك [illegible] / ام الرصاص محمد الكعابنه، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد جلول [illegible] الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشتى [illegible] حسن المطر، مدرسة سيل حسبان مصطفى عوض، منجا جمال ابوركبة، المنصورة / ناعور عمر صالح، وادي الشتاء اشرف برقان، تماضر بنت عمرو محمد زيادي، النبي شعيب / اريثبه احمد يوسف، مقابر المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمود عبدالناصر، قرية الحلمية علي سمرين، سعود الفايز / القسطل علي المصري، خالد بن الوليد / القسطل سلمي الملكاوي، قرية سالم نوح وزون، مسجد قرية الطيبات محمد ابو مريه الشهباء الوثيري خالد الوثيري.

بسم الله الرحمن الرحيم
(لقد اخذنا ميثاق بني اسرائيل، وارسلنا اليهم رسلا كلما جاءهم رسول بما لا تهوى انفسهم فريقا كذبوا، وفريقا يقتلون)
صدق الله العظيم

في رحاب الله

الجمعة ١٩ ربيع الثاني ١٤١٨هـ الموافق ٢٢ آب ١٩٩٧م

هوامش اسلامية

احمد العناني

انسانيتنا الواسعة رسالة للعالم

هناك حقيقة انشاتها البحوث العلمية، والمكتشفات والتطبيقات الحديثة الا وهي توجه العالم نحو العالمية في ميادين الثقافة ووسائل العيش والاعراف الاجتماعية والحقوق الانسانية حيث العالم أصبح صغيرا جدا قياسا مع الماضي.

ولنها الحقيقة تاريخية وامر طبيعي معروف أن تتنافس الامم ولا سيما القوي منها على أن تهيمن بثقافتها وافكارها ولغتها، وتوجهاتها على سائر الامم الاخرى مستخدمة كل وسائل قوتها الاقتصادية والثقافية والاعلامية للفوز بقصب السبق في هذا المضمار الصاخب المتنوع الميادين، المتعدد المجالات، ولا سيما في حقل الاعلام بوسائله الحديثة العديدة والمتزايدة كالاذاعات المسموعة والمرئية، والقنوات الفضائية، ووسائل الاتصال الحديثة كالتلكس والفاكسيميلي والهواتف الآلية، ووسائل النقل وحوافز العمل في بلدانها وجذب العقول الاجنبية والرساميل الخارجية بتطوير مستمر للخدمات المصرفية والسياحية وغيرها، وترقية لوسائل الاستثمار وادواته.

وفي كل يوم نشهد امرين بارزين متزايدين وهما:

اولا: ذوبان حضارات وثقافات بكاملها أمام طغيان الحضارات الكبرى.

ثانيا: ارتطام هذا التوجه المحموم بعظمة الحضارة الإسلامية الانسانية العالمية، وشخصياتها الفذة التي تستعصي على من يريد اكتساحها، بل هي تتغلغل في ضمائر الناس بكل مبادىء الحق والعدل والخير التي برهن الاسلام بانها توفر صيغة لتحرير الفرد واطلاق مواهبه، ولحقوق الانسان باروع حقائقها المطبقة على ارض الواقع، ذلك بان الاسلام هو صناعة الله جل جلاله وهي صناعة تعجز اي صناعة إنسانية عن التحليق في أجوائها، ولقد استطاع الاسلام حتى دون كل وسائطه الحديثة للاتصال والاعلام ان يحقق وحدة ثقافية تجارية عرفها العالم من حدود الصين غربا إلى فرنسا شرقا ومن نهر الفولجا شمالا حتى قلب القارة الافريقية.

في داخل هذه الوحدة الجغرافية الكبرى ظهرت لمدى ثمانمائة سنة عولمة متكاملة الاسس، التجارة بسائر مصطلحاتها وفي جميع مواقعها داخل ذلك العالم كانت تستخدم الوسائل والمصطلحات والادوات الاسلامية، كان للمسلمين مراكز تجارية في كل اطراف ذلك العالم الاسلامي، وكان الدينار الاسلامي هو العملة العالمية التي تقرر قيمة اية عملة اخرى بالمقارنة بها وكان للمسلمين قنصليات تجارية في سائر المواقع المهمة في ذلك العالم وكانت تستخدم التمويلات المالية، وتؤمن تامينا العمليات الاقتصادية بين البلدان القاصية، ومن شاء وجد تفصيلات مذهلة عن ذلك اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر، كتاب آدم متز الالماني عن الحضارة الاسلامية والتجارة الاسلامية في القرن العاشر الميلادي (الرابع الهجري).

هناك الآن دولة كبرى بالذات تريد عولمة الدنيا بطريقتها، وبمصطلحاتها وبعاداتها واعرافها، وهي تكافح من اجل انضمام سائر الدول في المؤسسات الاقتصادية العالمية التي لها فيها حصة الاسد كالبنك الدولي ومنظمة التجارة العالمية، كما ان هذه الدولة بالذات تواصل باصرار ذكي حملتها في سبيل شركاتها الكبرى العالمية، وتجمعات الشركات التي لها فيها مصالح اساسية، وهي تهيمن على مبيعات السلاح وتدعم بوسائل شتى مناهج التعليم المعولمة، وتدعم اندماج الناس في تناول شطائر الماكدونالد وشراب الكوكاكولا وتطمح عموما في تغليب نظمها وتعميمها في العالم كله، غير ان هناك عقبة كاداء في طريق هذا «التطبيع» العالمي، فنموذج الرجل الممتاز في حضارة العولمة المؤمركة هو انسان نفعي مغامر باحث عن فرص الاستثمار وكسب المال وبسط النفوذ في اي مكان في الدنيا، وهو انسان يبحث عن متعته اينما وجدت، وكيفما تحققت، وهو علماني لا يعنيه عالم الغيب او الدار الآخرة فهو رجل متعة انيه يعد لها جسده بالحركة والرياضة ونفسه بالسياحة والمتعة.

وهنا ترتطم هذه العولمة ارتطاما مباشرا بالحضارة الاسلامية التي تعتبر الدنيا مرحلة اختبار باتجاه الآخرة المفعمة بكل اطايب العيش، وسعادة الروح، وذلك بمنهج يشمل كل نشاط حيوي، ابتداء من علاقة المرء بذاته وبخالقه وبالكون من حوله، إلى علاقته باقربائه ومجتمعه والعالم من حوله وهي علاقات تقوم على الايثار والتضحية وصالح الاعمال واخوة كل مؤمن بالله في هذا الكون، وهو متكافل مع مجتمعه بوسائل عقائدية عبادية كالزكاة والكفارات وتطوعية لا حدود لها والبذل في سبيل الله في كل نوع من أعمال البر والاحسان والمرافق الاجتماعية بكل انواعها.

وهذا الانسان المؤمن تحكمه حتى العظم شريعة القرآن وسنة النبي الكريم وهي تشمل قواعد اساسية راسخة ثابتة واجتهادات تطبيقية قائمة وما يقاس عليها بالاجتهاد والبحث الاستقرائي الاستنباطي.

ان المسلم النموذجي يرفض بكل حزم التعامل الربوي ولا يستحل اية علاقة نسوية خارج شريعة الإسلام وعطائها.

هذا الدين العظيم الذي ينسب اهله كل ما يصيبهم من كوارث إلى بعدهم عنه، ويعتقدون انه كافل بتطبيقه ان يرفع شانهم، ويعيد اللحمة لصفوفهم ويقضي على كل ترهل وانخذال لحقا بهم في عصور التخلف يشكل علامة استفهام كبرى لكل آخذ بمنطق اليهود في عدائهم له، ومن هنا تشتد حرارة الحملة العالمية المتواصلة ضد الاسلام، وهي حملة ذات شعبتين:

اولاهما: حملة عامة ضد مبادىء الإسلام والافتراء عليها افتراءات يراها المسلمون سخيفة ومضحكة وهي تتخذ اتهامات ومطاعن باتت تكرر حتى فقدت كل معنى لها كالسماح بتعدد الزوجات، والاكاذيب الكلاسيكية السمجة ضد رسول الله صلى الله عليه وسلم، والحملة على الحدود في الشريعة الاسلامية ونسبة التطرف والتخلف إلى بعض الفئات المغالية في الاسلام.

وثانيتهما: حملة خاصة تتهم كل بلد اسلامي بالذات تهما خاصة به، مصطنعة وفق اوضاعه وظروفه، للسعودية بالوحشية بسبب تنفيذ الحدود الاسلامية حيث ان دعاة السوء يرفضون أن يفهموا ان قليلا جدا من الايدي التي قطعت لبعض اللصوص ادى إلى انتشار الامن وتامين طرق الحجيج، وصيانة آلوف مؤلفة من الارواح من الهلاك، كما ان السودان تتهم بالرجعية ولقد يتمنى المرء لو ان افضل مفكري الغرب المتحاملين جلسوا المناظرة هادئة مع حسن الترابي وبعض رجال الفكر الاسلامي ليروا كيف تدحض حججهم وكيف يمكن ان يتحول للاسلام بعض مناظريهم، وكذلك تخترع الاكاذيب ضد عديد من البلدان الاخرى.

ان حركات العلمنة النقيضة الالحادية لا يمكن أن تخرج ظافرة امام عالمية الحق والعدل والتكافل والتسامح ومنطق التوحيد المتلالئ في الاسلام دين المستقبل والحياة الأمثل.

يسألونك

● د. حسام الدين عفانة/ جامعة القدس

يقول السائل: جرت عادة كثير من الناس انه عندما يتم عقد قران رجل على امراة وبعد أن يتم الاتفاق على المهر وتوابعه فإنهم يقرأون الفاتحة فما حكم ذلك؟

الجواب: ان الناس قد ابتدعوا امورا كثيرة مخالفة لهدي النبي صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بقراءة القرآن الكريم بشكل عام وقراءة سورة الفاتحة بشكل خاص.

فترى وتسمع قارىء القرآن بعد أن ينهي قراءته يقول الفاتحة ونرى المدرس بعد أن ينهي درسه يقول الفاتحة وكذلك فانهم يقرؤون الفاتحة عند اتفاق الناس على امر ما مثل اقامة شركة بين اثنين مثلا فبعد الاتفاق يقولون الفاتحة وكذلك بعد اجراء مراسم الصلح يقولون الفاتحة وكذلك ما جاء في السؤال فانهم يقراون الفاتحة بعد الاتفاق على التفاصيل المتعلقة بعقد النكاح وغير ذلك من الحالات التي تقرا فيها سورة الفاتحة.

وكل ذلك من الامور المبتدعة في الدين التي ليس عليها دليل من الشرع ولم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شيء في ذلك ولا يجوز شرعا لاحد ان يخص سورة الفاتحة أو آية من القرآن الكريم بالتلاوة في وقت معين أو لغرض معين إلا ما خصه الرسول صلى الله عليه وسلم كما ثبت في السنة من تخصيص قراءة سورة الفاتحة للرقية وقراءة آية الكرسي وعندما يريد الانسان النوم حفظا من الشيطان وقراءة «قل هو الله احد» و«قل اعوذ برب الفلق» و«قل اعوذ برب الناس» للرقية.

فهذا وامثاله جائز لثبوته عن الرسول صلى الله عليه وسلم بادلة صحيحة واما تخصيص قراءة الفاتحة في الحالات التي ذكرتها سابقا فلا يجوز لانه امر محدث والرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «من احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد» رواه البخاري ومسلم.

وقال صلى الله عليه وسلم «اياكم ومحدثات الأمور فان كل بدعة ضلالة» رواه أبو داود والترمذي وهو حديث صحيح.

وقال صلى الله عليه وسلم: «عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ واياكم ومحدثات الأمور» رواه ابو داود والترمذي وقال حسن صحيح.

وقد شرع لنا النبي صلى الله عليه وسلم عند النكاح خطبة النكاح قال الامام الترمذي باب ما جاء في خطبة النكاح ثم ذكر حديث ابن مسعود الذي سأذكره بعد في كلام ابن القيم.

وقال العلامة ابن القيم: فصل في هديه صلى الله عليه وسلم في انكار النكاح.

ثم قال: «ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه علمهم خطبة الحاجة وهي: «الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له واشهد ان لا إله إلا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم يقرا الآيات الثلاث: ﴿يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون﴾ (آل عمران: ١٠٢).

﴿يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾ (النساء: ١).

﴿يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما﴾ (الأحزاب: ٧٠-٧١).

قال شعبة: قلت لأبي اسحاق هذه في خطبة النكاح أو في غيرها؟ قال: في كل حاجة «زاد المعاد ٢/ ٤٥٤-٤٥٥».

هذه هي السنة الثابتة عن الرسول صلى الله عليه وسلم فعلينا اتباعها فان الخير كل الخير في الاتباع وان الشر كل الشر في الابتداع.

والله الهادي إلى سواء السبيل

من حصاد الحكمة

● تكلم ابن السماك يوما وجارية له عن قرب تسمع كلامه، فكان يتانق ويتحذلق، فلما مر بالجارية سالها «كيف سمعت كلامي؟»

قالت: «ما احسنه لولا صعوبة فيه وكثرة في ترداده».

قال: «أردده حتى يفهمه من لم يفهمه»

قالت: وعندئذ يكون قد ملّه من كان يفهمه.

● قال قائل في احتمال بعض الاذى مخافة احتمال الأكثر منه

«رضيت ببعض الذل خوف جميعه
كذلك بعض الشر اهون من بعض»

● ثلاث من كنّ من صفاته استكمل الايمان

«من إذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق»

«ومن إذا رضي لم يخرجه رضاه إلى الباطل والظلم»

«ومن إذا قدر لم ياخذ ما ليس له»

● ذكر الغوغاء عند عبد الله بن عباس، والغوغاء هم الرعاع من الناس وسموا كذلك تشبيها لهم بصغار الجراد، وهم من لا حلم لهم ولا علم فقال ابن عباس: «هؤلاء ما اجتمعوا قط إلا ضرّوا، ولا افترقوا إلا نفعوا».

● قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «ثلاث تثبت لك الود في صدر أخيك:

«ان تبداه بالسلام، وتوسع له في المجلس وتدعوه باحب الاسماء إليه».

● لحبيب الطائي قوله:

ولقد سبرت الناس ثم خبرتهم
ووصفت ما وصفوا من الاسباب
فإذا القرابة لا تقرب قاطعا
وإذا المودة اقرب الانساب

● قال أبو جعفر الشيباني:

«اتانا يوما أبو مياس الشاعر ونحن في جماعة فقال:

«ما تتذاكرون؟»

«الزمان وفساده»

«الزمان وعاء لما يلقي فيه الناس من خير او شر»

ثم صمت قليلا وأنشد

«أرى حللا تصان على اناس
واخلاقا تداس فما تصان
يقولون الزمان به فساد
وهم فسدوا وما فسد الزمان»

● قالت العرب:

«من أبطره الغنى اذله الفقر.

«من تولى ولاية فوجدها اكبر منه طغى وظهر فساد اخلاقه»

● قال الرسول ﷺ فيما ادب به أمته وحثها على مكارم الاخلاق وجميل المعاشرة واصلاح ذات البين وصلة الارحام:

«أوصاني ربي بتسع وانا اوصيكم بها
أوصاني بالاخلاص في السر والعلانية
والعدل في الرضا والغضب
والقصد في الغنى والفقر
وان اعفو عمن ظلمني
واعطي من حرمني
واصل من قطعني
وان يكون صمتي فكرا
ونطقي ذكرا
ونظري عبرا»

● قال بعض اهل الحكمة:

من أدب ولده صغيرا سر به كبيرا

اطبع الطين ما كان رطبا
واغمز العود ما كان ندنا

من لم يجلس في الصغر حيث يكره لم يجلس في الكبر حيث يحب

من أدب ولده غم حاسده

من ضاق صدره اتسع لسانه

ومن كثر كلامه كثر سقطه

ومن ساء خلقه قل صديقه

الزي المحتشم

شعر الدكتور فؤاد محمد محمود العارضة
قسم اللغة العربية - كلية التربية - جامعة عمر المختار

أرى زهرة البستان تحفظ عطرها
إذا بقيت أوراقها في وعائها
وتحفظ أغصان النبات اخضرارها
إذا بقيت محفوظة في لحائها
كذا المرأة الحسناء تحفظ نفسها
إذا بقيت مكنونة في ردائها
على أنّ ثوب الجسم يطرح جانبا
إذا خلعت نفس لباس حيائها
وللنفس مثل الجسم ثوب يزينها
وما كانت الأخلاق غير بهائها

ولا تلبسوا الحق بالباطل؟!

الشيخ اسماعيل الجمل

إن اسوأ صفة يمتاز بها فرد او شعب او امة هي ان يلبسوا الحق ثوب الباطل ويزعموا ان هذا هو الحق ويكتموا الحق وذلك باشاعة غيوم من الكذب والافك والدجل ﴿يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون﴾ «٨» الصف.

والحق ابلج ولا تغطيه سحب الباطل مهما كانت كثيفة والحق احق أن يتبع ولهذا فقد عاب الله على اصحاب هذه الصفات في قوله تعالى ﴿ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وانتم تعلمون﴾ (٤٢) البقرة.

فهم لا يتنكرون للحق فقط ولكنهم يغلفون الباطل باغلفة كاذبة ومنمقة ومزوقة مثال قوله تعالى: ﴿فسحروا أعين الناس﴾ وقوله تعالى ﴿فاستخف قومه فاطاعوه﴾ وحينما تنكشف اباطيلهم ويفضحهم الله على الملا تراهم لا يستحيون ولا يتاثرون وكل همهم انهم شوشوا وزوروا الحقائق واستغلها اعلامهم وكما قال الشاعر فما اعتذارك عن قول وقد قيلا.

فهم يكذبون ويكذبون ويدلسون، يدجلون ويشيعون الشائعات ويطلقون التصريحات ويلبسون الحق بثياب الباطل ويفترون على الله الكذب وهم دون شك يعتمدون على ابواق لهم تردد ما يقولون وهم يعلمون انهم كاذبون فقد اعتمر الكفر قلوبهم فقست وامتلات غلظة وعداء وفسدت طباعهم وفقدوا الشعور بالحياء وصدق من قال «إذا قل ماء الوجه قل حياؤه» إذا لم تستح فاصنع ما شئت وعليه فهذا الصنف من الناس هم اساس الفساد والافساد وتغيير الحقائق وتزييفها وقد قال رسول الله ﷺ لمثل هؤلاء «انما انا بشر وانكم تختصمون إلي وربما كان احدكم الحن من اخيه حجة، فاقضي له بشيء من حق اخيه، فمن قضيت له بشيء من حق اخيه فانما اقضي له بقطعة من نار».

ومن نعم الله علينا اننا نعيش في بلاد مقدسة ولو عمل احد من الناس عملا ما تحت صخرة صماء اظهره الله اللهم انا ندعوك ونضرع اليك ان تنصر الحق واهله وتخذل الباطل واهله، إنك على كل شيء قدير اللهم وغير حالنا باحسن منه وعجل فرجنا وخلاصنا برحمة منك يا ارحم الراحمين.

الليالي العشر

قال تعالى: ﴿والفجر وليال عشر﴾ اي اقسم الله سبحانه وتعالى بالفجر وقيل المراد بالفجر فجر اليوم الأول من العشر الأوائل من ذي الحجة وقال بعض المفسرين بل المراد به فجر كل يوم لان الملائكة تشهد صلاته ﴿وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا﴾ الآية ٧٨ من سورة الاسراء.

واما الليالي العشر فقيل انها الليالي العشر الاخيرة من رمضان لان فيها ليلة القدر لكن اغلب المفسرين يجمعون على انها الليالي العشر المباركات من ذي الحجة لانها ايام الاشتغال باعمال الحج وان فيها يوم عرفة.

ويقول الرسول الكريم في شانها «ما من ايام العمل الصالح فيها احب إلى الله فيهن من هذه الايام - يعني عشر ذي الحجة - قالوا ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل خرج بنفسه وماله ولم يرجع من ذلك بشيء».

من توجيه القرآن الكريم

حقوق الانسان ضمن المنظومة الشرعية للاسلام



مصطفى محمد القار

﴿يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن اكرمكم عند الله اتقاكم، ان الله عليم خبير﴾ آية ١٣ من سورة الحجرات.

ان هذه الآية هي حجر الاساس في التشريع الاسلامي بالنسبة للعلاقات الانسانية بانواعها، فإذا كانت الحكمة الالهية قد جعلت التعارف بين افراد الانسان عامة هو الهدف الاسمى في هذه الدنيا فالمؤمن - في نظرنا - هو المسؤول الأول عن التطبيق العملي لهذا التوجيه سواء في علاقاته مع المؤمن او غير المؤمن، وسنجد أن أنواع العلاقة التي يوجبها القرآن مع أي صنف من الأصناف تسير في هذا الاتجاه العام، باتجاه التعارف الذي لا يمكن أن يتم إلا في ظلال سلم وتعاون صادقين.

ففي علاقة المؤمن مع المؤمن يقرر القرآن الكريم ان المؤمنين جميعا رجالهم ونساؤهم يجب ان يعملوا على ان تكون الصلة بينهم هي صلة الحب والولاء، صلة التكافل والتضامن، صلة التواصي بالمعروف والتناهي عن المنكر، يقول سبحانه: ﴿والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرحمهم الله إن الله عزيز حكيم﴾ آية ٧١ من سورة التوبة.

وإذا كانت علاقة المؤمن بالمؤمن على ما تقدم، فمن المنطقي أن يكون دم المؤمن حراما على اخيه المؤمن، وان يكون قتله عن عمد كبيرة يجازى عليها بغضب الله ولعنته والخلود في جهنم في الأخرة، كما يجازى عليها بالقصاص منه في الدنيا، يقول الله في عقوبة الدنيا: ﴿يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى...﴾ آية ١٧٨ من سورة البقرة. ويقول في عقوبة الأخرة: ﴿ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعد له عذابا عظيما﴾ آية ٩٣ من سورة النساء.

وقد جاء في خطبة حجة الوداع وهي وثيقة الرسول الخالدة التي اعلن فيها وثيقة حقوق الإنسان قبل ان تعرفها امم ودول وحضارات كثيرة: «واعلموا ان اموالكم ودماءكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا...» ويشير إلى ان الناس مظنة تعارف لا تناكر، وائتلاف لا اختلاف. يقول صاحب الرسالة في موضع آخر من الخطبة: «ايها الناس، ان ربكم واحد، وان اباكم واحد، كلكم لآدم وآدم من تراب، ان اكرمكم عند الله اتقاكم، ليس لعربي على اعجمي ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على ابيض ولا لأبيض على احمر فضل إلا بالتقوى، الا هل بلغت؟ اللهم فاشهد، الا فليبلغ الشاهد منكم الغائب..»

وظاهر ان مبدأ المساواة الذي اعتنقه المسلمون ومحا من افهامهم واقطارهم تظلم الطبقات نابع من عقيدة التوحيد ذاتها، وما انبنى على عقيدة التوحيد هذه من عبادات وتعاليم، فقد تعلم المسلمون من اصل دينهم ان الذي تعنو له الوجوه وتسجد في حضرته الارواح والاجساد وتستجيب لندائه وحكمه الخاصة والعامة هو قيوم السماوات والأرض وحده، وان البشر قاطبة ينتظمهم سلك العبودية المطلقة لله وحده، وان من حاول التطاول فوق هذه العبودية السارية في الاشخاص والاشياء وجب قمعه حتى يستكين في مكانته لا يعدوها.

من وحي القرآن الكريم

وجعلنا من الماء كل شيء حي

محمد رجب السامرائي

خلق عز وجل كل ما في الكون بقدر، وخص لكل شيء فائدة، وبمجموع تلكم المخلوقات والموجودات تدوم الحياة.. والماء هو الحياة وسرّها كما يقرره القرآن الكريم: «وجعلنا من الماء كل شيء حي».

ان هذه الحقيقة المعجزة قد ادرك سرها العلماء حديثا فمعظم العمليات بل اكثر كل العمليات البيوكيميائية اللازمة لادامة الحياة والنمو تحتاج الى الماء - العنصر الاساسي لاستمرار الحياة لجميع الكائنات من بشر وحيوان ونبات على سطح هذا الوجود كله.

وقد فصل العلماء خواص الماء الطبيعية والكيميائية، اذ قرروا بان له خواص لا تتوفر في غيره من العناصر او السوائل، حيث يغطي الماء ثلاثة ارباع الكرة الارضية وله درجة ذوبان مرتفعة، وله حرارة تصعيد مرتفعة جدا، وله قابلية على امتصاص الاوكسجين عندما تنخفض درجة حرارته، وان الاحياء المائية تتنفس الاوكسجين المذاب فيه.

اما شعاع الشمس فيبخر الماء من المحيطات وكل ما على سطح الارض المغطاة او المشبعة بالماء، فيتصاعد منها بخار الماء الى الجو الذي يشكل سحابا وبدور الرياح تنتقل الى مسافات بعيدة، يقول تعالى في سورة الروم (٤٨):

«الله الذي يرسل الرياح فتثير سحابا فيبسطه في السماء كيف شاء».

وهناك انواع من السحب حددها الجغرافيون والفيزيائيون منها السحب التراكمية - تشبه الجبال - وينزل منها المطر وبعض البرد.. ويصحب نزول البرد والمطر برق خاطف للبصر.. وتتجزأ السحب لتعطي مطرا منهمرا على الارض وهو الخير العميم.

يقول عز من قائل في سورة النور (٤٣):

«الم تر ان الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عن من يشاء يكاد سنا برقه يذهب بالابصار».

والماء منه ما هو عذب ومنه ما هو مالح، يقول الله عز وجل في سورة فاطر ١٢: «وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح اجاج ومن كل تاكلون لحما طريا وتستخرجون حلية تلبسونها».

ومن المدهش ودليل على الاعجاز القرآني ان رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم عاش في جزيرة العرب المترامية الاطراف وكانت محاطة بثلاثة ابحر ليست لجية هي: البحر الاحمر، وبحر العرب، والخليج العربي. وقد اخبره عالم الغيب والشهادة في سورتي الانفطار (٣): «وإذا البحار فجرت»، وفي سورة التكوير (٦): «وإذا البحار سجرت» صدق الله العظيم.

الرياض تحذر المصارف من نقل الاموال بصورة غير قانونية الى الخارج

ابو ظبي - (اف ب) - ذكر مصرفيون في الرياض ان السعودية حذرت المصارف وشركات الاستثمار من اي عمليات نقل اموال غير مرخص لها الى الخارج.

وقال هؤلاء المصرفيون الذين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم في اتصال هاتفي اجرى معهم من ابوظبي ان مؤسسة النقد العربي السعودي (البنك المركزي السعودي) حذرت الاسبوع الماضي المؤسسات المالية من أن أي عملية نقل أموال غير مرخصة تعرض صاحبها للسجن عامين ودفع غرامة بقيمة خمسة آلاف ريال (١٣٣٣ دولارا).

واضافوا أن المؤسسة قالت في مذكرة لها ان "بعض المصارف الاجنبية والشركات تجمع ودائع عبر صناديق للاستثمار وتنقلها الى الخارج".

وحذرت المؤسسة السعوديين والاجانب من الشركات التي تقوم بنشاطات مصرفية من دون تراخيص ومن الرعايا الاجانب الذين "يجمعون أموالا لنقلها الى الخارج" مؤكدة أن المودعين قد يخسرون أموالهم.

وقال المصرفيون ان التحذير جاء بعد تكثيف نشاطات الاستثمار في الخارج اذ ان بعض المصارف والشركات نشرت اعلانات في الصحف لهذا الغرض. وتسعى السعودية وهي اول منتج عالمي للنفط الى توجيه الادخار المحلي نحو مشروعات التنمية في البلاد للتخفيف من اعبائها المالية ووضع ميزانيتها في منأى عن تقلبات أسعار النفط.

الصين تقيم مصنعا للاسمنت بكلفة ٩٨ مليون دولار في مصر

بكين / رويتر / قال مسؤولون في الشركة الوطنية الصينية لاستيراد وتصدير الالات امس ان الشركة وقعت عقدا قيمته ٩٨ مليون دولار لانشاء مصنع للاسمنت في مصر.

واضاف مسؤول بالشركة الصينية انها وقعت اتفاقا يوم ٢٧ تموز مع شركة سيناء للاستثمار المصرية لتوريد التكنولوجيا والمعدات للمصنع.

وتابع ان الاتفاق يشمل خطين للانتاج بطاقة انتاج يومي تبلغ الفي طن من الاسمنت. وقال المسؤول ان طاقة الانتاج السنوية للمصنع ستبلغ ١ر٣ مليون طن عندما يبدا العمل عام ٢٠٠٠ . غير انه امتنع عن الافصاح عن مزيد من التفاصيل.

العراق يشتري نحو ٨٥ ألف طن من القمح الامريكي

باريس / رويتر / قال تجار حبوب اوروبيون ان العراق اشترى ما بين ٨٠ ألف و ٨٥ ألف طن من القمح الامريكي الشتوي الصلد الاحمر للشحن في تشرين الاول وكمية غير محددة من القمح الاسترالي.

واضافوا ان العراق اشترى شحنة تتراوح بين ٣٠ الف و٣٥ الف طن من القمح الامريكي بسعر ٧٥ر١٨٦ دولار للطن شاملا تكلفة الشحن للتسليم في ميناء ام قصر وشحنة اخرى تبلغ ٥٠ الف طن بسعر قدره ٢٠ر٢٢٢ دولار للطن للتسليم بالشاحنات من ميناء العقبة الاردني.

وقال مصدرون انه لم يتضح بعد هل تلك الشحنة سيجري تسليمها لبغداد ام لمناطق اخرى في العراق.

واضافوا ان العراق اشترى بعض القمح من استراليا لكنهم لم يذكروا تفاصيل. وقال احدهم من المؤكد انهم اشتروا من استراليا لكننا لن نعرف على وجه التحديد السعر او الكمية.

واشترى العراق القمح الامريكي والاسترالي بمقتضى اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي تراقبه الامم المتحدة. وقال احد المصدرين ايضا ان من المتوقع ان يشتري العراق قمحا كنديا.

وما زالت المفاوضات جارية بين مسؤولين عراقيين ومصدرين بشان شراء نحو ١٠٠ الف طن من القمح الفرنسي للشحن في ايلول واكتوبر تشرين الاول حيث يتركز النقاش على المعايير النوعية. وقال مصدرون انهم ينتظرون ردا من العراق في وقت لاحق.

فايجل يقول انه لا يريد ان يبقى وزيرا للمالية بعد ١٩٩٨

بون / رويتر / قال وزير المالية الالماني تيو فايجل انه لا يرغب ان يبقى وزيرا للمالية اذا فاز لتئلاف يمين الوسط برئاسة المستشار هيلموت كول في الانتخابات العامة في علم ١٩٩٨ .

وسئل فايجل في مقابلة على شاشات تلفزيون بافاريا عن خططه بعد انتخابات عام ١٩٩٨ فقال انني اكتفي بتسع سنوات في منصب وزير المالية. ذلك اكثر مما يتوقعه المرء مني. لقد اديت واجبي وما زالت اؤديه وانا اكتفي بتلك القدر.

وادلى فايجل بهذا التصريح في مقابلة انبعث في ساعة متاخرة من مساء امس الثلاثاء في برنامج اقليمي بتلفزيون بافاريا. وفي رده على لستفسارات لرويتر اكد التلفزيون ما قاله فايجل.

ويعتقد كثير من المراقبين ان فايجل يرغب ان يصبح وزيرا للخارجية وهو منصب يشغله حاليا الحزب الديمقراطي الحر الشريك الاصغر في الائتلاف الحاكم.

وسئل فايجل خلال المقابلة التلفزيونية هل قراره يعني التنحي من الحكومة ام انه يرغب في شغل منصب وزاري اخر؟ فقال بالتاكيد فانني اعتقد انني يمكنني ان اؤدي اي وظيفة اخرى. لكنني لست مولعا بالمناصب.

وعين فايجل وزيرا للمالية في عام ١٩٨٩ .

موجز اقتصادي

حركة البناء اللبنانية

بيروت / رويتر / قال مصرف لبنان المركزي في احدث تقاريره الشهرية ان حركة الانشاءات اللبنانية ظلت مستقرة في حزيران مع ارتفاع امدادات الاسمنت بنسبة ٧٤ر٠ في المئة فقط.

وبلغت امدادات الاسمنت في ايار ٣٦٠ الف طن. وارتفعت تراخيص البناء التي وافقت عليها نقابة المهندسين في بيروت وطرابلس بنسبة ٠٤ر٠ في المئة في حزيران بالمقارنة بمستواها في ايار. ولم يورد التقرير البيانات الشهرية المعتادة عن اجمالي المساحات التي حصلت على تراخيص بناء.

٣,٩ مليار دولار

واشنطن / رويتر / وافق صندوق النقد الدولي على منح تايلاند قرضا قيمته ٩ر٣ مليار دولار لمساعدتها على مواجهة مشكلات السيولة التي اصابتها بعد انهيار العملة المحلية الباهت. ويعد هذا اكبر قرض لدولة واحدة منذ ان قدم صندوق النقد الدولي والدول المانحة - وعلى راسها الولايات المتحدة - حوالي ٥٠ مليار دولار للمكسيك عام ١٩٩٥.

استثمار

باريس / رويتر / ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان وفدا من مجموعة شركات دايو الكورية الجنوبية سيزور الجزائر يوم الاحد لمناقشة مسائل تتعلق بالاستثمار في قطاعات الصناعة والملاحة البحرية والبنوك.

ونقلت الوكالة عن وزارة الصناعة قولها ان زيارة وفد دايو ستتيح فرصة لمواصلة مناقشات سابقة واتخاذ خطوات ملموسة بشأن استثمارات ومشروعات مشتركة في مجالات صناعة السيارات والمعدات الميكانيكية والقطاعين البحري والمصرفي.

اصلاح اقتصادي

صنعاء / رويتر / وافق مجلس الوزراء اليمني على خطة تقضي بمد العمل ببرنامج الاصلاح الاقتصادي لمدة ثلاث سنوات لتقليص العجز الضخم في الميزانية وميزان المدفوعات.

ويهدف التمديد وهو جزء من برنامج اوصى به البنك الدولي وصندوق النقد الدولي الى انهاء الدعم الحكومي لاسعار المرافق العامة والقمح والطحين (الدقيق) والوقود بحلول علم ٢٠٠٠ .

وقالت الخطة التي حصلت رويتر على نسخة منها انه تم الوصول الى اتفاق مع البنك الدولي على خصخصة عدة قطاعات من بينها المياه والكهرباء والبنوك التجارية والصناعات المملوكة للحكومة. وبدأ اليمن برنامج الاصلاح الاقتصادي في عام ١٩٩٥.

ديون

بيروت / رويتر / قال مصرف لبنان المركزي ان اجمالي ديون لبنان ارتفع ٣٨ر٢ في المئة في حزيران الى ١٦ر١٢ مليار دولار مسجلا زيادة ٣٦ر١٥ في المئة في النصف الاول من العام الحالي.

وارتفع صافي الدين المحلي ٠٦ر١ في المئة الى ٥ر١٥٤٣٨ مليار ليرة لبنانية في حزيران بزيادة ٥٧ر١٥ في المئة منذ بداية العام.

وارتفع الدين الاجنبي ٢٠ر٩ في المئة في حزيران الى ١٣٩٥ر٢ مليار دولار من ٩٥٩ر١ مليار دولار في ايار و٨٥٦ر١ مليار في نهاية عام ١٩٩٦.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

«الدولار يفقد مكاسبه بعد تثبيت الفوائد الالمانية»

في بورصات الشرق الاقصى يوم ٨/٢١، اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٨٥٤٩ ين ياباني بعد ان تحرك ضمن نطاق ضيق بانتظار ما سيسفر عنه اجتماع مجلس البنك الاتحادي الالماني حول فائدتي الخصم واللومبارد حيث انحصر تحركه بين مستويات ١,٨٥٤٢ - ١,٨٥٩٦ مارك و١١٧,٥٨ - ١١٧,٩٧ ين ياباني. وساهمت عمليات تغطية مراكز قصيرة بالمارك مقابل الين بشكل غير مباشر في دعم الدولار مقابل الين.

وفي البورصات الاوروبية، ابقى البنك الاتحادي الالماني على اسعار الفائدة الالمانية دون تغيير وعاد الى تحديد يوم الثلاثاء من كل اسبوع كموعد لتحديد سعر فائدة الريبو (اعادة الشراء) - الامر الذي يبقي احتمال تغيير سياسة اسعار الفائدة قائم اسبوعيا - وتراجع الدولار بشكل معتدل اثر ظهور النتيجة ولكنه ما لبث ان ضاعف خسائره بعد الظهيرة وكسر حاجز دعم صلب عن سعر ١,٨٤٨٠ قائما، هذا في حين بقي اداء الجنيه الاسترليني ضعيفا ومتأثرا بارقام اوامر التصدير والتي ذكر البنك المركزي الانجليزي امس انها وصلت الى ادنى مستوى لها منذ ٥ سنوات وان النمو قد يتراجع الى ٢٪ العام القادم اذا ما بقي الجنيه الاسترليني ضمن مستويات الصرف الحالية. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٢,١٠ غرينتش امس ما يلي:

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٨٥٩١	١,٥٢٥٢	١,٦٠٠٥	١١٨,٠٣
ادنى سعر	١,٨٤٧٣	١,٥١٧٥	١,٥٨٩٠	١١٧,٦٠
اخر سعر	١,٨٤٨٠	١,٥٢٨٠	١,٥٩٢٥	١١٧,٨٥

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٨٧٨٩	١,٨٤٩٤
جنيه استرليني	١,٥٩٢٥	١,٥٩٢٠
فرنك سويسري	١,٥١٩٥	١,٥٢٠٠
ين ياباني	١١٧,٧٠	١١٧,٨٠
فرنك فرنسي	٦,٢٢٢٠	٦,٢٢٢٥
جلدر هولندي	٢,٠٨٢٠	٢,٠٨٣٠
لير ايطالي	١٨٠٢,٢٥	١٨٠٢,٧٥

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥	١٨٩,٤
درهم اماراتي	١٩٢,٣	١٩٣,٦
دولار استرالي	٥٢٢,٥	٥٣٠,٤
دولار كندي	٥٠٥,٧	٥١١,٩
ريال عماني	١٨٢٣,١	١٨٤٦,٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦	١٨٨١,٥
ريال قطري	١٩٣,٤	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

المعدن	شراء	بيع
ذهب	٣٢٢,٥٠	٣٢٢,٨٠
فضة	٤,٥٢	٤,٥٤

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية ×

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٣٧٥	٥,٤٣٧٥	٥,٥٣١٢٥	٥,٧١٨٧٥
مارك الماني	٢,٩٠٦٢٥	٣,٠٦٢٥	٣,١٨٧٥	٣,٣٧٥
جنيه استرليني	٦,٩٨	٧,٠٥٠	٧,١٢٥	٧,٣٣
فرنك فرنسي	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥٠	٣,٢١٨٧٥	٣,٤٣٧٥
ين ياباني	٠,٣٤٣٧٥	٠,٣٧٥	٠,٣٩	٠,٤٧
فرنك سويسري	١,١٢٠	١,٢٥٠٠	١,٣٥٠	١,٥٠٠

×تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

بورصات عالمية

استقرار سعر الدولار في أوروبا

لندن / رويتر / استقر سعر الدولار في المعاملات الاوروبية امس قرب مستوياته في اواخر التعامل في لندن امس الاول مع انتظار السوق لاجتماع مجلس ادارة البنك المركزي الالماني (البوندسبنك).

ومن غير المتوقع ان يسفر الاجتماع عن تغير في اسعار الفائدة لكن السوق تنتظر اي تصريحات بشان اسعار الصرف والفائدة.

ودعمت عمليات تغطية مراكز مكشوفة بالمارك مقابل الين في الاسواق الخارجية دعما للدولار امام العملة اليابانية وبلغ مستوى أدنى من ١١٨ ينا بقليل.

وتراجع الدولار امام المارك عن مستويات سجلها في اسواق اسيا.

ومن المقرر ايضا انعقاد مجلس ادارة البنك المركزي الفرنسي لكن من غير المتوقع اعلان اي تغيير في الفائدة.

وبلغ سعر الدولار ٨٥٣٥ر١ مارك بالمقارنة مع ٨٥٥٥ر١ مارك في اواخر التعاملات الاوروبية امس الاول. كما بلغ ٨٥ر١١٧ ين مقارنة مع ٠١ر١١٨ ين امس الاول.

ثبات سعر الدولار في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان الدولار تحرك في نطاق ضيق مقابل الين والمارك في اواخر معاملات طوكيو امس في حين تركز اهتمام السوق على اجتماع مجلس ادارة البنك المركزي الالماني (البوندسبنك).

وأضافوا ان عمليات تغطية مراكز مكشوفة بالمارك مقابل الين عززت على نحو غير مباشر الدولار امام العملة اليابانية.

وفي الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ٨٥ر١١٧/ ٩٥ر١١٧ ين مقارنة مع ٥٥ر١١٧/ ٦٥ر١١٧ ين اواخر التعامل في نيويورك امس الاول.

ومقابل العملة الالمانية بلغ سعر الدولار ٨٥٤٩ر١/ ٨٥٥٩ر١ مارك بالمقارنة مع ٨٥٦٢ر١/ ٨٥٦٧ر١ مارك اوخر معاملات امس الاول في نيويورك.

استقرار سعر الاسترليني في اوروبا

لندن / رويتر / استقر سعر الجنيه الاسترليني مقابل المارك الالماني والدولار الامريكي في التعاملات امس.

وقال متعاملون ان الاسترليني يتحرك في نطاق ضيق انتظارا لنتائج اجتماع مجلس البوندسبنك.

وكان الاسترليني اكثر استقرارا مقابل الدولار بعد خسارته سنتا واحدا امس الاول وعاد للصعود فوق مستوى ٥٩ر١ دولار بعد ان لقي دعما تحت هذا المستوى مباشرة.

وجرى تداول الاسترليني بسعر ٩٥٤٠ر٢/ ٩٥٥٠ر٢ مارك مقارنة مع ٩٥٤٦ر٢/ ٩٥٥٥ر٢ مارك في اواخر التعاملات الاوروبية امس الاول. كما بلغ سعره ٥٩٥٧ر١/ ٥٩٦٢ر١ دولار بالمقارنة مع ٥٩٣٤ر١/ ٥٩٤٤ر١ دولار امس الاول.

انخفاض اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال سماسرة ان اسعار الاسهم اقفلت منخفضة في نهاية جلسة تعامل خاملة في سوق طوكيو للاوراق المالية مع استمرار الشكوك في السوق حول قوة انتعاش الاقتصاد الياباني.

واضافوا ان المؤشر الرئيسي للاسهم في طوكيو خسر مكاسبه الاولية التي حققها في وقت سابق مدعوما بصعود مؤشر داو جونز في وول ستريت الليلة الماضية للجلسة الثالثة على التوالي.

وتراجع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا عند الاقفال ١١ر٩٥ نقطة بنسبة ٤٩ر٠ في المئة الى ١٢ر١٩١٥٧ نقطة. وكان المؤشر قد بلغ لفترة قصيرة مستوى ١٤ر١٩٣٩٤ نقطة ثم هوى لفترة قصيرة حتى بلغ ٨١ر١٩١٣٣ نقطة.

وتراجعت التعاقدات الاجلة للمؤشر لشهر ايلول ١٠٠ نقطة الى ١٩١٠٠ نقطة.

ارتفاع اسعار الاسهم الاميركية

نيويورك / رويتر / لليوم الثالث على التوالي سجلت الاسهم الممتازة في بورصة وول ستريت قفزة تزيد على ١٠٠ نقطة معوضة بذلك الهبوط الحاد الذي منيت به يوم الجمعة الماضي حينما فقدت ٢٤٧ نقطة.

وواصل مؤشر داو جونز الصناعي بذلك موجة صعوده المدهشة ليكسب نحو ١٠٠ نقطة اخرى مع زيادة ثقة المستثمرين في السوق بفضل صعود اسهم التكنولوجيا.

واغلق مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة مرتفعا ١٠٣,١٣ نقطة (اي بنسبة ١,٣ في المئة) الى ٨٠٢١,٢٣ نقطة.

نشرة سوق عمان المالي ليوم

P/E	Yield													
												قطاع البنوك		
13.3	1.38	14	291.382	+0.35%	290.178	290.800	290.000	291.000	289.000	261160	900	البنك العربي	219.000	298.000
NA	0.00	37	2.030	-1.00%	1.984	1.990	1.980	2.000	2.010	65684	33250	البنك الأهلي (ع)(ج)	1.880	2.340
11.0	2.83	1	5.456	0.00%	5.300	5.300	5.300	5.300	5.300	5300	1000	بنك القاهرة عمان	4.100	5.800
6.4	0.00	2	3.091	0.00%	3.039	3.050	3.050	3.050	3.050	1310	431	بنك الأردن	2.760	3.800
59.1	0.00	1	0.919	0.00%	0.900	0.900	0.900	0.900	0.900	225	250	بنك الشرق الأوسط	0.880	1.210
8.6	7.32	2	2.322	-0.43%	2.310	2.310	2.310	2.310	2.320	3119	1360	بنك [illegible]	2.150	2.480
14.2	4.08	9	4.804	0.00%	4.760	4.750	4.750	4.750	4.750	11741	2472	بنك الإسكان	4.500	5.200
11.0	0.00	2	3.068	-1.27%	3.100	3.100	3.100	3.100	3.140	5880	1900	الأردني الكويتي	2.440	4.180
16.5	3.14	7	3.857	0.00%	3.830	3.820	3.820	3.840	3.820	4060	1060	البنك الإسلامي	3.480	4.050
-	0.00	4	0.952	0.00%	0.932	0.950	0.930	0.950	0.950	9320	10000	بنك فيلادلفيا (س)	0.850	1.440
		79								368109	52613			
								+0.18%	نقطة -	0.390	التغير:	213.840		مؤشر البنوك:
												قطاع التأمين		
13.2	7.58	2	2.234	0.00%	2.200	2.200	2.200	2.200	2.200	1283	583	التأمين العامة	2.150	2.470
6.5	8.33	33	1.863	+2.86%	1.760	1.800	1.720	1.800	1.750	113019	64600	الأردنية للتأمين	1.590	2.230
		35								114302	65183			
								+0.28%	نقطة -	0.320	التغير:	114.780		مؤشر التأمين:
												قطاع الخدمات		
8.2	5.92	51	1.668	0.00%	1.705	1.690	1.690	1.710	1.690	40633	23835	الكهرباء الأردنية	1.500	1.820
11.0	6.22	8	1.869	+3.35%	1.851	1.850	1.850	1.860	1.790	25174	13600	كهرباء إربد	1.320	1.790
-	0.00	16	1.379	+2.96%	1.378	1.390	1.360	1.400	1.350	12954	9400	[illegible] الوطنية (س)	0.930	1.560
12.8	6.52	6	0.901	+1.10%	0.919	0.920	0.920	0.920	0.910	1474	1605	[illegible]	0.820	1.010
26.7	0.00	1	0.520	-5.45%	0.520	0.520	0.520	0.520	0.550	130	250	المركز الأردني	0.480	0.610
12.1	7.41	3	6.876	-0.74%	6.751	6.750	6.750	6.750	6.800	2066	306	[illegible]	6.800	8.830
19.8	0.00	1	1.254	+1.56%	1.300	1.300	1.300	1.300	1.280	65	50	فنادق الشرق الأوسط	1.150	1.670
-	0.00	1	0.984	0.00%	0.990	0.990	0.990	0.990	0.980	248	250	الزرقاء للتعليم (س)	0.930	1.220
8.5	0.00	10	3.069	+0.62%	3.246	3.250	3.240	3.260	3.230	10825	3273	الدولية للتعليم	2.890	3.720
8.5	6.18	9	1.778	+0.56%	1.780	1.780	1.780	1.780	1.770	7476	4200	الموحدة لتنظيم النقل	1.930	2.230
		108								108845	56768			
								+0.29%	نقطة -	0.320	التغير:	111.390		مؤشر الخدمات:
												قطاع الصناعة		
26.8	2.76	23	3.979	-0.25%	3.980	3.980	3.980	3.980	3.980	157448	39562	مصانع الإسمنت	3.220	4.450
14.5	3.20	2	6.251	+2.46%	6.225	6.250	6.200	6.250	6.100	1245	200	[illegible]	6.150	7.050
9.8	8.76	21	10.037	+0.20%	10.149	10.150	10.140	10.160	10.130	16166	1593	مصفاة الأردن	9.040	10.250
10.4	8.33	3	1.206	-4.76%	1.220	1.200	1.200	1.240	1.260	1830	1500	الصناعات الصوفية	1.050	1.470
-	0.00	4	1.720	-0.55%	1.807	1.810	1.800	1.810	1.820	1888	1100	[illegible] (س)	1.650	3.260
9.7	3.33	3	5.930	+1.69%	6.000	6.000	6.000	6.000	5.900	77700	12950	الأجواخ الأردنية	5.800	7.180
11.4	4.82	32	4.099	0.00%	4.144	4.150	4.120	4.150	4.150	30791	7431	العربية للأدوية	3.040	4.250
6.3	0.00	7	1.147	0.00%	1.149	1.150	1.140	1.150	1.150	8338	7250	السجائر الدولية	1.060	1.330
-	0.00	3	1.106	-0.86%	1.163	1.150	1.150	1.160	1.160	1863	1615	[illegible] الصناعية (س)	1.050	1.530
13.2	4.63	6	5.381	0.00%	5.400	5.400	5.400	5.400	5.400	13230	2450	دار الدواء	4.300	5.850
6.4	10.78	13	2.407	-1.28%	2.324	2.320	2.310	2.340	2.350	7288	3100	الألمنيوم/ارال	2.340	3.850
14.3	4.61	16	1.553	-1.30%	1.527	1.520	1.520	1.540	1.540	8864	5832	الوطنية [illegible]	1.300	1.620
10.4	0.00	21	0.468	+2.08%	0.480	0.490	0.480	0.490	0.490	6086	12450	[illegible] (س)	0.450	0.960
31.5	0.00	6	1.039	0.00%	1.042	1.030	1.030	1.060	1.030	3022	2900	العربية [illegible]	1.000	1.300
-	0.00	9	0.556	0.00%	0.560	0.560	0.560	0.560	0.560	4032	7200	الصناعات [illegible] (س)	0.510	1.200
46.9	0.00	18	0.983	0.00%	1.010	1.010	1.010	1.020	1.010	17084	16912	[illegible]	0.860	1.200
-	0.00	2	0.658	-1.52%	0.660	0.650	0.650	0.650	0.660	975	1500	[illegible] (س)	0.530	0.980
-	0.00	12	0.620	0.00%	0.620	0.620	0.620	0.620	0.620	4681	7550	[illegible] (س)	0.530	0.920
17.1	5.22	7	1.336	+1.52%	1.329	1.340	1.320	1.340	1.320	2924	2200	[illegible]	1.120	1.670
72.7	0.00	1	0.735	0.00%	0.730	0.730	0.730	0.730	0.730	183	250	[illegible]	0.720	1.430
53.5	0.00	14	1.514	+2.01%	1.512	1.520	1.500	1.520	1.490	11838	7300	[illegible] للألبسة	1.340	2.090
499.9	0.20	40	1.236	+2.38%	1.273	1.290	1.260	1.290	1.260	19929	15650	الزيوت النباتية	1.060	1.970
12.8	10.53	40	1.007	-1.04%	0.944	0.950	0.940	0.950	0.960	17794	18850	الموارد الصناعية	0.950	1.510
15.8	0.00	18	0.851	0.00%	0.860	0.860	0.860	0.870	0.860	5893	6850	[illegible]	0.810	1.070
		320								420352	184195			
								+1.02%	نقطة -	1.240	التغير:	123.130		مؤشر الصناعة:
												السوق الموازي		
10.9	0.00	6	0.411	0.00%	0.410	0.410	0.410	0.410	0.410	2563	6250	[illegible] التجارية	0.400	0.650
-	0.00	2	19.666	-5.00%	19.370	19.370	19.370	19.370	20.390	7477	386	التبغ والسجائر الدولية (س)	18.500	26.000
-	0.00	1	0.699	-1.41%	0.700	0.700	0.700	0.700	0.710	330	1650	الاتحاد للاستثمارات *(س)	0.660	0.840
-	0.00	7	0.402	+2.56%	0.393	0.400	0.390	0.400	0.390	1385	3550	العربية للاستثمارات (س)	0.370	0.570
NA	0.00	9	0.564	0.00%	0.560	0.560	0.560	0.560	0.560	11386	20297	الأردنية للاستثمارات (م)	0.540	0.950
306.3	0.00	3	0.862	-2.25%	0.870	0.870	0.870	0.870	0.890	3917	4504	الشرق للمشاريع (ع)(م)	0.720	0.950
-	0.00	1	0.526	0.00%	0.520	0.520	0.520	0.520	0.520	130	250	المستلزمات الطبية (س)	0.610	0.730
70.1	0.00	31	0.693	+2.82%	0.724	0.730	0.720	0.730	0.710	38228	80666	الدولية السياحية **(ع)	0.610	0.950
37.1	0.00	1	0.764	0.00%	0.770	0.770	0.770	0.770	0.770	77	100	الدولية للأغذية (ع)	0.720	1.020
48.4	0.00	8	0.402	0.00%	0.420	0.420	0.420	0.420	0.420	3366	8000	التجارة الدولية	0.380	0.570
-	0.00	12	0.476	+2.17%	0.467	0.470	0.460	0.470	0.460	9082	19450	[illegible] (ع)(س)	0.400	0.750
34.8	6.49	15	0.771	+1.32%	0.770	0.770	0.770	0.770	0.760	7834	10175	[illegible] الأردن	0.710	0.820
NA	0.00	8	0.632	+1.59%	0.638	0.640	0.630	0.640	0.630	2000	5150	شرق أوسط دولية **(ع)	0.580	0.730
NA	0.00	3	0.602	0.00%	0.600	0.600	0.600	0.600	0.600	374	832	الرازي Z85	0.560	0.670
-	0.00	33	0.338	-2.86%	0.341	0.340	0.330	0.350	0.350	20801	61250	[illegible]	0.320	0.570
-	0.00	4	0.247	0.00%	0.213	0.220	0.210	0.220	0.220	121	571	الدولية للأنشطة (س)	0.230	0.520
7.6	15.87	4	0.636	-1.56%	0.630	0.630	0.630	0.630	0.640	2678	4250	مجمع الشرق الأوسط	0.590	0.860
NA	0.00	6	0.643	+2.99%	0.690	0.690	0.690	0.690	0.670	4140	6000	[illegible] (ع)	0.590	0.820
102.9	0.00	17	0.745	+1.37%	0.734	0.740	0.730	0.740	0.730	9818	20500	الوطنية [illegible] **	0.730	1.000
		170								125851	253731			
								+0.51%	نقطة -	0.83	التغير:	164.86		المؤشر العام:
		712								1129459	612491			المجموع:

عن مفهوم الوطن

قبل بضعة اعوام جمعتني في القدس سهرة ببعض الادباء من اتحاد الكتاب الفلسطيني دار فيها الحديث عن مفهوم الوطن قلت: ان الوطن هو الناس. وقد صدم قولي الحضور ولا عجب ان يثور الجدل والنقاش. فالوطن كلمة مشحونة بالمخزون العاطفي والنفسي. واعتقد انني لو فسرت هذا المفهوم للوطن ونحن نعيش في ظل دولة فلسطينية مستقلة، ولو لم نكن رازحين تحت ضغوط الاحتلال الاسرائيلي لما اثارت كلمتي تلك الضجة ولمروا بها مر الكرام.

الواقع ان هذا المفهوم عندي لم ينبع من فراغ، ولكنه نبع من معلومة بلغتني عن انسان فلسطيني كان قد هاجر في سن المراهقة الى امريكا مع والديه عام ١٩٤٨ وقد عرف عالميا واشتهر بعد ١٩٦٧ بكتاباته المتصلة بموضوع السياسة والقضية الفلسطينية. وحين قام بزيارة القدس مسقط رأسه ومرتع صباه الاول بعد غياب اكثر من ثلاثين عاما وجد نفسه في الحي الذي كان يقوم فيه منزل العائلة «غريب الوجه واليد واللسان». تغير المكان وتغير سكانه. كل شيء قد تهود. اللافتات والاعلانات واسماء الشوارع والاغاني المنبعثة من اجهزة الراديو كلها كلها باللغة العبرية. والوجوه الغريبة السحن والملمومة من كل اقطار العالم تكثف احساسه بالغربة.. القدس لم تعد في احساسه وبالنسبة اليه هي قدسه ووطنه الاول، ولم يعد بمستطاعه البقاء فاسرع العودة الى امريكا.

هذه المعلومة بعثت في نفسي سؤالا حائرا عن مفهوم الوطن. ترى لو حقق اليهود حلمهم الملازم باخلاء فلسطين من اهلها الاصليين الذين هم انت وهو وانا واكرهونا بالقوة الغاشمة على النزوح، ثم بدا لهم ان يسمحوا لي بالعودة والاقامة في منزلي بنابلس بين السكان اليهود الطارئين والمحيطين بي من الجهات الاربع، ناس لا هم اهلي ولا هم ناسي الذين عشت بينهم واحببتهم واحبوني، فهل كنت ارضى بالعودة اليها والبقاء فيها؟ هل كنت اطيق التجول في سوق حارة المسك وسوق الخضار وسوق العطارين فلا ارى وجه محمد عميرة وحسنين وابو تيسير و.... و... الخ من اصحاب الدكاكين الذين كنت اشتري اشيائي منهم واتبادل الحديث معهم بمودة والفة، والوجوه الاليفة العزيزة عليّ، هل كنت اطيق ان ارى بدلا منها سحنا لا هي من جنسي ولا من عرقي، ناهيك عن كونها وجوها تنتمي الى عدو سرق وطني وسحب الارض من تحت اقدام شعبي الفلسطيني الحبيب؟ بكل تأكيد ما كنت لارضى بالعودة. ان الوطن هو مكان مقترن بالبشر الذين فيه. والمكان بدون ناسه يفقد معناه في مفهومي الخاص. اذ ما هو الوطن؟ هل هو الارض؟ هل هو السماء التي تظلها. يعلموننا في المدرسة ان الوطن هو ما اقلتك ارضه واظلتك سماؤه. ولكن أليس الوطن هو المواطنون؟ هو الناس.

من هنا ينشأ حب الوطن، لانني انا احببت فلسطين. هل احب طوبها؟ هل احب حجارتها؟ هل احب بيوتها؟ انا احب فلسطين لانني احب الفلسطينيين واعيش بينهم وآخذ منهم واعطيهم.

لقد فاجأني قبل اسابيع حديث في الاذاعة المصرية عن حب الوطن جاء فيه ما معناه: ان الوطن سمة من سمات الرقي الانساني والرقي الحضاري والناس لا يرتقون الا اذا احبوا اوطانهم، وحب الوطن هو حب الناس والعمل على خدمتهم والرقي بهم. ان ترتقي بالناس يعني ان ترتقي بالمكان ايضا، فترصف الشوارع وتدخل الكهرباء وتدخل المياه وتحقق كل المطلوبات التي تتطلبها المجتمعات الراقية.

هنا تأكدت ان ما سمعته هو اقرب ما يكون الى مفهومي لكلمة الوطن ولكنه جاء باسلوب اكثر قوة واوضح دلالة.

• فدوى طوقان



المرأة في تجربتي الادبية:

الانثى منصهرة بالاسطوري الا انها واقعة ارضية حية

عندما انظر، من هذا الموقع في غسق العمر، الى المرأة في تجربتي الادبية، اجدني ما زلت مشتعلا بهذه الخبرة، متقدة في عمق لا ينال مني، وضاربة حتى الان بقوة لا يوهنها مر السنين ولا تفاقم الاحباطات – بل ربما لذلك بالضبط هي لا تهن – كما انني اجد ان للمرأة في هذه التجربة بعدين اساسيين، مهما كانت التنويعات التي تدخل على التيمة الرئيسية.

اول هذين البعدين هو ثبات نسبي في الصورة – او في التصور – فهل هو ثابت ينتسب الى النمط الرئيسي للانيما عند يونغ؟ وهو ثبات – او اضطراد او تساوق مستمر – يبتدىء عندي منذ الكتابات الاولى – حتى تلك التي تنشر قط، وان كانت هنالك الملحات لها، او تنويعات عليها، في غضون كتاباتي الاخيرة، ولعلها على نحو مدهش تستسلف او تستبق خبرة ادبية وحياتية حملتها الى سنوات النضج المتأخر نسبيا.

اما البعد الرئيسي الثاني فلعله ما يمكن ان اسميه «النشوة الحسية المتسامية» ذلك ان المرأة عندي – على تعينها في شخصية محددة قصصية او شعرية او معيشة على السواء، وعلى اطلاقها باعتباره فكرة او تطورا او تجريدا، تظل بكل جسدانيتها وعضويتها الفيزيقية وامتلاء ماديتها خبرة روحية متسامية ومفارقة.

ومع ان المرأة – وخاصة تجليها الاولي الاساسي في «رامة» – مجملة اعني منصهرة ومندمجة بالاسطوري والميثي السامي الا انها واقعة ارضية صراح، واقعية بل تكاد تكون يومية وحية بكل تفصيلاتها الحياتية من غير ان تكون سوقية فقط (فيما ارجو) ولا مبتذلة ابدا. ومع كل شهويتها وشبقيتها فهي اولا ليست بذيئة على اي وجه وهي ثانيا علوية سامية في خبرة الكاتب والرجل معا.

ولعل ذلك يتأتى من سمة غالبة على هذه الخبرة ويمكن تلخيص هذه السمة بثنائية التوحد والانفصال، التماهي والغربة النهائية في آن، كما يمكن وصفها ايضا بالندية الكاملة، والتراصف التام، دون ادنى شبهة لاستعلاء رجولي بطريركي، ودون تصاغر التعبد الساذج شبه الرومانسي.

منذ بداية كتاباتي، كما اسلفت، نجد هذه الحسية التي تتجاوز، باللغة وبما تحمله اللغة من طاقة متفجرة، حدودها الارضية، ففي «طلقة نار» من «حيطان عالية» ويعود تاريخ كتابتها الى عام ١٩٥٥:

«تلخذ الموسيقى تتقلب في احتضار غرامي. وسعاد في تلك الغلالة الشفافة جسدا خمريا من الموسيقى والزبدة وعجينة الضوء العاري. وهي اذ ترقص ترتعش رعشات متطاولة متوترة، ثم تميل في حرارة السحر البدائي المنبعث عن اللحم للحي الحار: كان جسدها ورقصتها شيئا واحدا».

وفي تنويع اخر على تيمة المرأة الحسية المبذولة، نجد ان مجرد وصف جسدانيتها الخارجية انما يوحي بجوانية اساسية غير مفصح عنها ولذلك فهي – فيما ارجو – افعل وامضى اثرا وادعى الى تواصل غير فيزيقي. وذلك في قصة «نقطة دم» (المكتوبة في شباط «فبراير» ١٩٧٩) من «اختناقات العشق والصباح»:

«امرأة حرفتها واضحة. حواجبها محفوفة مقوسة وشفتاها اللحيمتان داميتان بصبغة فاتحة ووجهها الاسمر فلاحي خدوده بارزة ولها جانبية صريحة ارضية. شعرها الخشن ملفوف بمنديل ناعم معمول من حرير البرلشوت القديم وقد تغضن الحرير فوق الشعر العصي. فستانها الخفيف ملون بازهار كبيرة صفراء وخضراء، وانعكاسات شمس بعض الظهر، متقطرة من على سطح ماء البركة الساطع اللمعان، تتخلل النسيج الشفاف وتسقط بينه وبين جسمها الاسمر في وشادة لها سيولة، كان ظهرها وخصرها وجانب صدرها الكبير، كلها ثابتة في ماء مترقرق لا قوام له».

هنا «الابتذال» الجسدي – او ما يبدو كذلك – هو ما نجده في وصف «ام دولت» في «قصية ميعاد» المكتوبة في ايار «مايو» ١٩٥٥ (من مجموعة «حيطان عالية»). وهو ليس ابتذالا على الاطلاق، بل فيه – دائما – شجن التوق الى ما يجاوز الجسد وان كان لا غنية له عنه.

«كانت قصيرة نوعا ما، ممتلئة شيئا ما. ولكن خفيفة رشيقة دائما. هو يلحظ باستغراب طفيف. انها دائما تتحايل له، وتتخذ زينتها – ما معنى ذلك؟ من اجله؟ غير معقول! – ولن وجهها تحده تلك الخطوط النقية الخالصة، تأسر عينيه، وتذكره بالجواري الشرقيات في الافلام الامريكية وللجواري الفارسيات في الف ليلة وليلة. شعر ليلي عميق كثيف، وعينان تلمعان كان فيهما وحلا طريا اسود، لزجا تحت ماء قليل مرقرق، وحدود الوجه قاطعة جريئة حاسمة، فيها هذا النبل وهذا العناد، وهذا التوقد ايضا في العزم والرغبة».



● ادوار الخراط

***

وقد عادت هذه الصورة بتنويع اخر وان كان يكاد يتطابق معها، في «ترابها زعفران» المكتوبة في عام ١٩٨٥، والتصور ان العكوف على تقصي الاوصاف الخارجية للجسم الانثوي المبذول قد يوحي بان هذا الجسم «شيء» معزول، ومجرد موضوع للنظرة الذكورية، ولكن هذا الجسم اذ يمتزج – دائما – بموسيقاه الداخلية والخارجية معا، واذ يتمثل بكل هذا الشغف قد يوحي ايضا بعكس ذلك كله، وقد يجد المتلقي نوعا من التوحد به، والتماهي معه. لا تنتفي الذكورة هنا حقا، ولكنها تجد نوعا من التساوق مع انوثة متعضية، خارجية، منفصلة، ومتمثلة، داخلية وحميمية.

***

«لم اصنع غراما قط – في حقيقة الامر – الا مع خيالات جسدانية – حتى في عز التجسد والارضية كن تخييلات. اما صواعق الحب والعشق التي انقضت علي – كما يقال – فقد ضربتني ثلاثا لم اكن املك لها ردا – وارتجفت الحراشيف المهلكة وصلصلت دروع الحية العظيمة التنين بلا جدوى».

انني اتصور ان احدى دلالات التنين – وهو شفرة مركزية في كتاباتي – هو ذلك العشق، او على الارجح ذلك التوحد مع مطلق العشق، اي مع المطلق بالذات.

والمطلق مع ذلك لا يكون الا نسبيا، وانسانيا في الصميم.

كما ان الحسي الجسدي المتعين لا يكون الا تخييلا وميتافيزيقيا بالضرورة.

على ان الاندماج بين المتخيل الانثوي والمتعين الآني من ناحية اخرى، يقابله ويعد له اندماج اخر بين الجمال والشوه، بين الكبير بما في المرأة – مطلق المرأة – من نسوية والاتضاع بما فيها ايضا من قصور ونقص قد يصل الى حد القبح والتشوه، ومن هذا الاندماج قد يتولد عند النص حنان لا تفرق بينه وبين ما يسمى «الحب» المواضعات الاجتماعية.

لا يصدق ذلك على المرأة وحدها في هذا الثنائي الذي لا ارى فيه ثنائية وحدها بل تساوقا وتراسلا حميما، بل يصدق بنفس القدر على طرف الرجل في هذه المعادلة التي لا ينتهي وقوعها على حافة حرج ديناميكي متصل.

***

اظن ان البعد الفانتازي الذي لعله يجمع بين «واقعية» ظاهرية وبين سريالية مضمرة يوحي – ربما – بنفس الاثر، في قصة «على الحافة» من (اختناقات العشق والصباح).

«الطيور الضخمة التي تعد للوجبات العامة، مسلوخة، منتوفة الريش، مشدودة الجلد، اعرف انها حية، ما تزال، وتنبض تغوص قليلا في عجينة كالمايونيز طرية مصفرة، كثيفة ولها رؤوس مقلوبة على وجوهها تتحرك حركة واهنة، عيونها مدفونة في العجين المتخمر بفقاعات كبيرة تتضخم ثم تنفجر بصوت بذيء ولها من الخلف انحناءات مألوفة، حليقة ومدورة، تنتهي الى اعناق شبه بشرية، ظهورها نصف الفارقة تنتهي الى سيقان منكوكة العضل ملوية عند الركبة، لا يبدو غير نصفها العلوي، وكان انسحابها الانثوي غضا وله جانبية تقبض الاحشاء، تحت استدارة الارداف المليئة نصفها فوق العجين ونصفها غارق فيه».

من صور هذه المرأة المبذولة – وليست المبتذلة – التي يتخايل وراء حسيته الخشنة الخام ظل غير ارضي ما قد نجده في قصة «الاميرة والحصان» (المكتوبة عام ١٩٦٧ في ٥ ايار «مايو» قبيل الكارثة بشهر واحد بالضبط حيث ينكسر البطل – او البطل الضد – تحت سطوة ضربة مفاجئة من سقوط العمود الاساسي في حلبة السيرك) في مجموعة «ساعات الكبرياء» ولعل تيمة الراقصة البلدي ظلت – وما زالت – تراودني بايحاءات تجمع بين خشونة الجسد الانثوي ورهافة موسيقى مصاحبة، او لعلها خلفية، هي التي «تطهر» هذه الخشونة، او ربما تضفي عليها دلالة غير جسدية.

نجد هذه الصورة في «اخر السكة» من «ساعات الكبرياء».

كما كنا قد وجدناها – بشكل اخر، في «هنية» (قصة «وراء السور» من «حيطان عالية») اذ نجد ان المرأة هنا تكاد تكتفي بذاتها فقط، كانما لا يوجد في العالم كله الا جسدها فقط، وهو ليس «جسدا فقط» ابدا بل هو دائما معجون باشواق خفية او جلية.

ان السمة الاخرى التي تؤكد هذه التقابلات – التعادلات – التراسلات التي لا تنتهي الى تحجر مونوليثي صلب مصمت – الا في زيف المواضعات الاجتماعية الضرورية مع ذلك – هي سمة الواحدية والتعدد في خبرة المرأة، او على الادق في العلاقة بين الرجل والمرأة، حيث لا وجود للمرأة – ولا للرجل – الا في سياق مثل هذه العلاقة، ايا كانت دلالة او تمثل او تعين المرأة والرجل في هذا السياق.

ساكتفي هنا بان اشير الى فقرة «النون» في «ترابها زعفران» و«النون» كما يرى بعض الكتاب هي سرة الكون، وسر المائية فيه – والماء في التاويل الفرويدي هو الرحم او الشبق او الشهوية كما لا احتاج ان اقول، اما فقرة «الميم». فقرة الذكورة، فلعل المدلول فيها هو الصمود او الشموخ. ولعل في هذه الفقرات الطويلة الى حد ما، مصداق ما يرمي اليه النص عندي في سعي مستحيل لخر نحو الاندماج والتوحد بين دلالات موسيقى الجرس الصوتي البحت، بايحاءاتها غير المتعينة بالضرورة، غير المحددة بالضرورة، وبين دلالة «معاني» اللغة بكل ما فيها من صرامة الدقة من ناحية، ومن ناحية اخرى تكثيف وتقطير للخبرة الروائية – هل اقول الحياتية ايضا؟ – كلها.

٣ قصائد

حسب الشيخ جعفر

١- الشيخةُ والدجاجة

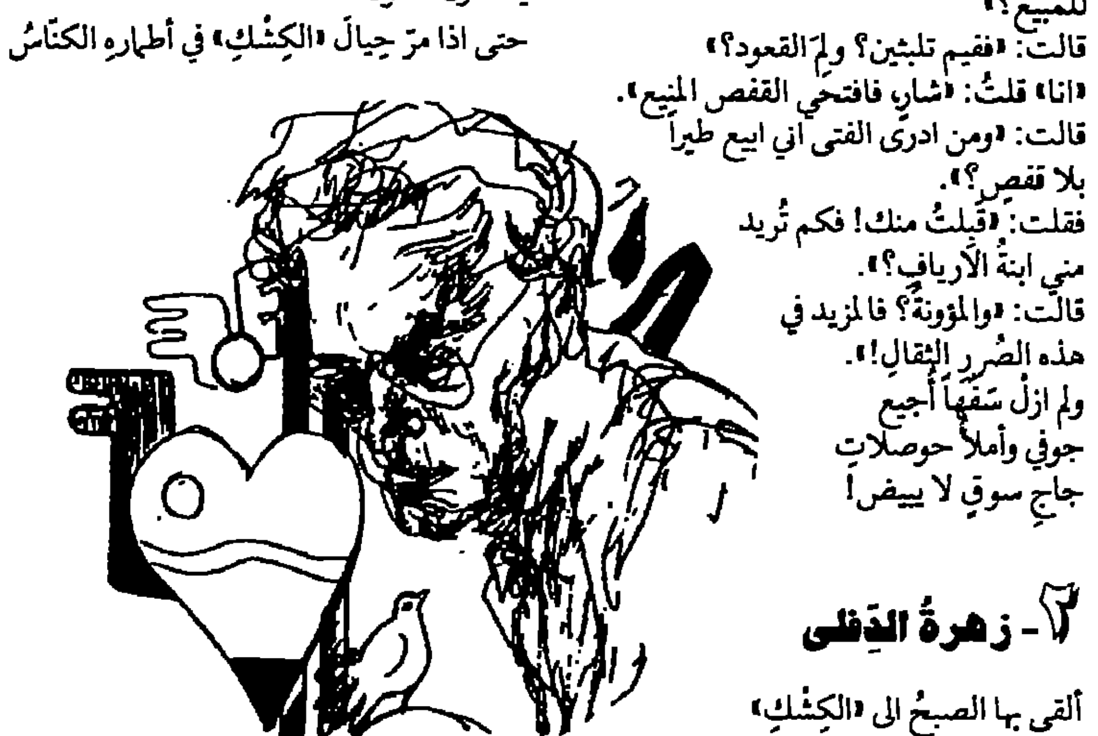
اطعمتُ في دربي دجاجةَ شيخةٍ ذُرةً تُباع
للعابرين وقلتُ: «هل هذي الدجاجة
للمبيع؟»
قالت: «ففيم تلبثين؟ ولِمَ القعود؟»
«انا» قلتُ: «شارٍ، فافتحي القفص المنيع».
قالت: «ومن ادرى الفتى اني ابيع طيراً
بلا قفصٍ؟».
فقلت: «قَبِلتُ منك! فكم تُريد
مني ابنةُ الارياف؟».
قالت: «والمؤونة؟ فالمزيد في
هذه الصُررِ الثِقالِ!».
ولم ازل سَفَهاً أُجيع
جوفي وأملأُ حوصلاتِ
جاجِ سوقٍ لا يبيض!

٢- زهرةُ الدِفلى

ألقى بها الصبحُ الى «الكِشْكِ»
يحفُّ الكُحلُ أجفاناً لها فاتره
مهملةً للريح شالاً نالَ منه الرذاذ
بابتدرتْ بالشاي ايديهم اليها
وانتحى المخرجون
يُعدّدون الفتون
حتى اذا مرّ جيالَ «الكِشْكِ» في أطهارِه الكنّاسُ
بالعبأ، التقت بالنظرة الآمرة
عينيه، وانسلّت الى «ابراجِه» السفلية الحافلة
وبين أيدي الريح، عن قربٍ، على غصونها المُرّة
تندى الزهرةُ الآفلة!

٣- الفانوسُ السحري

في النخلِ يصحو «الطَنْطَلُ» الليليُ من آنٍ لآن
ويدُقُّ بالاحجارِ اكواخاً، ويوقدُ في الضباب
أضواءَ فانوسٍ تقودُ الى الخراب
طفلاً تؤرجحُ مهدَهُ الخالي يدان
فتضمه الجنيةُ الحبلى الى
اثدائها المتدلية
في قصرِها العالي المصفّحِ بالمرايا
في كلِ مرآةٍ لها طفلٌ تتوّجه البرايا
ملكاً بأرضِ الصين او في تدمر المتجليه
ليلاً بأطرافِ الصحارى!





الدستور الثقافي

حديث الثقافة

• خيري منصور

تكرر المناسبات التي تعيدنا الى الترجمة.. الخيانة البهية كما يسميها الفرنسيون.. خصوصا بعد ان قرأوا اعمالا اجنبية بلغتهم قاربت الاصل.. وبعضها تجاوزه كما حدث حين ترجم جيرار دي نرفال اشعار «جيته» الالماني. حتى جيته نفسه اعترف بأنه لم يعد قادرا على قراءة ما كتبه بالالمانية.

لدينا.. الامر مختلف تماما، اذ تكفي ذخيرة لغوية قاموسية تليق بدليل سياحي او نادل في مطعم بلندن لكي يجازف ناشر عجول باستباق زملائه الى الاكشاك والارصفة والمكتبات.

احيانا نقرأ لغة عربية (حسب المنقول اليها) بها من العجمة اكثر مما في الاصل.. لغة هجينة.. تتزاوج فيها عامية مبتذلة مع فصحى مهجورة على نحو فضائحي.

لماذا يتصدى لترجمة الشعر من لا شعر فيه.. ولا يملك من الشغف وشفافية الروح ما يجعله قريبا من المبدع لحظة ابداعه!

أتكفي معرفة اللغة لمثل هذه المجازفة؟ قد تكفي بالفعل في بلدان تعاني من امية مركبة.. بحيث يتحول الاعور الى زرقاء يمامة بين العميان.

شعراء عالميون ساهموا في ترجمة الشعر بشكل خلاق حافظ على النبض والجوهر..

اليوت ترجم اناباز لسان جون بيرس والكسندر بلوك ترجم لكبار شعراء غير روسيين وكذلك ازرا باوند وغيرهم الكثير.. واضافوا الى لغتهم ابداعا بكامل حمولته.

لكن ثمة من يجهضون الشعر ويستأصلون منه الروح حين يعتقدون انهم مجرد جسور او قناطر بين لغتين.

لقد بلغ الاستخفاف حدا ينبغي له ان يتوقف.. فيكفي هذا النزيف من الترجمات التجارية السريعة والمحروقة على نار عالية اللهب.

الاسوأ من كل هذا ان ما يترجم لا تعاد ترجمته احترازا من التكرار.

وان كنا بحاجة الى مرحلة كاملة من الترجمة التي تعيد الاعتبار لما ترجم بشكل تجاري سريع.. ولدينا تجارب.. منها ما قدمه المرحوم جبرا ابراهيم جبرا حين اعاد ترجمة روائع شكسبير.. وما قدمه د. عبدالواحد لؤلؤة حين ترجم الارض اليباب لاليوت بالرغم من انها عانت من خمس ترجمات سابقة.

الترجمة في احسن احوالها خيانة بهية لكنها في اردأ هذه الاحوال اغتصاب!!

عازفة العود

لوحة وتعليق

اذا كان الرسم شعرا صامتا.. والشعر رسما ناطقا فان هذا يصدق ايضا على فن النحت الحيلة الابداعية الاسمى لمقاومة الغياب.

هذه التجربة طريفة لشاعر ونحات، الشاعر مغربي وهو عبدالعزيز العلمي والنحات تونسي معروف هو محمد الشتيوي..

تبادلا الادوات.. فكان الحصيلة اعمالا ابداعية باللغة الطازجة.

المنحوتة التي اخترناها هي عازف العود. يتوحد فيها الجسد البشري مع الالة الموسيقية ليصبحا كيانا عضويا واحدا لا يقبل التخارج او الافتراق.

كتابان مثيران عن ت. س اليوت

دفتر مذكراته المفقود الذي يكشف عن اصول قصائده المشهورة

ودراسة تثير الدوائر الصهيونية حـــول موقفـــه من اليهـــود

ترجمة واعداد: محمد الظاهر

صدر مؤخرا كتابان جديدان عن الشاعر الانجليزي الشهير ت. س اليوت، الاول بعنوان (INVENTIONS OF THE MARCH HARE) *اكتشافات ارنب اذار*، وهو عبارة عن مجموعة من القصائد غير المنشورة للشاعر كتبت في الفترة بين عامي ١٩٠٩ – ١٩١٧ اشتمل عليها دفتر مذكراته المفقود، الذي اكتشفه كريستوفر ريكس، ونشره مؤخرا عن دار نشر هاركورت براس بلندن. والثاني عن موقفه من اليهود بعنوان (T. S ELIOT, ANTISEMITISM AND LITRARY FORM) الذي الفه الناقد والباحث انتون جوليوس، وصدر عن منشورات جامعة كامبريدج بلندن.

الطبعة الجديدة التي صدرت مؤخرا لدفتر مذكرات ت. س اليوت المفقود، الذي اشتمل على قصائده الاولى يعتبر بالتأكيد احد الاحداث الهامة في عصرنا هذا. فبالرغم من ان اليوت قد انتج اهم اجزاء عمله الشعري الرئيسي في الفترة الواقعة بين الحربين العالميتين الاولى والثانية، الا انه يظل واحدا من اهم رموز القرن العشرين في الشعر الانجليزي والامريكي. والان نكتشف فجأة اننا امام حوالي خمسين قصيدة جديدة، اغلبها لم يظهر في كتب او منشورات مطبوعة من قبل، وهي من الاعمال الموثوقة بمرجعيتها لأعمال اليوت الشعرية. ويمكن ان يكون هذا الاكتشاف، هو اهم اكتشاف ادبي في هذا القرن بعد العثور على سونيتات شكسبير التي كتبها في مرحلة الشباب، ومن اكثر الاكتشافات اثارة بالنسبة للباحثين العاملين في المجال الادبي.

لقد كان الباحثون، في الواقع، يعرفون عن هذا الدفتر، وعن كيفية الوصول اليه، يعرفون ان اليوت قد باع مخطوطة *هذا الدفتر الى احد* المتبرعين والمحسنين النيويوركيين يدعى جون كوين عام ١٩٢٠، ولكنهم كانوا يخشون ان يكون هذا الدفتر قد اتلف. لتلاف مثل هذا الدفتر لم يكن ليثير استياء اليوت، لانه لم تكن لديه اية رغبة في رؤية هذه القصائد الاولى التي يعتورها التكلف والتشظي، مطبوعة او منشورة، كما انه لم يكن يرغب في نشر بعض هذه القصائد الفاحشة والداعرة على الملأ. هذه القصائد التي كانت موجودة في هذا الدفتر الذي حاول التخلص منه.

ولكن هذا الدفتر الذي كان بحوزة كوين، وهذه القصائد الداعرة، اعادت اليوت الذي توفي عام ١٩٦٥، للحياة مرة اخرى. فهذا الدفتر يشتمل على قصائد «مسيرة الارنب» الموجودة الان في مكتبة نيويورك العامة، والتي كان طاقم المكتبة يعتقد انها جزء من مجموعة ازرا باوند الموجودة في جامعة ييل. لكن بفضل دعم ارملة اليوت فاليريا، قام البروفيسور كريستوفر ريكس، من جامعة بوسطن بجمع هذه المواد جميعها معا، مع شروحات مثيرة شاملة، وقام بطبعها في هذه المجموعة الجديدة.

بالطبع سنعود الى هذه القصائد الفاحشة فيما بعد، عند الحديث عن الكتاب الثاني، لكننا لابد ان نشير الى ان هذه القصائد المميزة تعتبر من اكثر المكتشفات اثارة، ولذلك انها تشتمل على تسعة وعشرين سطرا شعريا من الاسطر التي حذفت من قصيدة اليوت الشهيرة «قصيدة حب ج الفرد بروفروك»، والمثير في هذه الاسطر التسعة والعشرين انها تعتبر من اكثر الاجزاء روعة في القصيدة والتي الّر اليوت ان يعيد نشرها في القصيدة التي نعرفها هذه الايام. الجزء الجديد يبدأ كالتالي:

أاقول انني تجولت في الغسق عبر الشوارع الضيقة
وابصرت الدخان المتصاعد من غلايين
رجال متوحدين، يطلون من النوافذ
بقمصانهم ذات الاكمام؟
وحين استيقظ المساء، وأخذ يدخل في عماه
سمعت الاطفال ينشجون في الزوايا
حيث النساء يتنشقن الهواء، واقفات في المداخل
النسوة اللواتي يتحررن من مشدات خصورهن، وقفن في المداخل
حيث ينتشر الدخان من الانابيب العادمة
وطبقة من الزيت تغطي الادراج

هذه الابيات تليها الاستغاثة العميقة لمخاوف ليلة بروفروك وجنونه، وهذا الجزء ينتهي بهذه الرباعية:

لقد رايت العتمة تزحف بازاء الجدار
وسمعت جنوني يثرثر قبل طلوع النهار
ورايت العالم يتكور متحولا الى كرة
ثم يتلاشى فجأة ويضمر

انها مجموعة ابيات ذات قوة تعبيرية هائلة، فلماذا اقتطعها اليوت؟ ربما لأنها كانت مباشرة جدا، او ربما لأنها لم تستطع ان تساعد على تحريك القصيدة للامام، ربما كان هذا صحيحا، لكننا نشعر بالسعادة، ونحن نرى هذه الابيات تستعاد، لاننا نعرف ان اليوت كان قاسيا مع ابداعه كمحرر وكناقد، ولكنه في كثير من الاحيان كان شديد القسوة. ان العديد من القصائد الاخرى التي رأى اليوت انها لا تستحق النشر، تبدو لأعيننا في غاية الجمال، حتى وان كانت من الشعر المتجهم. ان القليل من الشعر الذي رأى النور في كتاب «اكتشافات ارنب اذار» يمكن ان يحط من قيمة اليوت الشاعر اللامع المتالق الذي نعرفه، ولكنه يبقى في اسوا الاحوال تنويعات تعبيرية عن افكاره ومشاعره، وهي تويعات اليوتية مالوفة. لناخذ بالاعتبار، كمثال «فصل في لندن» الذي يقدم هنا كاملا:

اننا نسبت بين الاجر والقرميد
ونعيش عبر الواح زجاج النوافذ
مع المربي وشاي السادسة
غير مبالين بما تفعله الريح
غير مهتمين بالامطار المفاجئة
التي تلين عقد حديقة العام الماضي
نجلس فاتري الشعور، بسجائرنا
غيرمبالين، في الوقت الذي يسير فيه الربيع هناك في الشوارع ملهما
اصص الازهار المتعفنة والنايات المكسورة قرب نوافذ العلية.

هذه المقطوعة جميلة اذا ما اخذت كمقطوعة ناقصة، وهي ايضا مقطوعة انيقة تماما، واليوتية تماما. وهي وان كانت لا تعزز شهرة الشاعر، فانها لا تنتقص من تلك الشهرة ايضا. ونحن سعداء باكتشافها، وسعداء بمعرفتنا ان اليوت كان على حق حين طمسها ولم يسمح لها بالظهور.

وبالتناوب، يظهر لنا ان اغلب القصائد التي قام اليوت بحظر نشرها، قد تم حذفها لأنها بالفاظها او باحاسيسها كانت جزءا من نسيج القصائد الاخرى التي رأت النور، فهذا الاسكتش التمهيدي، مثلا، ربما يكون موجودا في قصيدة «نزوة أولى في نورث كامبريدج» والتي تبدأ هكذا:

بيانو الشارع يثرثر ويبهت
والاماسي الصفراء تندفع نحو الواح زجاج النوافذ القذرة

هذا المقطع يجعلنا نستحضر «المساء الذي يمتد باتجاه السماء» و«الضباب الاصفر الذي يحك قفاه بالواح زجاج النوافذ» في قصيدة بروفروك، ويجعلنا نستحضر التغييرات الجوهرية التي طرأت على مثل هذه الخيالات في اماكن اخرى من قصائد اليوت. هذه المقاطع ربما تنفعنا – كما يقول بيرسي الن – في الاشارة الى الاستعارات التي يمكن ان يستعيرها الفنان من ابداعاته ذاتها.

لقد ساورت ريكس الشكوك حول الاشارة الى استعارة اليوت من ذاته، حيث كان يوثق عدد المرات التي استعمل فيها اليوت كلمة «بيانو الشارع» والى الاماكن الاخرى التي استخدمت فيها هذه الكلمة، ويشير اليها تماما وبنفس المعنى الذي يقدمه لها قاموس اوكسفورد الانجليزي، في الوقت الذي نراه فيه يوثق بكل براعة للمؤثرات الادبية الخارجية على اليوت. فاذا اخذنا قصيدة «ظهيرة» مثلا، نجد ان القصيدة تبدأ هكذا:

السيدات المهتمات بالفن الاشوري / يتجمعن في قاعة المتحف البريطاني. نحن هنا لسنا بحاجة الى اشارة ريكس، بان هذه الابيات مجرد صدى لـ «في الغرفة نرى النسوة رائحات غاديات / يتحدثن عن مايكل انجلو». لكننا نجد فائدة كبرى من اشارته الى ان «الاشوري» تشير الى ايزكيل وتينيسون وبايرون. وحين يشير في نفس القصيدة الى «البخار الصاعد من تجفيف الاحذية المطاطية» التي يرتديها الذاهبون الى المتحف، نجد ريكس يشير الى ان هذه الفقرة ماخوذة من رواية هنري جيمس «البوسطنيون» التي يقول فيها: «السيدات، اللواتي لا يمكن احصاؤهن، يرتدين القلنسوات... اثنتان او ثلاثة منهن احتفظن باحذيتهن المطاطية، وحين تقترب منهن تجد رائحة المطاط الهندي تنبعث منهن».

كما اننا ندرك ايضا حقيقة ان الاحذية المطاطية او «الكلوش» الحذاء المطاطي الذي يتم ارتداؤه فوق الاحذية العادية، كما يشير اليه قاموس اوكسفورد الانجليزي قد تمت الاشارة اليه للمرة الاولى في الادب في رواية «موبي ديك».

لكن مثل هذه الاشارات لا تعدو كونها مجرد لغو من ثرثرات الابحاث الادبية، ذلك ان الحقيقة تقول ان توثيق قراءات اليوت الاثيرة لجيمس اضافة الى لويس كارول، وجوليس لافورغ، وسوينبورن، وبايرون، وباريت، وشكسبير، ميلتون، وبقية هذا الجيش من الرموز المتباينة، يمكن ان تشكل اضاءة ومتعة، خاصة اذا رأينا هذه اثار هذه الاشارات التوثيقية في اعمال اليوت المبكرة، كما ان نشر هذه الاعمال المبكرة، جنبا الى جنب مع كتاب ريكس يلقي الضوء على اعماله الشعرية المعقدة والاشكالية مثل «الارض اليباب» والرباعيات الاربع».

لكن ماذا عن القصائد الاخرى غير المنشورة لاليوت، هذه القصائد، اثارت المؤسسات الصهيونية التي قالت عنها انها: «لن تعزز ولن تنتقص من مكانة اليوت كشاعر، ولكن يبدو واضحا انها لن تزين سمعته كإنسان؟ انها قصائد فجة، بغيضة، وضيعة، بل هي اكثر وضاعة مما نتصور، ولذلك نرى ريكس يقدمها منفصلة عن بقية قصائد دفتر المذكرات، ولكنه يقدمها كاملة مع تعليقات تفسيرية، دون ان يعتذر عنها، وهو ليس بحاجة للاعتذار، وذلك لسبب واحد، وهو ان هذه القصائد تسيء لاليوت لعدائه للسامية، وفاشيته وكرهه للنساء، وفوق ذلك انحيازه لحكم النخبة، لا تحتاج الى دليل، ذلك ان مثل هذه المشاعر موثقة بشكل غزير، ومن ناحية اخرى فقد عالج ريكس القضية القضية بطريقة فكرية رائعة، وان لم تكن مرضية احيانا في مقالة له نشرها عام ١٩٨٨، بعنوان «ت. س اليوت والاجحاف».

في اي حدث، ينظم ريكس مع فاليريا اليوت، من اجل نشر «القصائد المفقودة، يسمح لنفسه باستخدام ادوات الباحث والاكاديمي، ولكنه لا يسمح باستخدام ادوات النقد الادبي، اما الان وقد رأت هذه القصائد النور، سيكون هناك الكثير من النقد في المستقبل، بل يمكن حتى للقراء العاديين ان يتوصلوا الى استنتاجاتهم الخاصة حول هذا الرجل الذي كتب، ولختار الا ينشر، قصيدة مثل «نصر البلشيت» التي ينتهي كل مقطع شعري منها بهذه الجملة «بحق المسيح علقها فوق حمارك» او في قصيدته «كولومبو وبولو»، نجد مقطوعات شعرية مقيتة شعريا، ومعبرة عن هذا الانسان الذي كتبها، فالمقاطع السبعة عشر الاولى منها دليل كاف على توجهها:

كلومبو الذي عاش هناك في اسبانيا
حيث لا يوجد الكثير من الاطباء
والطبيب الوحيد في مدينته
كان ابن زنا يهودي يدعى بيني
وكان ان ذهب كولومبو الى بيني
وهو رابط الجاش ورزين
فملأ بيني جرح كولومبو
بحامض الموريانيك

الدوائر الصهيونية، ربطت بين الموقف الواضح لاليوت من الصهيونية، والذي يلتقي تماما مع موقف معلمه الاول ازرا باوند، وبين الكتاب الثاني لانتوني جوليوس، من اجل شن حملة كبيرة ضد هذا الشاعر الكبير، صحيح ان هذه المؤسسات لا تستطيع ان تنتقص من قيمة هذا الشاعر العظيم، ولكنها ارادت ان تدمر موقفه كإنسان.



مع العلم ان موقف اليوت من اليهود، بالرغم من مرجعيته الدينية المحافظة الا انه موقف مبني على رؤى فكرية اقتصادية، تخشى من الهيمنة الصهيونية على العالم، وهذا هو الموقف الذي دفع ازرا باوند ثمنه غاليا، والذي ثبتت صحته.. من خلال السيطرة العظيمة لهذه المؤسسات على العالم، والتي نراها ماثلة امام اعيننا هذه الايام، هذا الحس النبوئي لاليوت وباوند، دفع الاول ثمنه بالسجن مع المجانين، وها هو الثاني يتعرض لحملة تريد تشويه موقفه الانساني، بعد اكثر من ثلاثين عاما *من وفاته*.

يقول احد الكتاب الصهاينة:

«سوف نتغاضى عن عصابات العنف، والحجب التي على وجوههم، والعداء لافريقيا والاشارات المحتقرة للنساء، والتي تفوق في عددها الاشارات المعادية لليهود، الاشارات هي التي افرحت ازرا باوند، ولكنها روعت رجلا معاديا للسامية مثل ويندهام لويس، وروعتنا نحن ايضا بالتاكيد، وهذا يدعونا الى طرح السؤال التالي:

«هل من الصواب نشر مادة جيدة كانت او رديئة او بين بين، محببة او لا تليق بمكانة الشاعر، هل من الصواب نشرها في وقت لا يستطيع فيه الشاعر ان يدافع فيه عن قراره، بسبب الموت، مع انه لم يكن راغبا في الاصل بنشرها؟».

ليس لدي اي جواب مقنع، بالنسبة لاعماقي فانا ارى ان نشرها خطأ تماما كما انني اعرف ان مثل عمليات النبش هذه سوف تنفذ وانني سوف اشارك في الجريمة عن طريق قراءة وتذوق كتابات لا يريد الكاتب قراءتها، وسوف اضيف ذلك الى قائمة طويلة من خطاياي، ترى هل كان ماكس برود مخطئا عندما لم يستجب لطلب كافكا باحراق اوراقه؟ اجل انا سعيد لأن ماكس برود لم يستجب لهذه المطالب.

ويقول ايضا:

بنفس تلك الروح المتناقضة، فانني اؤكد ان ت. س اليوت كان رائعا، ويتمتع بعقلية شعرية راقية، ولكنه من ناحية اخرى حقير وذو عقلية ضيقة معادية للسامية، ترى هل هذه مشكلة بالنسبة لي؟ بالتاكيد، لكنها مشكلة اكبر بالنسبة للسيد اليوت.

وعند الحديث عن كتاب انتوني جوليوس، المختص في البحث عن عداء اليوت للسامية، كما تدعي المؤسسات الصهيونية، نجد المعلقين الصهاينة يقولون:

في كل حدث، كما يشير انتوني جوليوس في كتابه «ت. س اليوت: العداء للسامية والشكل الادبي» نجد انه ليس من غير المألوف ان نجد ان القراء اليهود يحملون عقليتين بالنسبة للسيد اليوت. ليسلي فيدلر، على سبيل المثال قال:

«المفكرون اليهود من ابناء جيلي لا يمكنهم انكار اليوت، دون ان ينكروا تأثيره الكامل عليهم، فقد كان لاليوت تأثيره العميق على العديد منا، هذا التأثير الذي يفوق تأثير بعل شيم توف».

ويعترف ايرفينغ هاو انه «وقع بشكل مجنون في حب «اليوت» واضاف: «مع انني كنت اعرف انه رجعي الا انني لم اهتم بذلك».

اما سينثيا اوزيك فقد اعترفت «بان حفنة من الاهانات في الشعر، يمكنني ان اهضمها دون احتجاج... لقد كان اليوت تجسيدا للشعر، والشعر هو الشيء الوحيد الذي يجب على المرء ان يعيش من اجله».

اضافة الى هؤلاء الكتاب عبر عدد اخر من الكتاب اليهود مثل كارل شابيرو، وليونيل تريللينغ، والفرد كازين عن نفس المشاعر تجاه اليوت.

ويقولون:

وفي الوقت الذي يشعر فيه بالاعجاب الشديد لابداع اليوت، نجد ان انتوني جوليوس لا يمكنه على الاقل ان يقتنع او يجد عذرا لاليوت، او يدعه يخرج من هذا الشرك.

بالطبع ليس من الصعب الوصول الى ادلة تثبت معاداة اليوت للسامية، فهذه الاشارات تظهر بشكل كبير في العديد من قصائده وفي نثره ايضا، واذا كانت هذه الاشارات تظهر بشكل جلي في اعماله المبكرة، الا انها بدات تختفي تدريجيا في اعماله التالية نتيجة للتغير الذي طرأ على موقفه، ولكن الباحث يشير الى ان اليوت، ظل طوال حياته، كلما اثيرت قضية العداء للسامية، يدور حول الموضوع دون ان يعطي رأيا قاطعا فيه.

وبعيدا عن *التذمرات العديدة بان اليوت كان معاديا لليهود*، ويقول بانهم قذرون وغرباء ومحبون لجمع المال، الا ان الشاعر كان مسكونا بفكرة ان اليهود لا اخلاقيون، ويتمتعون بعقلية ليبرالية، وبتفكير حر، ولذلك فانهم يشكلون خطرا وتهديدا للحضارة المسيحية.

ويعلق احد النقاد الصهاينة على هذا الاستنتاج بالقول:

كيف يمكن للمرء ان يجيب على هذه التهمة؟ اعتقد انها لا تستحق اية اجابة، واعتقد مرة أخرى ان المشكلة مشكلة اليوت ذاته.

لكن في الواقع، فان جوليوس لا يعتقد ان العداء للسامية كان يشكل مشكلة بالنسبة لاليوت، بل على العكس من ذلك، فهو يعتقد ان كرهه لليهود كان واحدا من العوامل المثيرة لخياله الابداعي وللغته ولافكاره، تماما كما اثارت المعتقدات المسيحية كلا من دانتي وملتون، بل ان جوليوس يذهب الى ما هو ابعد من ذلك بالقول ان اليهود كانوا يشكلون نوعا من التأمل الفكري بالنسبة لاليوت، ومن هذا المنطلق فان جوليوس يؤكد ان عداء اليوت للسامية لم يدمر تجربته الشعرية كفن، وهذا مخالف للرأي الذي يقول ان الايديولوجيا تلحق ضررا كبيرا في الابداع.

ويبدو واضحا لجوليوس ان اليوت كان يشكل حالة خاصة، فهو يقول مثلا، ان اليوت لم يعكس الضرر العام لزمانه، ولذلك لم يكن باي حالة من الاحوال مطالبا بالاعتذار عنه، وبالطبع، اذا اردت ان تجد اصداء الاعمال الكلاسيكية المعادية للسامية، تستطيع العثور عليها في اعمال اليوت، فاليوت يعتبر ان اليهودي الطيب هو اليهودي الميت.

ويصر جوليوس على ان ازدراء اليوت لليهود في حياته يختلف عنه في شعره فقد نما هذا الكره بعيدا عن شخصيته العصابية وجوليوس مقتنع تماما بان اليوت يزاوج تماما بين خطر اليهود وخطر المرأة كما ان اليوت يشعر بالرعب الشديد ممن يطعن في قداسة المسيح والتي لا تشمل اليهود فقط، بل وتشمل الموحدين ايضا، وهو يعتقد ان هذا الكره متأصل، لانه متاثر بابيه الذي كان يقود تيارا مسيحيا محافظا.

ويستنتج جوليوس في النهاية، ان كره اليوت لليهود ببساطة هو جزء من انحيازه للملكية، وللكنيسة العليا، وللموقف الثقافي الذي يدعو الى الحفاظ على الحضارة الاوروبية والفن الاوروبي، ولذلك نجد جوليوس يرغب بان يكون نقده لاليوت نوعا من «الاحتجاج والاحترام» ذلك ان الكثير ممن يحتجون عليه ويحترمونه ايضا.

كتابـــة عـــــادات

● هادي ياسين

البيت

افتح باب الصباح. بابان للبيت. اطمئناني يقودني الى باب الحديقة. عندما افتح الباب الاخر يغلّف يدي الارتباك والتردد، ويحيط بي القلق، ويغيب الاطمئنان. هذا الباب الاخر يطل على الشارع. لا اريد ان تفاجئني الحياة مفاجأة بواسطة حركة شخوصها ورسومها: اي الناس بافعالهم واصواتهم مباشرة، والسيارات وابواقها، والطيور على اسلاك الكهرباء واسلاك الهواتف.. امام المنزل.

باب الحديقة الى مواجهة: استقبال الاشجار اولا. اشجار الزيتون والرمان والتوت. شجرة الورد «الجهمني» الوحيدة في الحي. ومن ثم النخلتان حذاء سور البيت. السور المشبك الاحجار يغري بالتلصص على شخوص الحياة ورسومها «تلصص لا مواجهة»: بشر ومنازل. مراهقات ذاهبات الى المدارس. تلاميذ صغار يتقافزون. نساء متلفعات بالعباءات السوداء قبيلات المروق، وفي ايديهن صحون القشطة القروية.. سرعان ما اعاود الدخول. ولكن معنى حياة «البيت» ليس في البيت. معنى البيت يكمن في خارجه. اصر على ذلك.

أتذمر من تقلب زوجتي في الفراش. انها تستيقظ قبل الشمس عادة. هي تلعن النهوض في كل دقيقة. وانا انتظر ان اسمع لعنتها القادمة للنهوض.. حتى تنهض في النهاية. انها تنط فجأة، وفي الوقت المناسب، لم تتخلف يوما واحدا عن الذهاب الى عملها.

انني امتعض من استيقاظ طفليّ الولدين قبل ان اسوي موقعي في اليوم الجديد. يشغلاني بحاجاتهما، وانا احرص عليهما. اختي التي عندنا، من اجلهما. وحدها تظل نائمة، لسهرها مع كتاب او فيلم.

استعجل الخروج دائما. ولكن اصل متاخرا دائما. ما ان اغلق الباب من الخارج حتى احن الى البيت.. ثم أبدأ التمرين على دخول الشارع الرئيسي واستقبال الفضاءات المفتوحة الكثيرة.

المدينة

الفضاء واسع، وكثير. في المدينة. المدينة كثيرة الاطراف. ذات وجه متقلب التعابير ولكن بملامح بطيئة التغير. الصباحات تتغير باطنا. هي تكبر ايضا. تجاعيد الصباح تبين عبر الخاطر. لا تلمحها العين. القلب يراها. ذلك ينعكس في نفسي، يكاد لون الصباحات يكون رماديا دوما.

تغري المدينة بالتمرد عليها. ماذا افعل؟ اريد العالم. انظر في الفضاء، ثم ابصق على الارض.

حسيّتي تلكزني حين أسال نفسي عما اذا كنت استطيع ان اعيش في هذه المدينة وحدها واستحضر العالم باحساسي. اقول: انني ابرر اخطاء كثيرة. العين لا تشبع من المرأى. المرأى كثير التحول. المدينة نفسها تتذمر بصمت، ولكنها تتآمر على احساسي تجاهها..

الطرقات ذاتها

الملامح ذاتها

الصباحات ذاتها

والنساء غير متغيرات.. ولكن مختلفات. عيني اليقظة تجاههن نفسها، انها اكثر استيقاظا كل يوم. الجديد قليل ونادر. شهيتي مفتوحة جسدي شهوته مفتوحة ايضا. شهوة صحراء دائما.

الكتاب الذي احمله معي، اهمله في حضرة جسد انثى. الكتاب حاضر في يدي وخاطري ولكنه منسي. في مكتب العمل ايضا انساه. واتركه منسيا. ايضا حين اغادر المكتب. انثى اخرى تذكرني به، فانساه.

احساس بالمقت، في الطريق.

اخرج من البيت وانا اتوهم امتلاك ما هو اساسي، عند منعطف الطريق يتبدد كل شيء، فامضي جسدا مليئا بالاوهام. اعود عند الظهيرة وهما كثيفا، وعاء في اسفله اوهام مضغوطة، اعلاها فراغ من اجل استقبال اوهام قادمة.

اوهام كثيرة، كثير بالرغم من التغافل عنها، ولكنها مغرية دوما. اوهامي مثل قبعة تنتظر رأسا جديرا بها. انني وهمٌ يعود من المدينة الى بيته.

الاشياء

ادركت. انني لا اكبر وحدي. الاشياء التي تحيط بي وترافقني وتتعايش معي تكبر بدورها وتتعب. جهاز الفيديو كاسيت تعطل قبل ايام. غسالة الملابس ايضا. والثلاجة يبدو انها في طريقها الى العطل. قبل ايام كنت قد اصلحت المجمدة. ملابسي غادرتها بعض الوانها. جواربي تتمزق باستمرار. كتبي تشيخ ايضا، وبصمت. ان الاشياء تشيخ ولا تقول. الزمن ينخرها مثلنا. شيخوخة الاشياء باطنية. يفضحها تجدد الموديلات «الموديلات تعلن تقادم الاشياء». وحده الانسان يكابر امام الحياة، لكنه يعترف، فقط، امام المرآة. او تحت الغطاء، او تحت مظلة الخمرة.

الكتب

مكتبتي، صرت، اهملها لايام، دون قصد، «المعيشة صارت تاخذني»، ثم اعود اليها كما الاطفال فرحين في مدينة الملاهي. ثمة كتب لم تشخ فحسب، بل عدّها وعيي خرقة، فتافهة. غذيت المزبلة بها منذ زمن، وما زلت اعاود هذا الفعل بين فترة واخرى. بعض الكتب اصدقاء حميمون، حتى وان شاخت. هذه الكتب ثوابت. لانها كتبت من ينابيع نفوس كبيرة. كتب كتبت لكي تضحك على الزمن. الدهر يمكن ان يتلف «نسخا» منها، او يجعل منها رمادا او ترابا. لكن لا الدهر ولا الزمان قادران على خدش متنها الذي تحفظه نفوس حية مغذية للينابيع.

ثمة كتب تسال عني. اشعر بذلك. انها تستيقظ من سباتها «الذي صنعته انا» حال ان الج غرفة المكتبة. انني اسمع همسها يناديني.

كل كتاب شخص، حتى وان كان تافها او رخيصا، مثل البشر، فهي «مخلوقات» ايضا. بعض الكتب حياة كاملة. هناك الكثير من الكتب تجريب يمارسه الكثير من الكتاب. ثم ياتي كاتب. واحد فقط، فيستفيد من كل ذلك التجريب ليضع كتابا «واحدا».. يقرأ. ان الكتاب الرديئين هم مختبر الكاتب الجيد الواحد.

امقت القراءة الثانية للكتاب. لم اكمل قراءة ثانية الا نادرا. كانني – اذا افعل – اكرر لقاء سيفقد بهاءه الاول. انني اخاف كثيرا على لذاتي الفريدة. ثمة كتب كتبت لتقرأ قراءة فريدة. كتب يقرأها نفر قليل فيتباهى بها *كثيرون لم يقراوها. القراء الفريدون* فريدون فعلا. مثل الكتب التي تحمل السمة ذاتها.

المرايا

المرايا كثيرة في منزلي. مرايا في غرفة النوم. مرآة في الممر. مرآة في المطبخ. مرآة فوق جهاز التلفزيون. مرآة امام الهاتف.

كلنا في البيت. نتمرأى. انا اتمرأى بين دقيقة واخرى قبل ان اخرج. اخشى التمرئي في الليل. او لاقل انني لا احبه. احيانا اقول ان المرآة هي التي تتمرأى فيّ. ما ادرانا بالذي تقوله المرآة للمتمرئي كلما وقف او جلس امامها.

المرآة تشيخ ايضا من خلال المتمرئي. ثمة مرايا عجائز. هل المرآة سؤال ام اجابة؟

المرآة، يغيب عنها المعنى حتى يقف امامها متمرء. حين يغادرها يغادر المعنى ايضا. قيمة المرآة يحددها عمق العين التي تنظر فيها. ثمة متمرء ينظر الى المرآة ولا يرى فيها شيئا. اذ ذاك تغمض المرآة عينيها وتغفو حتى توقظها عين منتبهة، رائية.

تجاعيد المرآة باطنية.

الامل

املي، طائر لا يحط.

بغداد/ صيف ١٩٩٢

وقفة مع

«قطوف دانية»

الكتاب التكريمي الثاني للدكتور ناصر الدين الاسد

■ كمال عفانة

في هذا الكتاب التكريمي، تظاهرة علمية، فكرية، ثقافية، ابداعية قل نظيرها، اشترك فيها ثلاثة واربعون من كبار الباحثين والدارسين من انحاء مختلفة من عالمنا العربي لتكريم علم من اعلام العربية ومفكريها الاستاذ العلامة الجليل معالي الدكتور ناصر الدين الاسد. فقد قطف كل منهم اشهى ثمار الفكر عنده وانفسها لتشكل في مجموعها روضة غناء فواحة بأريج المحبة والتقدير يضمها هذا السفر النفيس بجزئيه الذي جاوز عدد صفحاته الالف وخمسمائة وسبعين صفحة من القطع الكبير.

ولنا ما حاولنا التجوال في افياء هذه الروضة الغناء من الدراسات فسنجدها منتظمة ضمن المسارات التالية:

الاول: الدراسات التي تحدثت عن الاستاذ ناصر الدين الاسد العالم والمفكر والباحث، وهي:

١- قراءة في المنهج العلمي للدكتور ناصر الدين الاسد، للاستاذ احمد محمد الضبيب من جامعة الملك سعود.

٢- ناصر الدين الاسد والمنهج التاريخي للاستاذ حنون عبدالمجيد من جامعة عنابة.

٣- ناصر الدين الاسد وملامح الحضارة العربية في كتابه «مصادر الشعر الجاهلي» للاستاذ احمد خطاب العمر من جامعة تكريت.

٤- الشعر صنو الشخصية العربية / للاستاذة مي مظفر من مؤسسة آل البيت.

الثاني: الدراسات التي تحدثت عن مؤلفات الاستاذ ناصر الدين الاسد، وهي:

٥- الشعر الجاهلي بين مرجليوث وناصر الدين الاسد/ للاستاذ احمد مطلوب رئيس المجمع العلمي العراقي.

٦- الشعر الجاهلي ومناهج بحثه بين كتابين/ للاستاذ محمد ابراهيم حوّر من جامعة البنات الاردنية.

الثالث: الدراسات الادبية القديمة، وهي:

٧- قراءة في لامية العرب/ للاستاذ احمد درويش من جامعة السلطان قابوس.

٨- رواية الشعر الاموي: الفرزدق انموذجا/ للاستاذة ابتسام مرهون الصفار من جامعة بغداد.

٩- ادب الاقتضاء، واستنجاز الحوائج: مدلولاته في الشعر الاموي/ للاستاذة بشرى محمد علي الخطيب من جامعة بغداد.

١٠- الف ليلة وليلة ابداع عربي/ للاستاذ توفيق الفيل من جامعة قطر.

١١- مكانة المرأة في المجتمع العربي الاسلامي القديم/ للاستاذة سهام الفريح من جامعة الكويت.

١٢- من قصص الصيد في الشعر الجاهلي/ للاستاذ شكري عياد من جامعة القاهرة.

١٣- حماسة ابي تمام: قراءة في شاعرية الاختيار/ للاستاذ عبدالقادر الرباعي من جامعة اليرموك.

١٤- تحولات المعنى والرؤية الشعرية في نص شعري لزهير بن ابي سلمى/ للاستاذ فايز عارف القرعان من جامعة اليرموك.

١٥- ابو الطيب المتنبي: الطريق الى الانتحار/ للاستاذ محسن غياض عجيل من جامعة بغداد.

١٦- معلقات العرب: دراسة في مواصفات الاختيار/ للاستاذ محمود عبدالله الجادر من جامعة بغداد.

١٧- جماليات اللون في شعر زهير بن ابي سلمى/ للاستاذ موسى ربابعة من جامعة اليرموك.

١٨- عبدالرحمن بن خلدون شاعرا/ للاستاذ ناظم رشيد من جامعة بغداد.

١٩- التحدي والمجابهة في الشعر العراقي في القرن السادس الهجري/ للاستاذ هلال ناجي.

٢٠- فضل العرب والتنبيه على علومها: ابن قتيبة الدينوري: دراسة وتحليل/ للاستاذ وليد محمود خالص من جامعة البنات الاردنية.

٢١- الخيل والفروسية في المؤلفات العربية/ للاستاذ يحيى الجبوري من جامعة آل البيت.

الرابع: الدراسات اللغوية والبلاغية:

٢٢- شيء من تاريخ العربية: الفصيح وما سواه/ للاستاذ ابراهيم السامرائي.

٢٣- عربية الاندلس: دراسة في البنية اللغوية والاجتماعية لاهل الاندلس/ للاستاذ حلمي خليل من جامعة الاسكندرية.

٢٤- المحاكاة والتخييل في الشعر: دراسة في التأثير والتأثر بين بلاغة ارسطو والبلاغة العربية/ للاستاذ شفيع السيد من جامعة القاهرة.

٢٥- كتاب «شروح الدروس في النحو» لابي محمد ناصح الدين سعيد بن المبارك (ابن الدهان)/ للاستاذ طارق عبدعون الجنابي من جامعة بغداد.

٢٦- السيميائية في البحث اللساني العربي الحديث: النشأة والمفهوم والمصطلح/ للاستاذ عبدالله بو خلخال من جامعة قسنطينة.

٢٧- ضياء الدين بن الاثير وعلم العربية/ للاستاذ فخرالدين قباوة من جامعة حلب.

الخامس: الدراسات النقدية:

٢٨- حدود النقد الادبي/ للاستاذ محمود السمرة من جامعة البنات الاردنية.

٢٩- قراءة في ثلاثية الروائي الجزائري محمد بن ديب: الدار الكبيرة - الحريق - النول/ للاستاذ محمد عيلان من جامعة عنابة.

٣٠- عبقرية امرىء القيس الشعرية في النقد العربي القديم/ للاستاذ محمد خالد الزعبي من جامعة اليرموك.

٣١- قراءات نقدية معاصرة لنص شعري حديث/ للاستاذ قاسم محمد المومني من جامعة اليرموك.

السادس: الدراسات الادبية الحديثة:

٣٢- صراع البقاء والفناء في رواية «مذكرات ديناصور» لمؤنس الرزاز/ للاستاذ احمد الزعبي من جامعة اليرموك.

٣٣- جدل الابداع: قراءة في «فعالية القراءة»/ للاستاذ بسام قطوس من جامعة اليرموك.

٣٤- العمة اجاثا كريستي في العراق/ للاستاذ داود سلوم من جامعة آل البيت.

٣٥- اغوار النص: دراسة في مدى الرؤية للقصائد المشوبات/ للاستاذ عادل جاسم البياتي من الجامعة المستنصرية.

٣٦- إميل حبيبي: ذات جماعية باقية/ للاستاذ محمد شاهين من الجامعة الاردنية.

٣٧- اللجوء الى قصيدة الشطرين لماذا؟ محاولة تفسير من خلال ثلاثة شعراء/ للاستاذ يوسف بكار من جامعة اليرموك.

السابع: الدراسات الفكرية الحديثة:

٣٨- نحو بحث علمي اسلامي: اسئلة المفاهيم والمنطلقات/ للاستاذ عباس الجراري من اكاديمية المملكة المغربية.

٣٩- النفط في التاريخ العربي الاسلامي/ للاستاذ عصام سخنيني من جامعة البنات الاردنية.

٤٠- الروح العلمية في القرآن الكريم/ للاستاذ محمد مهران من جامعة القاهرة.

٤١- من التاريخ الى فلسفة التاريخ: قراءة في الفكر التاريخي عند اليونان/ للاستاذ مصطفى النشار من جامعة القاهرة.

٤٢- «كتاب الردة والفتوح» و«كتاب الجمل ومسير عائشة وعلي» تأليف سيف بن عمر التميمي وتحقيق د. قاسم السامرائي/ للاستاذ محمود الطناحي من جامعة حلوان.

٤٣- مصرع جوليان: الفيلسوف الامبراطور/ للاستاذ رأفت عبدالحميد محمد من جامعة عين شمس.

وقد تضمن هذا السفر الجليل - اضافة الى المقدمة الضافية التي اعدها الاستاذ محمد ابراهيم حور - سيرة ذاتية لعالمنا الجليل. القت الضوء على مولده ودراسته وشهاداته العلمية والمناصب التي تولاها والاوسمة التي تقلدها والجوائز التي حازها وعضويته للمجامع والمجالس العلمية والكتب والبحوث التي نشرت له.

وقد تألفت لجنة الكتاب من كوكبة من الاساتذة، وهم:

- ابراهيم شبوح.
- احمد محمد الضبيب
- احمد مطلوب.
- شكري عياد.
- عبدالقادر الرباعي.
- محمد ابراهيم حوّر.
- محمود محمد الطناحي.

وحتى استكمل الصورة فقد قمت باختيار دراسة واحدة من كل المسارات السابقة لاعرض لاهم الافكار التي تضمنتها تلك الدراسة، على النحو التالي:

المسار الاول: دراسة الاستاذ احمد محمد الضبيب عن «قراءة في المنهج العلمي للدكتور ناصر الدين الاسد»:

قسم الاستاذ الضبيب الباحثين الى اربعة اقسام من حيث الالتزام بالمنهج العلمي، الاول: من تمسك بقواعد البحث العلمي تمسكا شديدا، وذلك لاحساسه بعظم المسؤولية وحبه للحقيقة، والثاني من لا يعير قواعد البحث العلمي التفاتا لجهله بها وعدم وجود الارضية الخصبة التي تترعرع فيها لديه، والثالث من يتساهل بهذه القواعد كما يترخص في كثير من امور حياته، والرابع من يستعلي عليها ويظن انه في معزل عن النقد وفي مأمن من الخطأ خاصة اولئك الاساتذة الكبار الذين تعددت كتاباتهم.

وفي الطليعة من القسم الاول كان تصنيف الدكتور ناصر الدين الاسد الذي اخذ نفسه بالمنهج في التزام عجيب واصرار صارم، وهو - بحسب رأي الاستاذ الضبيب - ما يفسر قلة انتاجه نسبيا اذا ما قورن ببعض لداته من الدارسين.

اما عناصر المنهج العلمي عند الدكتور الاسد، فهي - كما يراها الاستاذ الضبيب - تتكون من: الموضوعية، واستقصاء المادة العلمية، ومقابلة النصوص، والتأكد من صحة الاسناد، والحذر كراهية التسرع والتعميم، والتواضع وعدم الادعاء، ورد الفضل الى اهله.

المسار الثاني: دراسة الاستاذ احمد مطلوب، عن «الشعر الجاهلي بين مرجليوث وناصر الدين الاسد»: بين الاستاذ مطلوب في بداية دراسته المنهج العلمي الذي سار عليه الاستاذ ناصر الدين الاسد في كتاباته، وخاصة في «القيان والغناء في العصر الجاهلي» و«مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية»، ثم اورد ادلة المستشرق مرجليوث الخارجية للشك في الشعر الجاهلي واتبعها بادلته الداخلية ايضا. وبعد ذلك بين كيف أن الدكتور الاسد قام بتفنيد هذه الادلة من جهده في مراجعة المصادر واستخلاص مادتها، حيث بدأ بناءه من الاساس باثباته شيوع الكتابة بين العرب في العصر الجاهلي، وان الاختلاف في رواية بعض الاشعار لا يؤدي الى الشك فيه، وبين بالادلة القاطعة - من الشعر الصحيح - وجود الموسيقى وادواتها في العصر الجاهلي. وكذلك الامر بالنسبة لاتصال الرواية الشعرية من الجاهلية حتى القرن الثاني الهجري، ثم بين نشأة اللغة العربية المشتركة وشيوعها وعوامل توحيدها وهي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم.

المسار الثالث: «الخيل والفروسية في المؤلفات العربية»/ للاستاذ يحيى الجبوري:

بين الاستاذ الجبوري في هذه الدراسة عناية العرب بالخيل وحبهم الشديد لها وان موطن الخيل الاول هو الجزيرة العربية وفصل الحديث عن مكانة الخيل عند العربي في الجاهلية مؤيدا ذلك بالشواهد الشعرية ومؤكدا اعزاز العرب للخيل واكرامها وايثارها بالطعام والشراب والحرص على خدمتها وعلاجها ومدحها ثم بين كيف ازدادت مكانة الخيل بمجيء الاسلام، حيث اصبحت عدة للجهاد في سبيل الله ونشر راية الاسلام وكيف جعل للخيل سهمان مقابل سهم واحد للفارس، واورد كذلك طائفة من الاحاديث النبوية الشريفة التي تدعو الى اكرام الخيل وتحث على تعلم الفروسية.

ثم اثبت الاستاذ الجبوري قائمة باسماء الكتب العربية التي الفت عن الخيل سواء اكانت كتبا مستقلة بذاتها ام كتبا تضمنت فصلا عن الخيل.

المسار الرابع: دراسة الاستاذ حلمي خليل عن «عربية الاندلس» دراسة في البنية اللغوية والاجتماعية لاهل الاندلس.



تناول الاستاذ خليل في هذه الدراسة عربية الاندلس من البيئة الاجتماعية واللغوية التي احاطت باللغة العربية عشية فتح الاندلس واستقرار المسلمين بها، ثم تميزها بسمات وخصائص لغوية عن غيرها من لهجات البلدان العربية الاخرى التي دخلها الاسلام واتخذت منه دينا ومن العربية لسانا، ومن اهم هذه الخصائص التي انفردت بها عربية الاندلس ما يلي:

- الميل الى التخفيف والسهولة في النطق.
- الميل الى اطالة الاصوات الصائتة القصيرة، اي الفتحة والضمة والكسرة وتحويلها الى حركات طويلة.
- تحريك وسط الاسم الثلاثي بالفتح في حالة الوقف.
- الابدال الواسع بين الصوامت نتيجة لقرب المخرج او الصفة او هما معا.
- صياغة صيغة المبني للمجهول من الثلاثي المعتل الوسط على وزن افعل بدلا من فعل.
- انفرادها بصيغة للجمع لا وجود لها في العربية وهي افْعُله فيقولون افْعُزه جمعا لقفيز.
- حدوث تطورات في معاني كثير من الكلمات في اطار التطور العام الذي يحكم تغير الدلالات.

المسار الخامس: دراسة الاستاذ محمود السمرة عن «حدود النقد الادبي»:

قدم الاستاذ السمرة بداية تعريفا لمفهوم النقد الادبي قديما وحديثا وصلاته بالمعارف الانسانية الاخرى، ثم بين وظائف النقد الادبي التي تتمثل بمراحل ثلاث: الاولى هي نقد النصوص، اما الثانية او المتوسطة فتشمل تاريخ الادب ونظرية الانواع الادبية ودراسة الاثار الادبية، اما المرحلة الثالثة وهي قمة النشاط النقدي فتتمثل في تحليل النصوص الادبية واصدار الاحكام عليها.

ثم انتقل للحديث عن النظرية الادبية بشقيها: ما هو الادب؟ وما هي غاية الادب؟ واورد الصلات التي تربط بينهما، وهما نظريتا الشكل «الشكلية»، والمضمون «الخلقية» مستعرضا في ذلك اراء كبار النقاد في هذا المجال.

المسار السادس: دراسة الاستاذ يوسف بكار عن: «اللجوء الى قصيدة الشطرين لماذا؟ محاولة تفسير من خلال ثلاثة شعراء»:

في بداية الدراسة قدم الاستاذ بكار توضيحا وافيا لمفهوم المصطلح، ثم تحدث عن مسألة لعبة الاشكال الشعرية وموجاتها التي تغدو وتروح وهي لا تحمل اية اشكالية، لان الاهم في الشعر هو شعريته ايا كان الشكل الذي يبرز فيه، وفي الشاعر شاعريته وابداعيته مهما يكن منهجه الشعري. وبين كذلك ان جل شعرائنا المحدثين استهلوا طفولتهم الشعرية بقصيدة الشطرين، ومنهم من ظل عليها وثبت عندها باقتدار كالاخطل الصغير وعمر ابو ريشة والجواهري، ومنهم من ركب عجلة التجريب فجرب قصيدة التفعيلة بنجاح وظل يزاوج بينها وبين قصيدة الشطرين كالسياب وشفيق الكمالي وغازي القصيبي، ومنهم من طال تجريبه كنزار قباني.

ثم انتقل للحديث عن شعراء ثلاثة، هم: نزار قباني (الذي انتهى به المطاف عند قصيدة النثر)، وعبدالرزاق عبدالواحد وحيدر محمود (اللذان انتهى بهما المطاف عن قصيدة التفعيلة). وهم - كما وصفهم - ممن تخطوا مراحل التجريب ولعبوا اللعبة باصولها وقواعدها، وخص كل منهم بحديث مفصل عن تجربته الشعرية.

المسار السابع: دراسة الاستاذ عباس الجراري عن: «نحو بحث علمي اسلامي: اسئلة المفاهيم والمنطلقات»:

اوضح الاستاذ الجراري منذ البداية ان الهدف من طرح هذا الموضوع للبحث والدرس هو عدم رضانا عن واقع البحث العلمي في اقطارنا العربية والاسلامية، ثم بين اسباب الضعف الذي عرفه الفكر العربي الاسلامي حيث انعزل عن الحياة ولم يعد فاعلا في حركة نموها، ثم تطرق لظواهر هذا الضعف وطرق تجاوز هذا الواقع المرير. ثم انتقل بعد ذلك الى رسم دعائم المنهج الاسلامي الذي نريد ومقوماته والمنطلقات التي يجب ان نسلكها في سبيل الوصول الى منهج اسلامي متكامل.

وبعد،

فإن كان لهذه التظاهرة العلمية من مغزى، فإنما تدل على المكانة العظيمة التي تتربع عليها شخصية المكرم في قلوب الباحثين والدارسين والعلماء ومحبي العلم ومريديه، اما عن دوره وجهوده في اغناء الثقافة العربية ورفدها بالانتاج المتميز من الكتب والابحاث والدراسات فما احسب ان عدة مجلدات توفيه بعض حقه.

بانوراما

الدستور الثقافي

حوارات

الكاتب المصري المعروف سعد الدين وهبة يقود منذ زمن معركة ثقافية ضارية ضد التطبيع الثقافي مع اسرائيل.. في حوار اجري معه مؤخرا يعد كل الكتاب الذين يتعرضون للاضطهاد او المحاكمة بالوقوف الى جانبهم حتى النهاية.. السلام الذي ابرم حتى الآن من وجهة نظر «وهبة» مجرد حبر على ورق.

وعن موقفه من وثيقة كوبنهاجن التي اثارت عاصفة من السجال بين المثقفين العرب يقول سعد الدين وهبة:

نحن نرفض اي شكل من اشكال التطبيع مع اسرائيل، واتحاد الكتاب كان اول هيئة ثقافية لعلنت رفضها لهذه الوثيقة..

وحول سؤال مهني لا يتعلق بالسياسة قال وهبة: انه لم يكن في اي يوم متفرغا تماما للابداع..

ويضيف انه في هذه الفترة يجد المقالة الصحفية خير وسيلة للتعبير عن الذات والتحولات الاجتماعية.

● سعد الدين وهبة

تكريم شاهين وحيدر

منح المخرج المعروف يوسف شاهين وساما لبنانيا باسم رئيس الجمهورية اللبنانية ضمن احتفال واسع اعدت له لجنة مهرجانات بيت الدين اللبنانية..

وليد جنبلاط هو من قلد شاهين الوسام نيابة عن رئيس الجمهورية، اما الروائي والكاتب السياسي الياس خوري فقد قدم شاهين مشيدا بتاريخه السينمائي وريادته خلال هذا الاحتفال عرض فيلم المصير الذي نال جائزة كان..



● تكريم طلال حيدر.

ومما قاله الروائي خوري في تقديمه للضيف المحتفى به:

ما هو مؤكد بالنسبة لي ان شاهين ابن السلالة الثقافية التي اسسها طه حسين، ومنذ الثلاثينات وهذه السلالة تحاول استعادة روح الثقافة العربية عبر تأسيسها فكرا عقلانيا عربيا.

وطلال حيدر ايضا..

كرمت الحركة الثقافية في لبنان الشاعر المعروف طلال حيدر، والشاعر حيدر عرف للقارىء العربي بعذوبة اشعاره بالعامية وحميمية المناخات التي يطرقها..

هذا اضافة الى موقفه الوطني المشهود له.. عرض في الاحتفال فيلم وثائقي عن بيروت المدماة خلال حرب حفرت عميقا في الروح اللبنانية وتخلل الفلم شعر لحيدر.

واختتم الحفل بتوقيع الشاعر على نسخ من ديوانه خيال برج الاسد

توفيق الحكيم والذكرى الصامتة..

مرت الذكرى العاشرة لرحيل الكاتب الرائد توفيق الحكيم بدون ضجيج. هذا بالرغم من الفراغ الملحوظ الذي تركه غياب الحكيم مسرحيا وادبيا.. وحضورا.

وكانت رواية الحكيم عصفور من الشرق من اوائل الاعمال التي جسدت المثاقفة مع الغرب.. والكيفية التي يرى من خلالها شاب عربي مهاجر الى باريس هذا الغرب.. من اعمال الحكيم التي لعبت دورا كبيرا في الحياة الثقافية المصرية والعربية:

يوميات نائب في الارياف، عصفور من الشرق، شهرزاد اهل الكهف، بيجماليون، السلطان الحائر وبنك القلق..

وله كتاب اثار عاصفة حين صدوره في القاهرة بعنوان عودة الوعي، تناول فيه التجربة الناصرية بالنقد.

● توفيق الحكيم

مجـــلات

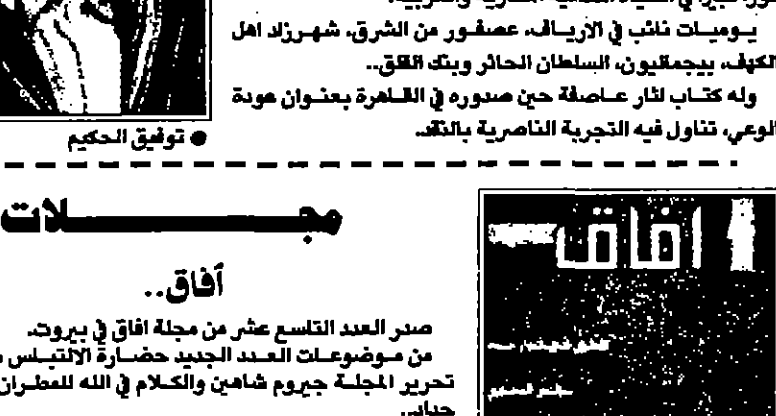
أفاق..

صدر العدد التاسع عشر من مجلة افاق في بيروت.

من موضوعات العدد الجديد حضارة الاتلنتس بقلم رئيس تحرير المجلة جيروم شاهين والكلام في الله للمطران غريغوار حداد..

الثقافة النفسية

وصدر العدد الحادي والثلاثون من المجلة المتخصصة في الدراسات السايكولوجية.. من موضوعات العدد.. الاضطرابات النفسية لدى مراجعي عيادات الاطباء النفسيين، ادمان الخمر، الوجدانات السالبة والموجبة، اضافة الى ابواب المجلة، وعروض الكتب ومنها مراجعة لكتاب روجيه غارودي الاساطير المؤسسة للفكر الصهيوني، ومعجم علم النفس، ونحو سايكولوجيا عربية.



● غلاف أفاق

بيوت الادباء.. متاحف

تحولت قرية ايسلا نيغرا في تشيلي التي صورها بابلو نيرودا في اشعاره بحماسة وحميمية الى منطقة ثقافية اما منزله في الجزيرة السوداء فقد تحول الى متحف يضم اعماله..

ومن المعروف ان نيرودا توفي عام ١٩٧٣ في ظروف غامضة صاحبت الانقلاب الشهير على سلفادور الليندي.. صديق الشاعر.

بيت العقاد

وفي مصر.. بدأ الاهتمام والترميم لمنزل الكاتب الراحل عباس محمود العقاد في اسوان مسقط رأسه.. وقررت وزارة الثقافة المصرية تحويل بيته الى متحف.

البيئة والانسان

عن منشورات المجلس الوطني للثقافة والفنون في الكويت صدر عدد جديد من سلسلة عالم المعرفة بعنوان البيئة والانسان عبر العصور. الكتاب من تأليف ايان سيمونز وترجمة السيد محمد عثمان.. يقع الكتاب في ثلاثمائة صفحة ويعالج قضية بالغة الخطورة والحيوية هي علاقة الانسان بالبيئة سلبا وايجابا عبر مختلف الازمنة وما آلت اليه البيئة بعد انتهاكات البشر المتكررة.

الموسوعة الثقافية

الالياذة



● هوميروس

الالياذة ملحمة هوميروس الشهيرة بنيت على غيظ اخيل مما يجري حوله. تقع في ٢٤ نشيدا وتضم ما يقرب من ١٦ الف بيت من الشعر اليوناني القديم على وزن المقاطع السداسية. تكثر في هذه الملحمة الخوارق وتدخل الالهة وتتناول حوادثها اياما قلائل من السنة العاشرة لحصار اليونان لعاصمة الطرواديين خلال الحرب التي شنها اليونانيون لاسترجاع هيلانة زوجة منيلاوس ملك اسبرطة بعد ان فتنها باريس بن بريام ملك طروادة وفر بها الى بلاده. ينشب خلاف بين اخيل «عنترة الاغريق» واغا ممنون زعيم زعمائهم على سبية جميلة وقعت في سهم البطل فانتزعها منه الزعيم وكاد اخيل ان يبطش به لولا ان اثينا الهة الحكمة وحامية اليونان هبطت من الاولمب (مقر اقامة الآلهة) وصدته عنه ووعدته باسم هيرا زوجة زيوس كبير الالهة ان تعوض عليه ما فقد. اعتزل اخيل وعشيرته القتال فانخلعت قلوب اليونانيين لغياب البطل حامي حماهم وملكتهم هيبة هكتور بطل طروادة الذي انزل بهم النكبة تلو النكبة وكاد ان يحرق سفنهم ويدحر جيوشهم ويبيدها. ارسل اغا ممنون رسلا يحملون عروضا مغرية الى اخيل وعشيرته لارضائهم وجرهم الى المعركة ضد هكتور. لم يلب اخيل نداء اغا ممنون وعندما شاهد صديقه ينتحب حزنا على بؤس قومه قلده اخيل سلاحه واذن له بقيادة العشيرة الى القتال فابلى فطرقل احسن بلاء ولكنه في النهاية خر صريعا امام هكتور. عظم الامر على اخيل عندما علم بمقتل صديقه فتحولت نقمته من اليونانيين الى اعدائهم وتصالح مع اغا ممنون. بعد ذلك اغار على الطرواديين فبطش بهم وهزمهم شر هزيمة وقتل خلال المعارك بطل الطرواديين هكتور ومثل بجثته. توسل اليه بريام والد هكتور بان يسلمه جثته فرق اخيل لهذه التوسلات وسلم الى الوالد جثة ابنه القتيل. عرب الكاتب والاديب اللبناني سليمان البستاني ملحمة «الالياذة» رغم جهله باللغة اليونانية القديمة واعتمد ترجمات فرنسية وانكليزية وايطالية في عملية التعريب. تعلم في بادىء الامر ثلاث قصائد من اناشيد مختلفة وبعد ان وجد تشجيعا من جانب الادباء الذين عرضها عليهم صمم عندئذ على تعلم اللغة اليونانية ليتمكن من تعريب النص اليوناني دون الاعتماد على ترجمات له.

الدستور الرياضي
٣ صفحات

اتحاد الكراتيه يكرم لاعبي المنتخب للكراتيه

اقام اتحاد الكراتيه برعاية اللواء سليمان المعايطة رئيس الاتحاد حفلا تكريميا امس الخميس لـلاعبي المنتخب الوطني ومدربيهم في فندق كراون الـذين حصلوا على ميداليات في البطولة العربية التي اقيمت في لبنان. وتم توزيع المكافآت النقدية خلال الحفل تقديرا لانجازاتهم وللجهود المبذولة وتشجيعا لهم.

واللاعبون واللاعبات هم: نائل عويمر (فضية) وعميد مسعود (برونزية) وبثينة المحسيري (برونزية) ولزاهر مسلم (برونزية) ونوال البياري (برونزية).

وزير الشباب يرعى بطولة الناشئين بالتايكواندو اليوم

مندوبا عن سمو الامير راشد بن الحسن يرعى د. قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب بطولة الناشئين والناشئات في لعبة التايكواندو في مركز الامير راشد بن الحسن لرياضة الدفاع النفس.

أفاد بها مدير العلاقات العامة والاعلام في وزارة الشباب عمر خرابشة.

● د. قاسم ابو عين

برعاية سمو الامير محمد بن طلال المعظم
اليوم.. ختام البطولة الدولية المفتوحة السادسة بالشطرنج
تـوزيع الجوائز لابطـال بطولات المملكة لموسم (٩٧)

عمان - محمد العنباوي

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال المعظم، عند الساعة السادسة من مساء اليوم، في صالة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية، ختام بطولة سمو الامير محمد الدولية السادسة للشطرنج، وتوزيع الجوائز التقديرية على اوائل بطولات المملكة التي نظمها الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج في موسم ١٩٩٧.

وكانت البطولة الدولية السادسة قد اطلقت يوم الاثنين الماضي بمشاركة واسعة من اللاعبين الاردنيين من مختلف مناطق المملكة اضافة الى الاشقاء الفلسطينيين والمصريين والعراقيين حيث قسمت البطولة الى (٣) فئات الفئة (أ) وتضم (٩) لاعبين دوليين وشهدت منافسة كبيرة حتى مساء امس يتصدرها اللاعب الدولي العريق حسين البطيخي بالنظر الى النسبة المئوية له (٤) نقاط من (٥) جولات يليه الدولي سامر الاشهب له ٤٫٥ نقطة من (٦) جولات. ثم اللاعب الدولي العراقي احمد عزيز ٣٫٥ نقطة من ٥ جولات ثم الاستاذ الاتحادي بهجت الريماوي وله (٣) نقاط من (٥) جولات ويشاركه بنفس الترتيب سمير منصور ويليهما الدولي العراقي علي غازي برصيد ٢٫٥ نقطة من ٥ جولات.

اما فئة الرجال (ب) فما زال بالصدارة لهذه البطولة الدولي الاردني موسى نعيم برصيد (٥) نقاط ولكل من العراقي نعيم شاكر والاردني راضي الضميري برصيد (٤٫٥) نقطة، يليهم الاردنيان خالد السمهوري وفؤاد تفال والعراقي ارلز باسم برصيد (٤) نقاط.

وفي فئة الرجال (ج) كانت النتائج بعد الجولة الخامسة تصدر البطولة اللاعب العراقي الواعد علاء شاهين برصيد (٥) نقاط، يليه كل من ايمن كرسوع من فلسطين ومهند قاسم وناصر المصري من الاردن برصيد (٤٫٥) نقطة، ثم كل من محمد النمورة وفيصل تركي وفادي صبيح وابراهيم عبدالسميع من الاردن برصيد (٤) نقاط. ويشاركهم بنفس النتيجة كل من احمد البحري وصبري الصاوي من مصر. وما زال امام اللاعبين في الفئتين ب و جـ ٤ جولات حتى مساء امس الاول.

من جانب اخر تابع السيد موسى الخرس رئيس الاتحاد الفلسطيني للشطرنج مجريات البطولة التي سيحضر ختامها اليوم.

ابطال البطولات

طلب السيد محمد عمرو نائب سمو رئيس الاتحاد الملكي للشطرنج بالوكالة من كافة اللاعبين الذين حصلوا على المراكز الاولى في مختلف بطولات المملكة التي اقيمت في موسم (٩٧) الحضور في صالة النشاط الرياضي لاستلام جوائزهم وحضور حفل الختام وهم اوائل بطولات المملكة:

للرجال

الاول: سامر الاشهب، الثاني: حسين البطيخي، الثالث: سمير منصور، والرابع: جمال عبندة.

للشباب

الاول: خالد السمهوري، الثاني: سمير هيصماوي، والثالث: نزال النمري.

الناشئون

الاول: صهيب موصلي، الثاني: اسماعيل الحوسلني، والثالث: طارق نحلس.

الاشبال

الاول: فادي صبيح، الثاني: احمد السمهوري، والثالث: احمد النيابات.

الاناث:

الاول: ليس صبيح، الثانية: رشا السمهوري، الثالثة: سهى السمهوري.

اضافة الى ذلك فئات الاناث والشباب والناشئين والاشبال الذين حصلوا على المراكز الاولى في بطولة الامير محمد الدولية المقامة حاليا وهم:

الاناث

الاول: رشا السمهوري، الثانية: ليس صبيح، والثالثة: سهى السمهوري.

الشباب

الاول: خالد السمهوري، الثاني: غالب الجدع، والثالث: شادي قواسمي.

الناشئون

الاول: فادي صبيح، الثاني: صهيب موصلي، الثالث: احمد السمهوري.

الاشبال

الاول: عمر حبوش، والثاني: بلال زكي، والثالث: محمد السمهوري.

■ رسالة الاسماعيلية الرياضية ■

القطريون يعترضون على الحكم السعودي وازمة مفتعلة
شلال اهداف في المجموعة الاولى والثانية بقيت «نار» حتى آخر لحظة!!

عثمان القريني: اتحاد الاعلام الرياضي

قدم فريق الاتحاد القطري كتابا اعتراضيا متضمنا احتجاجه على تعيين الحكم السعودي يوسف العقيلي لمباراته امام الاسماعيلي المصري والتي انتهت الى فوز الاسماعيلي ٢/١ والغريب ان الاعتراض جاء بعد انتهاء المباراة دون ان يتضمن نقاطا فنية قانونية يستند عليها ولهذا الاعتراض قصة ستتابع تفاصيلها في رسالة اليوم.

بصورة نهائية ورسمية اتضحت معالم المركزين الاول والثاني في المجموعة الاولى فالاسماعيلي تسيد الموقف.. وتلاه مباشرة الاتحاد القطري واحتل فريق اهلي بنغازي المركز الثالث بعد فوزه الكبير على نظيره شباب بلاطة الفلسطيني ٥/صفر وقد شهدت المجموعة الاولى شلال اهداف فقد بلغ تعداد اهداف هذه المجموعة ٢٦ هدفا في ست مباريات هي قوام عدد مباريات الدور الاول في كل مجموعة.

المجموعة الحديدية (الثانية) بقيت نارا حتى آخر لحظة.. فهوية الاندية المتأهلة بصفة نهائية لم تتضح الا بعد اطلاق صافرة نهاية مباراة الشباب السعودي ومولودية وهران الجزائري!

اليوم راحة لجميع الفرق وبدأت التحضيرات لمباريات الدور قبل النهائي التي ستقام يوم غد السبت وسط اجراءات امنية محكمة من قوات الامن بالاسماعيلية ومجهود مضاعف من الاتحاد العربي واللجان بالبطولة!

اعتراض.. قطري

بدأت قصة الاعتراض القطري عندما قام الحكم السعودي يوسف العقيلي بطرد السيد ماجد خليفي رئيس وفد نادي الاتحاد القطري اثناء مجريات المباراة امام الاسماعيلي المصري بعد تنبيه ثلاث مرات حيث كان يجلس مع الجهاز التدريبي واللاعبين الاحتياط على دكة الاحتياط ويقوم من المكان الخاص به بصورة غير قانونية بتوجيه اللاعبين وجدت ذلك اكثر من مرة حسب ما قاله الحكم المغربي الرابع عرجون.. فكان الطرد الذي اثاره كثيرا والسبب حسب قوله ان الحكم شتمه اثناء النقاش وزاد الامر سوءا بعد انتهاء المباراة حيث احتد النقاش بين اطراف المعادلة الكروية من الاتحاد العربي وادارة نادي الاتحاد القطري وامتد النقاش الساخن ليصل مراقب الحكام التونسي ناجي الجويني مع مساعد مدرب الاتحاد القطري وهو من البوسنة والهرسك وانتقل الاحتجاج الى باحة الفندق حيث دار جدل كبير.. انهاه الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم السيد عثمان السعد بحكمة وعقل حيث احتوى جميع الامور وساهم بتهدئة الموقف وطيب الخواطر واقنع الجميع بعدم وجود اي نوايا سيئة!!

الجدير بالذكر وحسب متابعة المباراة من قلب الحدث... لم يكن هناك اي ثغرات قانونية في ادارة الحكم السعودي يوسف العقيلي للمباراة فقد كان نزيها وعادلا وقراراته سليمة ومتابعته للكرة ممتازة وسط اشادة تامة بحسن قيادته من الجميع. هذا ومن المقرر ان تكون الامانة العامة قد تسلمت اعتراض نادي الاتحاد القطري ممهورا بتوقيع رئيس الوفد السيد ماجد خليفي.

من جهة اخرى فقد قدم الفريق القطري عرضا فنيا جيدا وقاد الاسماعيلي في اغلب مجريات المباراة وهدد مرماه اكثر من مرة. وكان يسعى للفوز لكي يتجنب ملاقاة الشباب السعودي في الدور قبل النهائي.. وجاءت تفسيرات احد الصحافيين القطريين اثناء النقاش ان الحكم السعودي كان يخطط لكي يفوز الاسماعيلي من اجل تجنيب الشباب السعودي ملاقاته في الدور قبل النهائي!!



● ابو بكر لاعب الاهلي الليبي (اليمين) في صراع على الكرة مع غسان الروجي لاعب بلاطة

د. هارون يتدخل في الوقت المناسب

بصفته مراقب المباراة بين فريقي الاتحاد القطري والاسماعيلي المصري.. فقد تدخل الدكتور بسام هارون في الوقت المناسب ونجح حسب اجراءات القانون وتعليمات البطولة باحتواء الازمة المفتعلة واعطاء كل صاحب حق حقه وساهم مع اسرة الاتحاد العربي في تهدئة الخواطر واعادة الامور الى مسارها الصحيح.

الجدير بالذكر ان الدكتور هارون يحظى باحترام جميع اطراف البطولة نظرا لدقته العلمية والفنية في التصدي للمهام الموكلة اليه.

شلال اهداف في المجموعة الاولى

شهدت مباريات الدور الاول في المجموعة الاولى شلالا من الاهداف فقد سجلت الفرق الاربعة ٢٦ هدفا في ست مباريات بنسبة ٤/٤ هدفا في كل مباراة وهو رقم قياسي يدل دلالة قاطعة على تواضع مستوى نصف فرق هذه المجموعة ويعتبر هجوم الاسماعيلي الاقوى فقد سجل وحده عشرة اهداف ودخل مرماه هدف واحد فقط.. يليه الاتحاد القطري برصيد ثمانية اهداف ثم اهلي بنغازي الليبي برصيد ستة اهداف وبعدهم شباب بلاطة الذي سجل هدفين فيما تلقت شباكه ١٥ كرة في ثلاث مباريات بمعدل ٥ اهداف في كل مباراة.

بسرعة... من الاسماعيلية

* حكمنا الدولي عمر بشتاوي كان حكما رابعا في مباراة اهلي بنغازي الليبي وشباب بلاطة الفلسطيني.
* التلفزيون المصري من خلال قناته الرابعة وصحيفة الاهرام اليومية والوفد اجروا مقابلات مع الدكتور بسام هارون.
* سجل مجدي الصياد مهاجم المنتخب المصري والنادي الاسماعيلي اسرع هدف بالبطولة لقد افتتح التسجيل في الدقيقة الرابعة بمرمى الاتحاد القطري.
* ساهم الاتحاد العربي بدعم مشاركة نادي شباب بلاطة بمبلغ ١٥ الف دولار وعلى المنوال نفسه فريق اهلي بنغازي الذي تحمل مشاق السفر عن طريق البر.
* ثاني ركلة جزاء يتم احتسابها في البطولة مع نهاية مباريات المجموعة الاولى والغريب ان الركلتين كانت لصالح اهلي بنغازي فقد سجل علي موسى الهدف الثالث لفريقه بمرمى بلاطة من ركلة جزاء بالدقيقة ٤٣.
* محاولات كبيرة يجريها الاتحاد العربي والنادي الاسماعيلي مع الاتحاد المصري من اجل الموافقة على اقامة المباراة النهائية على ستاد النادي الاسماعيلي المغلق استعدادا لنهائيات كاس العالم للناشئين.
* اعلن الزميل زاهد القدسي رئيس لجنة المعلقين العرب ورئيس لجنة فرز المسابقات الصحفية بالاتحاد العربي بانه سيتم اعلان نتائج المسابقات الصحفية للبطولات السابقة والحالية خلال شهر تشرين الثاني المقبل ومن خلال بطولة الاندية العربية الثانية عشرة (ابطال الدوري).
* تساوى محمد عبدالرؤوف من الاسماعيلي وعمران راشد من مولودية وهران بعدد الاهداف فقد سجل كل لاعب ثلاثة اهداف ليتنافسا على صدارة الهدافين.

ترتيب فرق المجموعة الاولى بعد الدور الاول

الفريق	لعب	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الاسماعيلي	٣	٣	-	-	١٠	١	٩
الاتحاد القطري	٣	٢	-	١	٨	٥	٦
اهلي بنغازي	٣	١	-	٢	٦	٦	٣
شباب بلاطة	٣	-	-	٣	٢	١٥	-

الاتحاد العربي يدعم بناء المنشآت بفلسطين
دعوة مبارك لحضور النهائي والامير فيصل يؤكد حضوره

وجهت اللجنة المنظمة للبطولة العربية الثامنة - ابطال الكؤوس الدعوة للرئيس المصري محمد حسني مبارك لحضور المباراة النهائية مساء يوم الاثنين القادم كما تم توجيه الدعوة الى رئيس الوزراء المصري السيد كمال الجنزوري لحضور النهائي الذي بدأ الاعداد له منذ الان ليخرج بالصورة النموذجية من كافة الجوانب.

الامير فيصل يؤكد حضوره

اكدت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم المتواجدة في قلب الحدث على ان سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية سيحضر المباراة النهائية وقد بدأت اللجنة المنظمة العليا منذ الآن اعداد ما يلزم لاستقبال سمو الامير فيصل.

دعم بناء المنشآت الفلسطينية

اكد السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لرجال الاعلام الرياضي العرب... بأن الاتحاد سيدعم الرياضة الفلسطينية من خلال بناء المنشآت الرياضية المختلفة في مدن سلطة الحكم الذاتي وتقديم كل ما يلزم في سبيل البنية التحتية لها.

وقال السعد بانه سيكون هناك تكريم لائق لفريق شباب بلاطه من قبل اللجنة المنظمة للبطولة.

ومن اخبار البطولة: تصدر الوحدات قائمة اللعب المثالي حيث نال الفريق فقط بطاقة صفراء واحدة وهو مرشح بقوة لهذا اللقب!!

بطولة اوروبا للسباحة

ذهبية الغطس الايقاعي.. لالمانيا

اشبيلية (اسبانيا) - ا.ف.ب - احرز الالمانيان يان هامبل وميكايل كونه ذهبية الغطس الايقاعي من السلم المرتفع (وضعية الطائر) ضمن بطولة اوروبا للسباحة التي تستضيفها مدينة اشبيلية الاسبانية.

وجمع السباحان الالمانيان ٣٠٠٫٨٤ نقطة وحلا امام الروسيين ايغور لوكاشين والكسندر فارلاموف (٢٧٢٫٤٠ نقطة). والفرنسيين جيل اميتوز لاكوت وفريديريك بيار (٢٥٢٫٢١ نقطة).

وفازت الالمانيتان كلاوديا بوكنر وكوني شمالفوس بذهبية الغطس الايقاعي من ارتفاع ٣ امتار (٢٦٧٫٩٦ نقطة). والروسيتان ايرينا لاشكو ويوليا باخالينا بالفضية (٢٦٤٫٢٤). والاسبانيتان خوليا كروز ودولوريس سايز بالبرونزية (٢٤٤٫٢٠).

وحلت ايطاليا اولى في الترتيب العام لمسابقات المياه الحرة وجمعت ٩٧ نقطة امام المانيا (٧٩٫٥) وفرنسا (٧١٫٥).

واحرزت الالمانية ساندرا فولكر ذهبية ١٠٠م حرة (٥٥٫٣٨ ثانية) والسلوفاكية مارتينا مارافكوفا الفضية (٥٥٫٤٦ث)، والالمانية انتيه بوششولته البرونزية (٥٥٫٥٠ث).

وفاز الروسي الكسندر غوكوف بسباق ١٠٠م صدرا (١٫٠٢٫١٧د). وحل المجري كارولي غوتلر ثانيا (١٫٠٢٫٢د). والتشيكي دانيال مالك ثالثا (١٫٠٢٫٢٧د).

واحرزت الايرلندية ميشيل دي بروين بذهبية ٤٠٠م متنوعة (٤٫٤٢٫٠٨د)، والاوكرانية يانا كلوتشكوفا بالفضية (٤٫٤٣٫٠٧د). والتشيكية هانا تشرنا بالبرونزية (٤٫٤٤٫٠٥د).

واضافت دي بروين الى رصيدها ذهبية ٢٠٠م حرة (١٫٥٩٫٩٣د) وحلت امام الروسية ناديدا تشيميزوفا (١٫٥٩٫٩٧د) والرومانية كاميليا بوتيك (٢٫٠٠٫١٧د).

وفاز البريطاني بول بالمر بسباق ٤٠٠م حرة (٣٫٤٨٫٨٥د). وجاء الايطالي ماسيميليانو روزولينو في المركز الثاني (٣٫٤٩٫٠٢د)، والمجري بيلا تشابوداس في المركز الثالث (٣٫٤٩٫٩٨د).

واحرزت المانيا سباق التتابع ٤ مرات ٢٠٠م للسيدات (٨٫٠٣٫٥٩د)، امام السويد (٨٫٠٤٫٥٣د) والدنمارك (٨٫٠٧٫٢٦د).

وفاز السويدي لارس فرولاندر بذهبية ١٠٠م فراشة (٥٢٫٨٥ث)، والاوكراني دينيس سيلانتييف بالفضية (٥٣٫٢٧ث). والفرنسي فرانك اسبوزيتو بالبرونزية (٥٣٫٢٨ث).

وحطمت المجرية انيس كوفاكش رقمها الاوروبي في سباق ٢٠٠م صدرا مسجلة ٢٫٢٤٫٩٠ دقيقة (الرقم السابق ٢٫٢٥٫٣١). وقد حققته في ٢٣ نيسان الماضي في بودابست)، وخطفت البولندية اليسيا بيتشاك الفضية (٢٫٢٨٫٠٤د) والبلجيكية بريجيت بيكو البرونزية (٢٫٢٨٫٩٠د).

وحقق مارسيل فونا اول ذهبية لهولندا في ٤٠٠م متنوعة (٤٫١٥٫٣٨د)، وفاز بالفضية الاسباني فريديريك هفيد (٤٫١٩٫٦٨د)، وبالبرونزية الالماني روبرت شيبت (٤٫٢٠٫٤٣د).

وفي سباق تتابع ٤ مرات ٢٠٠م حرة للرجال، احرزت بريطانيا المركز الاول (٧٫١٧٫٥٦د)، وهولندا المركز الثاني (٧٫١٧٫٨٤) والمانيا المركز الثالث (٧٫١٨٫٨٦د).

شباب الحسين ولقاء سهل أمام كفر عوان والمهندسين يواجه جبال الكرمل

ختام الاسبوع الاول



● نادي المهندسين





● شباب الحسين

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الأول لدوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة بإقامة مباراتين في صالة الحسن باربد الأولى تجمع شباب الحسين وكفر عوان الساعة الرابعة والنصف. والثانية بين الكرمل والمهندسين الساعة السادسة مساء. وسنلقي الضوء على المباراتين.

شباب الحسين - كفر عوان

يبدأ فريق شباب الحسين مبارياته بلقاء كفر عوان ضيف الدرجة الأولى الساعة الرابعة والنصف ويقوم بادارتها الحكام الحتاملة، احمد البدارنة، القصاص، ادريس، الكليب، يحيى، عاصف.

فريق الحسين لن يجد اي عناء في المباراة نظرا للفارق الشاسع بين الفريقين من مختلف النواحي الفنية والمهارية وسيشرك مدربه معظم لاعبي الفريق في المباراة.

اما فريق كفر عوان فإنه ينظر للمباراة من اجل اكتساب الخبرة لا اكثر.

الفريقان

يمثل شباب الحسين: اياد توفيق، محمود ناجي، حسن حسونة، وليد السعود، نصر محمود، رامي الفجاوي، شريف عبدالله، عقيف سالم، اسامة المريدي.

بينما يمثل كفر عوان: حسن مقدادي، محمود منصور، احمد منصور، فراس رزق، هاني عبدالرحيم، حسن محمد، عمار محمود علي حتر، عماد ابو دلو، عيد فخري، احمد ياسر.

الكرمل - المهندسين

وفي ختام مباريات الاسبوع يلتقي فريقا الكرمل والمهندسين الساعة ٦٫٣٠ ويقوم بادارة الحكام مسلم الى جانب طاقم حكام المباراة الأولى.

المباراة تجمع بين الكرمل صاحب الخبرة والمهندسين الوافد الجديد لدوري الاضواء ومن خلال الاوراق الفنية لمستوى الفريقين فان فرصة الكرمل كبيرة بالفوز بالمباراة، وتكمن خطورة الكرمل في هجومه القوية ودفاعه المتجانس ورغم ذلك سيحاول فريق المهندسين اثبات وجوده قدر المستطاع.

الفريقان

يمثل الكرمل خالد محمد، جميل حسين، احمد حسين، شاهر محمود، عوض مريس، مامون مرجان، نزال شناعة، عصام مرجان.

ويمثل المهندسين هيثم ابو كف، احمد ادم، ايمن الجمال، محمد ابو جبر، عبدالاله الجعبري، خالد بسيسو، عماد ناعوري، رامي حداد، احمد الدرابيع، ابراهيم ابو حسين، سامر الخلايلة وعماد سالم.

مباراة حلوى في ملاعب الطائرة

الـوحدات وشباب الحسين يستعرضان في اعتزال الناجي

● محمود الناجي

اعلن الكابتن محمود الناجي اعتزاله بعد ان قضى سنوات طويلة في ملاعب الكرة الطائرة ضمن فريقه نادي شباب الحسين والمنتخبين الوطني والعسكري كان فيها النجم اللامع المحبوب والخلوق اضافة الى مهاراته الفردية والجماعية.

اعتزال الناجي سيكون يوم الثلاثاء المقبل في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب من خلال مباراة استعراضية بين ناديه شباب الحسين والوحدات تكريما لعطائه الكبير وتفانيه لخدمة لعبة الكرة الطائرة.

لقد استطاع الناجي ان يكون احد السفراء المتميزين للاردن في دولة قطر من خلال تعاقده مع النادي العربي هناك وكان حضوره طيبا ومؤثرا قبل ان يعود ويشارك شباب الحسين في حصد البطولات والتدريب.

سامبراس يتصدر ترتيب لاعبي التنس
انسحاب بيكر من بطولة فلاشينغ ميدوز

ميونيخ /المانيا - ا.ف.ب: اعلن لاعب كرة المضرب الالماني بوريس بيكر انه لن يشارك في بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز التي تنطلق الاثنين المقبل.

وعزا بيكر الذي كان مصنفا ثالث عشر في البطولة انسحابه منها الى وفاة «الاب الروحي» له ومدير اعماله منذ ١٩٩٣ المحامي اكسيل ماير فولنر (٥٦ عاما) الاثنين الماضي لاصابته بسرطان الكبد.

وفي لونغ ايلاند الاميركية، اعلن ان التشيكي بتر كوردا اعتذر عن المشاركة في دورتها التي تقام حاليا استعدادا للبطولة الكبرى لاصابته في كاحله الايمن وقد لا يشارك في فلاشينغ ميدوز، حيث صنف سادسا ثم خامس عشر في التصنيف الجديد الذي اصدره المنظمون في نيويورك فور اعلان بيكر عن عدم مشاركته.

واعاد التصنيف الجديد ترتيب اسماء اللاعبين الـ ١٦ الاوائل ووضع الاسباني البرت كوستا في المركز السادس عشر.

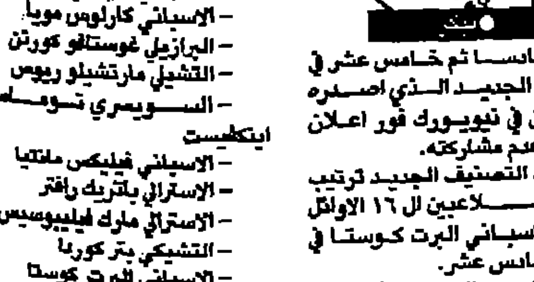
* اللاعبون الـ ١٦ الاوائل:











- الاميركي بيت سامبراس
- الاميركي مايكل تشانغ
- الروسي يفغيني كافلنيكوف
- الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش
- النمساوي توماس موستر
- الاسباني اليكس كوريتجا
- الاسباني سيرجي بروغيرا
- الاسباني كارلوس مويا
- البرازيلي غوستافو كويرتن
- التشيلي مارتشيلو ريوس
- السويسري توماس انكفيست
- الاسباني فيليكس مانتيا
- الاسترالي باتريك رافتر
- الاسترالي مارك فيليبوسيس
- التشيكي بتر كوردا
- الاسباني البرت كوستا

ما فيش نصيب!!
هدف قاتل.. يبدد طموح الوحدات

عثمان القريني - اتحاد الاعلام الرياضي

لولا الهدف القاتل الذي احرزه اللاعب احمد موسى في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.. لاضحت آمال الوحدات كبيرة في الانتقال للدور الثاني.. لكن سوء التغطية والمراقبة جعلت الوحدات يدفع الثمن بالعملة الصعبة.. بعد ان تقدم الوحدات بهدفين نظيفين واهدر فرصة لا تضيع من انس كمال!

للوحدات لعب برجولة وبروح عالية وبذل قصارى جهده ونجح في اقتناص فرصتين في بداية الحصة الاولى بامضاء جمال محمود الذي خرج مصابا ومنير ابو هنطش وكان بامكانه ان يسجل هدفين اخرين لو احسن نجومه التركيز.

عموما فوز الوحدات على العربي الكويتي يسجل بتاريخ الكرة الاردنية فوزه من خلال عرضه الجيد يعني انه انعكاس للكرة الاردنية وتطورها في الاونة الاخيرة ولعل خسارته للمباراة الاولى صفر/١ ومباراته الثانية امام الجزائريين ١/٢ تعني انه مؤشر واضح لقدرة الكرة الاردنية مناددة للكرة العربية الشقيقة.

هجوم.. ضاغط

وضع الوحدات الكرة منذ الوهلة الاولى في الثلث الاخير من ملعب العربي الكويتي ومارس عليه لونا هجوميا ضاغطا كان اساسه الاطراف ومن خلالها كان العبور الناجح وتهديد مرمى عبدالله عاشور ولاحت في الافق بوادر الهدف الاول عندما سدد ابو هنطش كرة قوية من فوق العارضة.. تلاها مباشرة منير ابو هنطش بكرة ارضية قوية لترتد من اجساد المدافعين ليتابعها جمال محمود بالمرمى محرزا الهدف الاول الذي رفع من معنويات اللاعبين فواصلوا امتدادهم الجسور نحو الارض الحرام الخاصة بالكويتيين ونجحوا جراء ضرب ميسرة العربي التي يحميها عبدالحميد الباشا من تسجيل الهدف الثاني بامضاء ابو هنطش الذي لم تسعه الفرحة فارتمى بين احضان زملائه تاركا وجنتيه لقبلاتهم!!.

العربي الكويتي بدوره نفذ واجبات دفاعية وهجومية من ٢/٤/٤ مع تسلسل ببناء الهجمات من خلال خط الوسط بقيادة منصور باشا رقم ١٠ ووضع ثقله في ميسرته من خلال بصلة من مالي ومحمد الاستاذ من المغرب لكن دفاع الوحدات بقيادة العموري كان متماسكا وافسد جميع الهجمات وتكفل القائم بكرة قاتلة لبصلة الخطير! لتكون نهاية الشوط الاول تقدم الوحدات بهدفين نظيفين.

* الهدف الذي قتلنا!

لقد جاءت الدقائق الاولى من الشوط الثاني ثقيلة جدا.. فكما هو متوقع.. فقد بادر الكويتيون الى الهجوم السريع والمكثف من محاور اللعب المختلفة مع تركيز واضح على ميمنة الوحدات من خلال الركن الايسر الذي لعب فيه بصلة مع اسناد من هيثم حسني وتموين من منصور باشا وربك سترها محنا في كرة الباشا التي ارتدت من اعلى القائم واصبحت المباراة بين هجوم كويتي مكثف ودفاع وحداتي مستميت وسط تواصل الكرات الحرة الخطيرة للعربي من على مشارف منطقة العمليات وتألق غندور في ابعاد ثلاثة اهداف خالصة للاستاذ المغربي ولحمد موسى وبصلة الذي صال وجال في الركن الايسر دون حسيب او رقيب وكان مصدر تنشيف دمنا.. من خلال غزواته الخطيرة وكان بامكان الوحدات ان يلعب معه باسلوب رجل لرجل للحد من طلعاته لكنه بقي يلعب براحته ومرت كرته العرضية الخطيرة بجانب القائم.

والتناء انشغال لاعبي العربي بالهجوم المتواصل كانت الهجمات المرتدة للوحدات تشكل خطورة واضحة على مرمى عبدالله عاشور وكاد انس كمال ان يفعلها لولا ان كرته مرت بجانب القائم الايسر بشبر واحد!!

وتلاه علي جمعة بكرة في اقصى الركن الايمن لكنه تمادى بالمحاورة ليتم اهدار كرة بمنتهى الخطورة كان بامكان الوحدات من خلالها ان يرتاح ويريح!!

ودخلنا في الوقت بدل الضائع الذي مر كعشر سنوات على الفريق وزاد الضغط على مرمى غندور الذي تكفل باكثر من كرة سوى كرة واحدة جاءت من ضربة ركنية لعبها احمد موسى في الزاوية القاتلة لتكون الهدف الذي قتل طموحنا لكن الفوز على فريق العربي الكويتي ليس هينا فالجهد كان كبيرا من نجوم الوحدات يستحقون عليه التقدير.

آخر خبر

ما زال اجتماع الامانة العامة في الاتحاد العربي مستمرا حتى ساعة متأخرة من فجر اليوم حيث بحثوا الالتماس المقدم من نادي الاتحاد القطري بخصوص قضيته المتعلقة باعتراضه على الحكم السعودي.

● علي جمعة و جمال محمود يحاصران لاعب كويتي ـ و الحكم يراقب

اخبار من البطولة

● قررت لجنة النظام والسلوك في الامانة العامة للاتحاد العربي ايقاف اللاعب السنغالي لاعب الاتحاد القطري موسى نضاو حتى آخر البطولة نظرا لتهجمه على المعنيين في الامر واقتحامه للقاعة التي يعقد فيها المؤتمر الصحفي وذلك عقب نهاية مباراة فريقه امام الاسماعيلي المصري.

● كما قررت اللجنة منع رئيس الوفد القطري السيد ماجد خليفي من مرافقة الفريق داخل الملعب او الجلوس على دكة البدلاء او الدخول الى غرف تبديل الملابس.

وكانت الامانة العامة للاتحاد العربي قد عقدت اجتماعا مطولا استمر حتى ساعة متاخرة من مساء امس.. قررت من خلاله القرارات السابقة الذكر واعتماد نتائج المباريات التي جرت.

● نظرا لعدم حضور حاجي جمال مدرب الاتحاد القطري وهو من البوسنة والهرسك المؤتمر الصحفي الخاص بمدربي الفريقين عقب المباراة التي تقام بينهما فقد تقرر توجيه انذار نهائي له بعدم تكرارها وكان المدرب سعيد عمارة مدرب اهلي بنغازي قد تغيب عن حضور المؤتمر الصحفي الخاص بمباراته امام الاتحاد القطري والتي انتهت بفوز الاتحاد ٢/١ ولم يتخذ الاتحاد العربي اي قرار بخصوصه!.

● بمشاركة ثلاث رسائل فائزة من الاردن وبالاجوبة الصحيحة في المسابقة الثقافية الاولمبية التي ينظمها الاتحاد العربي تحت اسم مسابقة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز- يتم في الساعة التاسعة من هذه الليلة اقامة حفل خاص يتم من خلاله اعلان الفائزين من جميع الدول العربية المشاركة وسيمنح الفائزون تذاكر سفر واقامة مجانية في سويسرا.

في الاسبوع الثاني ليد الدرجة الاولى

عمان يجتاز القوقازي دون عناء والاهلي يمطر مرمى كفرنجة والعربي يرد ام جوزة خاسرا

● محمد عطية يسجل في مرمى عمان

حقق فريق عمان فوزا كبيرا على فريق القوقازي بنتيجة ٢٥/٤٠ والشوط الاول لصالحه ١٢/٢١ وذلك في المباراة التي جرت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في نطاق مباريات الاسبوع الثاني لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد.

وبهذه النتيجة اصبح رصيد عمان (نقطتين) في حين بقي رصيد القوقازي دون نقاط.

وفي اربد سجل فريق الاهلي نتيجة كبيرة على فريق كفرنجة الوافد الجديد لدوري الاضواء حيث تمكن فريق الاهلي من الفوز بنتيجة ٣١/٤٥ ليرفع الاهلي رصيده الى ٤ نقاط وبقي رصيد كفرنجة دون نقاط.

وفي المباراة التي تلتها مباشرة رد فريق النادي العربي حامل اللقب فريق ام جوزة خاسرا عندما زرع لاعبوه ٣٨ كرة في مرمى ام جوزة بالمقابل حاول فريق ام جوزة الوقوف ندا امام خبرة لاعبي العربي حيث سجلوا ٢٨ كرة.

العربي بهذا الفوز رفع رصيده من النقاط الى ٤ في حين بقي رصيد ام جوزة دون نقاط.

من ناحية اخرى تختتم مباريات الاسبوع الثاني يوم غد السبت بالقاسين حيث يلتقي الحسين اربد مع كفرسوم والسلط مع يرموك الشونة.

عمان ٤٠ (٢١)
القوقازي ٢٥ (١٢)

استحق فريق عمان الفوز بعد ان قدم لاعبوه عرضا جيدا سيطروا من خلاله على احداث المباراة حيث نوعوا من هجماتهم سواء بالتسديد من خارج المنطقة عن طريق ثلاثي الخط الخلفي مضر عبدالكريم واياد عزت واياد ابو طوق ولم يقدر دفاع القوقازي ايقاف هجمات عمان المتلاحقة جراء الهجوم الخاطف الذي شنه اسامة المصري ومحمد حسين اضافة الى الاختراقات الناجحة للاعبي الجناح زيدان سعادة واسامة عبدالحق والتحركات الناجحة للاعب الدائرة اسماعيل الدعجة.

من جانبه فقد جاء اداء فريق القوقازي دون المستوى المطلوب وعانى هجومه كثيرا جراء التحصينات الدفاعية التي شيدها لاعبو عمان وحده احمد زيد نجح باختراق الدفاع وسدد اكثر من كرة نحو شباك معتصم العقيلي حارس عمان الذي ابدى حضورا جيدا لتصديه ببراعة لكرات القوقازي.

هجمات القوقازي تركزت على اختراق البوابة الامامية وتمرير الكرات للاعبي الجناح محمد عطية وخالد محمد.

وبعد ان اطمأن مدرب عمان على نتيجة المباراة اشرك جميع اللاعبين الاحتياطيين وبرز منهم محمد عبدالسلام وعصام حبيبة.

العربي (٣٨) ١٩
ام جوزة (٢٨) ١٣

اربد - شاكر قطام

عمد العربي الى الايقاع السريع في هجماته لزعزعة الدفاعات المقابلة ونجح في ذلك تارة عبر التسديد المتقن من لاعبي الخط الخلفي اسماعيل والمنسي وبلال وتارة اخرى بالولوج من الاطراف بواسطة موفق وابوالليل على احكام دفاعاته ليتقدم العربي ١٣/١ وبدا العربي فيما بعد غير مبال للوضع الامر الذي اتاح لام جوزة تقليص الفارق مع نهاية الشوط الذي انتهى ١٣/١٩ بفضل الهجوم المرتد السريع الفاعل بواسطة بكر شنيور واسماعيل خضر وطارق السبيعي واغلاق المنافذ المؤدية الى مرماه وفي الشوط الثاني انقض العربي الى ذروة ادائه مستغلا تدني اللياقة البدنية لدى منافسه عبر الهجمات الخاطفة التي ولدت المزيد بالثغرات ليوسع الفارق الهدفي بعدما استفاد من تألق اسماعيل وبلال المحكمة رغم الجهد الفاعل من حارس ام جوزة في افساد العديد من الهجمات المكثفة للعربي.

الاهلي (٤٥) ٢٣
كفرنجة (٣١) ١٧

سرع الاهلي في وقع اللعب مستفيدا من حيوية شبابه وخبرة كباره الممزوجة بالانسجام الفاعل حيث اعتمد على التسديد من خارج القوس بواسطة محمد حمارشة واسماعيل بني هاني والهجوم من الاجنحة عبر السندس وموسى مع تفاعل اياد صانع العابه بذكاء مع لاعب الدائرة عبدالرحمن وجاءت رقابته فاعلة على منافسه الذي عابه بطء ارتداد للخلف وتعدد الثغرات الدفاعية جراء رقابته غير الناجحة وركز بشكل رئيسي على التصويبات المباغتة لحاتم عنانزة وايمن فريحات نواظير ومحمد فريحات وشاب اداؤه في اواخر المباراة للتسرع الامر الذي نجح الاهلي في استغلاله والتحول الى الهجمات الخاطفة لحظة انجراف كفرنجة للامام وبه وسع الفارق الى ١٤ نقطة.

(٣) مباريات بالاسبوع (١٢) من كرة الاولى

العودة «يقزم» آمال اليرموك والقوقازي يودع الطالبية
نجم الجليل يتلألأ بالسحاب والزرقاء يعادل الصريح

** متابعة: عاطف عساف

كان فريق الطالبية اول المودعين لبطولة الدرجة الاولى لكرة القدم اثر الخسارة التي تلقاها يوم امس من فريق القوقازي الذي طرق مرماه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب الزرقاء في اطار مباريات الاسبوع الثاني عشر وقبل الاخير من هذه البطولة والشوط الاول ٢/صفر.

وفي نفس الوقت كان اليرموك يتعثر امام العودة بالتعادل بهدفين لكل منهما وكاد يتلقى الخسارة لولا هدف التعادل المتاخر رغم تقدم اليرموك بالشوط الاول ١/صفر. الجليل حسن من مركزه على سلم الترتيب اثر الفوز الكبير الذي حققه على نظيره سحاب وهزمه بثلاثة اهداف مقابل هدفين. فيما انتهى لقاء الزرقاء والصريح بالتعادل بهدف واحد لكل منهما.

اليوم تختتم مباريات هذا الاسبوع عندما تقام (٣) مباريات تبدأ جميعها في الساعة الخامسة من بعد الظهر.

فريق العربي الذي يطمح باللحاق بكفرسوم صوب الاضواء ورصيده «٢٢» نقطة يلتقي مع ذات راس «١٧» نقطة على ملعب البتراء ويسعى العربي لتحقيق الفوز ومن ثم يكفيه نقطة واحدة في مباراته القادمة امام الشيخ حسين مهما آلت اليه نتائج الفرق الاخرى. اللقاء يبدأ في الساعة الخامسة من بعد الظهر وعلى ملعب بلدية اربد يلتقي كفرسوم «٢٨» نقطة مع نظيره الطرة «١٣» نقطة.

يليها مباشرة على نفس الملعب اي في الساعة الخامسة لقاء الشيخ حسين «١٣» نقطة والهاشمية «١١» نقطة ويسعى كلاهما للفوز. الشيخ حسين لكي يبتعد نهائيا عن حالة الهاوية والهاشمية كي يبدأ رحلة البقاء.

● جبر (٣) يسدد على مرمى العودة وصلاح يمد قدمه ليحجب الرؤية عن الحارس

* اليرموك /٢
العودة/ ٢

لعل الفوضى وسوء توزيع الادوار بين لاعبي اليرموك ومغامراتهم الهجومية غير المنظمة عوامل ساهمت بتقريم طموح اليرموك وجعلته فريسة لاطماع العودة الذي لعب بحرارة وحماس كبيرين فاغلق منطقته الخلفية جيدا واستعصت طويلا على رؤوف وخالد يوسف وسليمان وابوطالب ولم يهددوا مرمى معتصم حارس العودة بخطورة حقيقة باستثناء الكرة المرسلة من الطرف بواسطة ابراهيم حلمي «للتلش» عن القدم الجميع فتلقفها فوجدها رؤوف رشيد فرصة ليطلق قذيفة من خارج المنطقة استقرت على يمين الحارس بالدقيقة «٢٦».

ولان لاعبي العودة اجادوا ممارسة الضغط على وسط اليرموك خليل وطالب وسليمان واحمد حسين عن طريق الساكت وجودت والعالم فاصبح التحكم بالكرة في غاية الصعوبة.

واستثمر محمد العالم الكرة الثابتة من بعد منتصف الملعب بقليل ومن الطرف ليرسلها صوب زملائه لكنها انحرفت وخرج مهند جبران لالتقاطها في وضع كان مشبوها بانه دخل والكرة بعد خط المرمى لكنه لم يلمس والكرة الشباك ليعلن حكم الراية بانها اجتازت الخط فلحق به حكم الساحة محتسبا هدف التعادل بالدقيقة (٣١).

ورمى اليرموك بكل ثقله في الحصة الثانية لتعديل النتيجة خشية من فقدان المنافسة لكنه لم يفطن لاغلاق المنطقة الخلفية جيدا فسارع خالد الخلايلة واستغل تلكؤ المدافعين بابعاد الكرة ليخطفها ويسدد بالمرمى.

ومع ذلك ظل اليرموك ضاغطا واجرى بعض التعديلات على صفوفه بمشاركة صلاح وفادي ورامي مكان رؤوف واحمد حسين وحلمي وتحول سليمان لمكانه في الميمنة فشكل مع خالد وباسناد من بدران ثقلا كبيرا لرحق دغش والعالم ومهند لكن الكرات العرضية لم تستثمر واضاع ابوطالب وخالد وفادي ورامي العديد من الفرص السهلة الى ان جاء هدف التعادل من نفس هدف العودة الاول عندما رفع خالد يوسف كرة لم يلمسها اي لاعب ووسط الزحمة حجبت الرؤية عن الحارس لتعبر الشباك هدف التعادل بالدقيقة (٨٠) ورغم ضغط اليرموك سعيا وراء الفوز الا انه اضاع فرصة خرافية عندما انسل سليمان للكرة المرتدة من حارس المرمى وبدلا من ان يضعها بالمرمى وهو يسكن داخل خط الـ «٦» سدد صوب فندق الريجنسي ليطيح بآمال فريقه.

ومرت الدقائق المتبقية ثقيلة على دفاع العودة.

* الجليل/ ٣
سحاب/ ٢

استهلك الفريقان خمسون دقيقة قبل ان يهتديا الى المرمى. بعد ان تعاملا باعصاب هادئة مع الفرص المتاحة نظرا لبعدهما عن الهبوط والمنافسة فانحصر الاداء وسط الميدان.

وتحسن الاداء بالشوط الثاني وكانت الهجمات اكثر خطورة وخاصة الجليل الذي بدا اكثر تنظيما بفضل تحركات خليل وشلبي ومنتصر وفراس فتمكن ناجح فلاح من استغلال الكرة العرضية ودكها بشباك سحاب مفتتحا التسجيل بالدقيقة (٥٠) ومنح هذا الهدف افضلية للجليل وتحرك نزار وفلاح ولزعجا النبويي وخالد وتلقف احمد شلبي الكرة وصلحها على صدره ليسدد قذيفة سكنت الشباك الهدف الثاني بالدقيقة ٦٥.

ولملم سحاب اوراقه وبدأ بشن الهجمات واحسن غالب وخلدون ومحمد فهد التحرك وهددوا مرمى حنفي بالعديد من الكرات فتعرض ماجد فهد للعرقلة داخل المنطقة فاحتسب الحكم ضربة جزاء ترجمها خالد عويد داخل الشباك، لكن ولحظة اندفاع لاعبي سحاب لادراك التعادل عاد ناجح فلاح وتابع الكرة الامامية المرسلة من نزار لينفرد بالمرمى ويضع الكرة «لوب» الهدف الثالث للجليل بالدقيقة ٧٦.

وقبل ان ينتهي الوقت بخمس دقائق ادرك احمد فهد هدف سحاب الثاني والاجمل في المباراة بعد ان سدد كرة بعيدة من اللمسة الاولى سكنت المرمى.

* القوقازي/ ٣
الطالبية/ ١

ساهم فارق المستوى الذي مال لصالح القوقازي بترجيح كفته ونوع من اساليبه الهجومية، في ظل تراجع الطالبية غير المبرر، ورغم تأخر القوقازي بالتسجيل الا انه سجل هدفين في (٥) دقائق بعد ان استثمر علاء صالح الدربكة وسدد مفتتحا التسجيل وقبل ان يطلق الحكم صافرة نهاية الحصة الاولى خطف ليهلب نشات الكرة وانفرد من وسط الملعب وراوغ دفاع الطالبية وحاق الهدف الثاني.

وتحسن اداء الطالبية بالشوط الثاني لكن بسالة مدافعي القوقازي بددت احلامهم فاحسن نايف الجبور استغلال كرة ايهاب العرضية وسجل الهدف الثالث بالدقيقة ٦٥، وقبل ان يطلق الحكم صافرته ادرك الطالبية هدفه الوحيد بواسطة موسى عبد.

* الصريح ١
الزرقاء ١

اربد - شاكر قطام: بدأ الزرقاء بداية قوية بعدما فرض نفسه على زمام الامور وبات يصول ويجول في الثلث الاخير لملعب منافسه ولكن تطلعاته اصطدمت بمنظومة دفاعية فاعلة اشادها الصريح امام مرماه في الربع الساعة الاولى الامر الذي مكنه ترك الميول الخلفية والتحول نحو الهجوم ولكن كانت ثمة كرتان شكلتا خطرا الاولى بسلم الشوبكي رأسية مرت بمحاذاة القائم فيما علت كرباجية محمد ابوسوكة القوية من نحو ٢٥ مترا العارضة بقليل.

وبدا ما يؤذن فيما بعد بان هدفا قادما جراء الحملة الامامية التي قادها العمارين وبسلم عبدالهادي عبر الركن الايسر ونجح خالد الشياب الوجه الواعد في ترجمة كرة حسن الشياب العرضية في المرمى وكان الاخير قبل ذلك يطيح بفرصة خرافية وهو على بوابة المرمى حينما انهى كرة تهادت امامه في العلالي وكلفه يشتت كرة عالية وسط الملعب واثار هذا الامر مشاعر الزرقاء الذي لستنهض همم لاعبيه بحثا عن التعادل وسط ارتداد صريحي للخلف للقيام بالدور الدفاعي تاركا العابه الامامية على الهجمات المرتدة التي بددتها نرجسية حسن الشياب مرارا ومع توالي الضغط الزرقاوي تمكن بسام الشوبكي من زرع هدف التعادل من رأسية رائعة بعد ما تطاول لكرة حائطية جنح بها الظهير المساند النشط محمود الفملوي قبل اربع دقائق من الشوط الاول ونزل الفريقان رافعين وتيرة اللعب منذ بداية الشوط الثاني بحثا عن هدف الترجيح ولكن مع مرور الوقت باتت الافضلية للصريح الذي عمد الى الالعاب القصيرة التي زعزعت جهود خط وسط المنافس الامر الذي مكنه الوصول الى مرمى الزرقاء من اسهل الطرق واقصرها ولكن جريا على العادة اطاحت نرجسية حسن الشياب ورعونته بجهود زملائه اذ كرر مواقفه الغير فاعلة في اوقات غير مناسبة على حساب فريقه حينما اهدر اكثر من ثلاث فرص.

كفرسوم + الطرة

صحيح ان كفرسوم وصل الاضواء ولم يعد يحتاج ولو لنقطة واحدة، وسيلعب باعصاب هادئة، وقد يلجأ الى مشاركة من لم يمنحه الفرصة، لكنه يدرك ان المطاردة مستمرة، وهو يسعى لتحقيق الانجاز الممزوج والذي يتمثل بالصعود وحصد اللقب.

كفرسوم الذي امتاز بادائه الرجولي الممزوج بالحماس رغم قلة الاوراق الرابحة ما زال يعتمد على هداف يوسف عبيدات، وان كان مشروع تقدم رائد القيسي سيثمر فيما بعد لكن يعيبه ضعف الاختراق من العمق وتركيزه على الولوج دوما من الاطراف بواسطة شامان وجمعة وباسناد من بكر وعثمان مع ان سمير وفيصل يحتاجان الى توزيع الادوار بينهما لاستغلال الفجوات العميقة التي يخلفها يوسف بازاحة حجازي وزياد هايل نحو الاطراف من جهته الطرة الذي ينشد الفوز الذي قد يكون بمثابة طوق النجاة من الهبوط، لن يفكر بالطرق الدفاعية، بل سيمنح طارق عوض مهمة الاختراق بمعاونة اشرف الخب وعبدالنور لتعزيز وجود الاشعب في الامام.

الشيخ حسين + الهاشمية

اذا كان الشيخ حسين يتقدم بفارق نقطتين عن نظيره الهاشمية فلا يعني ذلك بانه ضمن البقاء، فالفوز وحده هو الذي يبعده عن حافة الهاوية.

الشيخ حسين يلعب كرة مريعة من خلال وجود الرباعي فارس بني هاني وفارس عبدالله وسرور وباسم لكن اعتماده على الثنائي الرحاحلة وطبيشات باستمرار يجعل حظوظه منقوصة، رغم ان الهاشمية ظهر في بطولة الكاس بصورة ضعيفة بعد ان عجز علي وحسن من التعامل مع الفرص بذكاء امام المرمى، ونظرا لعدم ثباته بالتشكيلة فانه ما زال يفتقر للانسجام.

العربي + ذات راس

دون شك فلن يفرط لاعبو العربي ولو بنقطة واحدة من شانها الاطاحة باحلامهم بالبقاء ضمن دائرة المنافسة للصعود او بالاحرى وضع القدم الاولى على عتبة الاضواء. وغير ذلك فان اليرموك ينتظر بطموح لاي هفوة.

العربي فريق يلعب كرة نمونجية في كل شيء ومشكلته تكمن احيانا بغياب الحماس وحلول المزاجية، وغير ذلك فان وجود راكز وسرور والحلاونة وعودة صبح سترجع كفته بالسيطرة المطلقة على منطقة المناورة، وخاصة ان العمري على علاقة وطيدة مع الشباك.

ولذا صام فان البديل في وسط الميدان يستطيع التعويض وهذا سيجعل ذات راس في حيرة.

وخاصة لضعف الرقابة في الوسط وتفرغ منير الزغل وبهجت والهواري للولوج الهجومي لامداد منصور وجهاد بالامام على حساب الشق الدفاعي. الامر الذي سيحصل مرمى علي المجالي عرضه للخطر.

(٨) مباريات بكرة الدرجة الثالثة




● عين كارم

اوشكت مباريات الدور الثاني من بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم على الرحيل حيث تقام اليوم مباريات الجولة الاخيرة باستثناء المباريات المؤجلة، حيث ستفرز غالبيتها الفرق المرشحة او التي ستتأهل للدور التالي:

اليوم تقام (٨) مباريات وذلك على النحو التالي:

خرجا + ملكا، س ٤، سحم.
- المشارع + دير ابي سعيد، ٤، الشيخ حسين.
- عين كارم + الوحدة، ٣، البتراء.
- الهاشمي + الدجنية، ٤، الزرقاء.
- رحابا + سما السرحان، ٤، المفرق.
- ذهيبة الدهام + بنك الاسكان، ٤، الجبيهة.
- صلاح الدين + الشهابية، ٣، معان.
- العقبة + شيحان، ٥، معان.

عثمان والحديد بطلا زوجي الرجال للتنس



● محمد عثمان

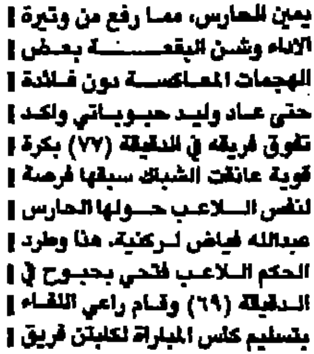
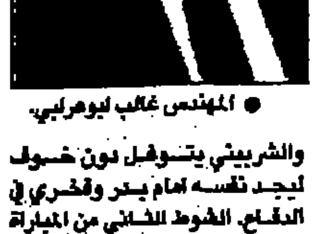
فاز الثنائي محمد عثمان وابراهيم الحديد ببطولة التنس لزوجي الرجال فوق سن (٣٥) التي نظمتها لجنة التنس بنادي المدينة. وذلك اثر فوزه في النهائي الذي اقيم امس على الثنائي طلال ماهر وحازم عدس بنتيجة (٢/صفر).

وفي ختام البطولة قام المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

برعاية المهندس غالب ابوعرابي

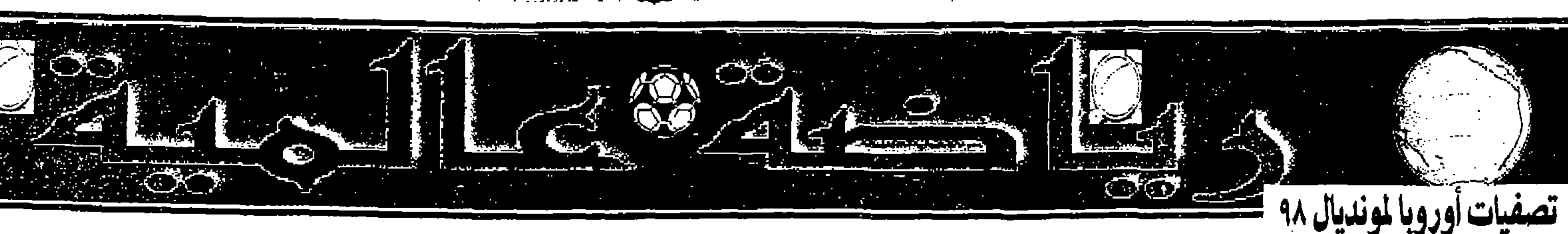
القدس الفلسطيني يفوز على البقعة على ارضه وامام جمهوره

رعى المهندس غالب ابوعرابي المباراة الودية التي شهدها ملعب البقعة بعد ظهر امس وامام حشد جماهيري مميز تفوق القدس الفلسطيني على مستضيفه البقعة بهدفين مقابل لا شيء وهي المباراة الثانية للفريق الضيف الذي يزور الاردن بدعوة من نادي البقعة ولعب مباراته الاولى امام الفيصلي الشوط الاول من المباراة شهد ندية وتبادلا في الهجمات وتنبه دفاع القدس يوسف شحادة وحبوباتي وكنعان وعماد لطلعات مصطفى شعبه ابورمح والجرامنة ووليد في المقابل كان خط وسطه بقيادة تيم وحيويه زحيمان

● المهندس غالب ابوعرابي

والشربيني يتوغل دون خوف ليجد نفسه امام بدر وفخري في الدفاع. الشوط الثاني من المباراة شهد سرعة اكثر وظهر خط وسط القدس اكثر فاعلية مستغلا حالة عدم الجدية التي سيطرت على اداء البقعاوية وفي الدقيقة (٥٧) استثمر احمد تيم كرة خارج المنطقة سددها من بعيد قوية على يمين الحارس، مما رفع من وتيرة الاداء وشن البقعة بعض الهجمات المعاكسة دون فائدة حتى عاد وليد حبوباتي واكد تفوق فريقه في الدقيقة (٧٧) بكرة قوية عانقت الشباك سبقها فرصة لنفس اللاعب حولها الحارس عبدالله فياض لركنية. هذا وطرد الحكم اللاعب فتحي بحبوح في الدقيقة (٦٩) وقام راعي اللقاء بتسليم كاس المباراة لكابتن فريق القدس.



تصفيات أوروبا لمونديال ٩٨

رومانيا أول المتأهلين والبوسنة والهرسك صعقت الدنمارك

نيقوسيا – (أ ف ب) – حجزت رومانيا أول بطاقة أوروبية إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها فرنسا من ١٠ حزيران إلى ١٢ تموز ١٩٩٨ اثر فوزها على مقدونيا ٤–٢ في بوخارست.

وتصدرت رومانيا المجموعة الاوروبية الثامنة وجمعت ٢١ نقطة من ٢١ محتملة، وهي الوحيدة التي لم تفقد اي نقطة فباتت الدولة الثامنة التي تبلغ المرحلة النهائية للمونديال بعد فرنسا المضيفة والبرازيل حاملة اللقب وممثلي القارة الافريقية الخمسة وهم المغرب وتونس ونيجيريا والكاميرون وجنوب افريقيا.

ويتأهل عن قارة اوروبا المنتخبات التي تحتل المركز الأول في المجموعات التسع اضافة إلى افضل ثان، فيما تتنافس المنتخبات الثمانية التي تحتل المركز الثاني على ٤ بطاقات بطريقة الذهاب والاياب.

ولم يواجه الرومان، الذين لعبوا امام ٢٥ الفا من انصارهم، اي صعوبة في تحقيق الفوز على ارضهم خلال المباراة التي سيطروا على مجرياتها طول دقائقها الـ ٩٠، رغم غياب القائد جورجي هاجي عن التشكيلة. واقيمت ضمن المجموعة الثامنة مباراتان اخريان فتعادلت جمهورية ايرلندا مع ليتوانيا صفر/صفر وخسرت ليشتنشتاين امام ايسلندا صفر/٤.

وفي المجموعة التاسعة، قام اوليفر بيرهوف مهاجم اوديينيزي الايطالي بدور المنقذ مرة جديدة عندما سجل اهداف المانيا الثلاثة بعد ٣ دقائق من نزوله لارض الملعب وفي غضون ٦ دقائق (٧٢ و ٧٧ و ٧٨) بعدما كانت ايرلندا متقدمة بهدف لمايكل هيوز في الدقيقة ٦٠ من المباراة التي اقيمت في بلفاست وحضرها ١٢٠٣٥ متفرجا.

وسبق لبيرهوف ان منح المانيا لقب بطلة اوروبا صيف العام الماضي في انكلترا حين سجل الهدف الذهبي «الشهير» في مرمى تشيكيا بعد ان كان سجل لها هدف التعادل في الوقت الأصلي. وهي الخسارة الأولى لايرلندا امام المانيا في ٦ مباريات جمعت بينهما منذ عام ١٩٧٧. في المقابل لم تخسر المانيا ايا من مبارياتها خارج ارضها في هذه التصفيات.

وحافظت المانيا على المركز الثاني (١٥ نقطة من ٧ مباريات) بفارق نقطتين عن اوكرانيا التي حققت فوزا هزيلا على البانيا ١/صفر في كييف امام ٣٥ الف متفرج ابقاها في الصدارة (١٧ من ٩) وبقيت البرتغال (١٥ من ٨) منافسة قوية على بطاقة المجموعة بفوزها في ارضها على أرمينيا ٣–١ امام ١٥ الف متفرج.

وفي المجموعة الأولى «فرملت» البوسنة ضيفتها الدنمارك المتصدرة وحققت مفاجأة من العيار الثقيل عندما الحقت بها اول هزيمة في التصفيات ٣/صفر امام ٣٥ الف متفرج انتشروا على مدرجات ملعب ساراييفو الدولي.

وما تزال الدنمارك (١٣ من ٦) بعيدة ٣ خطوات عن اليونان (١٠ من ٦) لكن خسارتها فتحت باب المنافسة على مصراعيه حتى امام كرواتيا التي لعبت مباراة اقل (٩ من ٥).

وتابعت النروج (١٤ من ٦) مسيرتها الناجحة في التصفيات واقتربت من اقتلاع بطاقة المجموعة الثالثة اثر فوزها الصريح على مضيفتها فنلندا (٧ من ٦) باربعة اهداف نظيفة في هلسينكي امام ٣٥٥٢٠ متفرجا، في حين تضاءلت آمال المجر (٨ من ٦) وسويسرا (٧ من ٥) بعد تعادلهما في بودابست امام ٣٠ الف متفرج. وادى فوز النمسا (١٦ من ٧) على مضيفتها استونيا (٤ من ٨) بفضل ثلاثية (هاتريك) «العجوز» انطون بولستر امام ١٥٠٠ متفرج فقط حضروا المباراة التي اقيمت في تالين، وفوز السويد (١٥ من ٧) على بيلاروس (٤ من ٧) ٢–١ في مينسك امام ١٠ آلاف متفرج، إلى خلط الأوراق واشتداد المنافسة على بطاقة المجموعة الرابعة التي تتصدرها اسكتلندا (١٧ من ٨).

وفي المجموعة الخامسة، انحصر الصراع على بطاقة التأهل بين بلغاريا وروسيا بعد خروج اسرائيل التي لعبت مبارياتها الـ ٨ وجمعت ١٣ نقطة.

وفي صوفيا، امام ٢٠ الف متفرج، واجهت بلغاريا بنجومها المعروفين مثل ستويتشكوف وكوستادينوف وبالاكوف وليفانوف ويوردانوف صعوبة كبيرة من اجل تحقيق فوز هزيل على اسرائيل بهدف وحيد للمخضرم بينيف نقلها إلى الصدارة (١٥ من ٦) امام روسيا (١٤ من ٦). وستتحدد هوية بطل المجموعة بنتيجة المباراتين التي ستجمعها في صوفيا في ١٠ ايلول، وفي موسكو في ١١ تشرين الأول المقبلين.

وفي المجموعة السادسة، فازت تشيكيا (٧ من ٦) على جزر فارو (٦ من ٨) ٢/صفر في مباراة «لا تقدم ولا تؤخر» لان المنافسة على البطاقة محصورة بين اسبانيا (٢٠ من ٨) ويوغوسلافيا (١٩ من ٨) وبنسبة اقل سلوفاكيا (١٢ من ٦).

وفي المجموعة السابعة، شهدت مباراة تركيا وضيفتها ويلز مهرجان اهداف وصل إلى ١٠ كان نصيب اصحاب الأرض منها ٦، لكن لا الفوز سينقذ تركيا (١٠ من ٦) لأنها ستحل في آخر مباراة لها في التصفيات ضيفة على هولندا المتصدرة (١٥ من ٦) في ١١ تشرين الأول، ولا الخسارة عمقت من جروح ويلز (٧ من ٧) لأنها أصلا فقدت كل أمل في المنافسة. وتتنافس بلجيكا (١٥ من ٦) مع هولندا على زعامة المجموعة، وهما ستلتقيان في ٦ الشهر المقبل على ارض الأخيرة.



● النروبكي ... من بعد ٣٥ مترا في مرمى فنلندا

بيرهوف علامة الفوز الالماني



● البولندي ... يحاول التخلص من دفاعات ...

تصفيات اميركا الجنوبية

الاكوادور حجبت الصدارة عن البارغواي



● التشيلي خافيير مارقاس وصراع مع دانيال فونسيكا لاعب الاوروغواي

نيقوسيا – (ا ف ب) – اشتعلت المنافسة من جديد على بطاقات القارة الاميركية الجنوبية الاربع لمونديال ١٩٩٨ الفرنسي بعد فوز الاكوادور على البارغواي، والبيرو على فنزويلا، والاوروغواي على تشيلي، وكولومبيا على بوليفيا.

وبنتيجة مباريات الجولة الخامسة عشرة تعززت امال ثمانية منتخبات لكن بنسب متفاوتة باستثناء فنزويلا (٣ نقاط من ١٤ مباراة).

وكان لفوز الاكوادور على البارغواي ٢/١ في كيتو امام ٢٠ الف متفرج الأثر الاكبر في خلط الاوراق وتعديل المراكز حيث حرم الخاسر من استعادة الصدارة من الارجنتين (٢٥ نقطة من ١٣ مباراة) التي استبقيت من هذه الجولة. وسمح لكولومبيا باحتلال المركز الثاني بعد فوزها على بوليفيا ٣/صفر في برانكيا أمام ٢٥ الف متفرج.

وتملك كولومبيا ٢٤ نقطة من ١٤ مباراة مقابل ٢٣ من ١٣ للبارغواي، و ١٨ من ١٤ للاكوادور.

وفي مونتفيديو، امام ٣٨ الف متفرج، هزمت الاوروغواي تشيلي بهدف وحيد أعادها إلى دائرة الأمل بعد أن صار رصيدها ١٧ نقطة من ١٣ مباراة وتساوت مع بوليفيا (١٧ من ١٣).

وكما هو متوقع، فازت البيرو على ضيفتها فنزويلا ٣/صفر في باريناس امام ٨٥٠٠ متفرج ورفعت رصيدها إلى ورفعت رصيدها إلى ١٩ نقطة من ١٣ مباراة وتساوت مع تشيلي (١٩ من ١٣).

وتبقى من تصفيات امريكا الجنوبية التي تنتهي في ١٦ تشرين الثاني المقبل السادسة عشرة في ١٠ ايلول فتلتقي تشيلي مع الارجنتين، وكولومبيا مع فنزويلا، والبيرو مع الاوروغواي، والبارغواي مع بوليفيا، وتستبقى الاكوادور.

ويتصدر المهاجم التشيلي ايفان زامورانو ترتيب الهدافين برصيد ١٢ هدفا امام الكولومبي فاوستينو اسبريا (٧) والتشيلي مارتشيلو سالاس والاكوادوري اليكس اغيناغا (٦ لكل منهما) والبيروفي روبرتو بالاسيوس (٥).

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١– الارجنتين	١٣	٧	٤	٢	٢٠	١١	٢٥
٢– كولومبيا	١٤	٧	٣	٤	٢١	١٤	٢٤
٣– البارغواي	١٣	٧	٢	٤	١٨	١٢	٢٣
٤– تشيلي	١٣	٥	٤	٤	٢٤	١٦	١٩
٥– البيرو	١٣	٥	٤	٤	١٦	١٥	١٩
٦– الاكوادور	١٤	٥	٣	٦	١٨	١٦	١٨
٧– بوليفيا	١٣	٤	٥	٤	١٧	١٥	١٧
٨– الاوروغواي	١٣	٥	٢	٦	١٢	١٦	١٧
٩– فنزويلا	١٤	–	٣	١١	٨	٢٩	٣

كوريتخا يواصل انتصاراته في بطولة لونجوود للتنس

بوسطن/ رويتر/ فاز الاسباني اليكس كوريتخا في الدور الثاني ببطولة لونجوود لتنس الرجال البالغ مجموع جوائزها ٣٠٣ الاف دولار امس الاول الاربعاء.

وتغلب كوريتخا على الارجنتيني جيرمو كاناس ٦/٣ و٦/٤. وفي بقية مباريات نفس الدور تغلب الاسباني البرت كوستا على الدنمركي كينيث كارلسن ٦/٣ و٦/٤.

وفاز البلجيكي يوهان فان هيرك على الهولندي دينيس فان شلينجين ٧/٥ و٦/٣. وفاز الهولندي سينج شالكن على التشيكي سلافا دوسديل ٦/٢ و٦/١ و٧/٥.

فوز نوفوتنا في الدور الثاني ببطولة اتلانتا للتنس

ستون ماونتين /جورجيا /رويتر/ فازت التشيكية يانا نوفوتنا في الدور الثاني ببطولة اتلانتا لتنس السيدات البالغ مجموع جوائزها ٤٥٠ الف دولار يوم الاربعاء.

وتغلبت نوفوتنا على الاندونيسية يايوك باسوكي ٦/٤ و٦/٢ و٦/٢.

وفي بقية مباريات نفس الدور تغلبت الامريكية مونيكا سيليش على اليابانية ناوكو ساوماتسو ٦/٤ و٦/٣.

وتغلبت الكرواتية ايفا مايولي على الروسية ايلينا ليخوفتسيفا ٦/٢ و٣/٦ و٦/٤.

وفازت الامريكية لنزي دافينبورت على السويسرية باتي شنايدر ٦/٣ و٦/٢.

وفازت الجنوب افريقية اماندا كويتزر على الفرنسية ناتالي توزيه ٦/٢ و٥/٧ و٦/٢.

وتغلبت الهولندية بريندا شولتز ماكارثي على الايطالية سيلفيا فارينا ١/١ بعد انسحاب الايطالية لاصابتها.

وتغلبت البلجيكية دومينيك فان روس على الرومانية روكسندرا دراجومير ٦/صفر و٦/٢.

وفازت الفرنسية ساندرين تيستو على الامريكية تشاندا روبين ٦/٤ و٦/١.

ك م س ة أخبار عالمية

* وقع البرازيلي اندريه لويس موريرا (٢٢ عاما) مدافع كورينتشاينز عقدا مدته ٧ سنوات مع تينيريفي الاسباني لقاء ٦،٥ ملايين.

* رفض بنفيكا البرتغالي عرضا قيمته ١٩ مليون دولار قدمه ديبورتيفو كورونا الاسباني لشراء المهاجم الدولي جواو بينتو. وقال رئيس بنفيكا مانويل داماسيو «جواو مرتبط بعقد مع النادي وهو قائد الفريق. انه لاعب ممتاز وليس للبيع».

* أقال فيردر بريمن الالماني مدربه هانز يورغن دورنر الذي خلف آد دي موس في كانون الثاني ١٩٩٦. وعللت ادارة النادي قرارها اعفاء دورنر بضعف نتائج الفريق رغم القوة التي يملكها وذلك في المباريات التي خاضها في جزر الكناري الأحد والاثنين الماضيين حيث خسر أمام تينيريفي واتلتيكو مدريد الاسبانيين ٤/صفر و ٨/صفر على التوالي.

* انفصل نادي ميونيخ ١٨٦٠ الالماني عن قائده مانفريد شفابل بعد اسبوعين من الجدل علما بأن عقد اللاعب ينتهي اواخر موسم ١٩٩٩. وكان شفابل وضع على مقاعد الاحتياطيين اواخر الموسم الماضي لتدني مستواه، ويجري الآن مفاوضات مع انكوني من الدرجة الثانية الايطالية.

* وقع الروسي ديميتري خوخلوف (٢١ عاما) لاعب وسط طوربيدو موسكو عقدا مدته ٥ سنوات ونصف السنة تبدأ في الأول من كانون الأول المقبل مع ليندهوفن الهولندي من دون ان تكشف قيمة الصفقة.

* اعير لاعب وسط لوغرونيو الاسباني، الارجنتيني خوان خوسيه بوريلي، إلى ناديه الاصلي ريفر بلايت لمدة عام مقابل ٢٠٠ الف دولار.

* سجل النجم الدولي البرازيلي رونالدو هدفه الأول مع ناديه الجديد انتر ميلان الايطالي في مرمى بيزي من الدرجة الرابعة في مباراة ودية استعدادية انتهت بفوز الانتر ٢/صفر. وقد افتتح رونالدو التسجيل في الدقيقة الخامسة، واصاب العارضة في واحدة من تسديداته القوية.

* تبين ان الكولمبي البيرو اوزورياغا مهاجم انديبنديتي الارجنتيني تعاطي الكوكايين وذلك بنتيجة الفحص الذي خضع له في ٨ الجاري بعد مباراة فريقه مع سان لورنزو في المرحلة السابعة عشرة من الدور النهائي لبطولة الارجنتين. ويواجه عقوبة الايقاف من ٣ إلى ٦ اشهر.



● رونالدو

الدوري الهولندي

رودا يجتاز موقعة اوتريخت

امستردام/ رويتر/ فاز فريق رودا ١/صفر على اوتريخت في الدوري الهولندي لكرة القدم امس الاول الاربعاء في مباراة انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي.

وسجل فريدي حدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٠.

وحضر المباراة ٧٣٠٠ متفرج.

وتعادل سبارتا ١/١ مع مع جرافشاب دويتينخم في مباراة انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي.

وسجل فان دير هار لاعب جرافشاب هدف فريقه في الدقيقة ٤٦ وتعادل دينيس دي نوير لفريقه في الدقيقة ٩٠.

وحضر المباراة ٣٥٠٠ متفرج.

وفاز جرونينجن ٣/صفر على فولندام.

وسجل كويمان الهدف الاول في الدقيقة ٣١ لينتهي الشوط الاول ١/صفر.

واحرز ملجنو الهدف الثاني في الدقيقة ٤٩ واتبعه بالثالث في الدقيقة ٥٩ من ضربة جزاء.

وحضر المباراة ١٢٥٠٠ متفرج.

وفاز نيمجن ٢/١ على فيليم في مباراة انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي.

وسجل بويتيلو لاعب نيمجن الهدف الاول في الدقيقة ٥٢ واتبعه زميله فان ايكرين بالثاني في الدقيقة ٦١ وسجل سانو لاعب فيليم هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٨٠. وحضر المباراة ٨٧٠٠ متفرج.

وفاز ايندهوفن ٥/١ على فالفيك.

وسجل دو بيلت الهدف الاول في الدقيقة السادسة لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح ايندهوفن.

واحرز فامبيتا الهدف الثاني في الدقيقة ٥٤ واتبعه بروجينك بالثالث في الدقيقة ٦٠ ليحرز كوكو الرابع في الدقيقة ٧١ واتبعه ايفان بالخامس في الدقيقة ٧٥.

وسجل نيلسن هدف فالفيك الوحيد في الدقيقة ٨٥. وحضر المباراة ٢٨ الف متفرج.

وفاز هيرنيفين ٣/١ على بريدا. وسجل ستيولرت لاعب بريدا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٣٢ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح بريدا.

وتعادل دو فيرز في الدقيقة ٦٤ من ضربة جزاء وسجل فان نيستلروي الهدف الثاني في الدقيقة ٧٤ واتبعه الخطابي بالثالث في الدقيقة ٨٣. وحضر المباراة ١٣ الف متفرج.



كأس السوبر الاسبانية

برشلونة هزم ريال في الذهاب

برشلونة (اسبانيا) – (أ ف ب) – فاز برشلونة حامل كأس اسبانيا لكرة القدم على ريال مدريد بطل الدوري ٢/١ في مباراة ذهاب الكأس السوبر التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب نوكامب في برشلونة أمام ١١٠ آلاف متفرج.

وسجل نادال (١١) والبرازيلي جيوفاني (٨٥ من ركلة جزاء) هدفي برشلونة، وراوول (٥) هدف ريال مدريد.

وتقاسم الفريقان السيطرة على مجريات اللعب الذي شابه التوتر كما في جميع لقاءات زعيمي الكرة الاسبانية. وشهدت المباراة ٤ انذارات نال منها لاعبو ريال مدريد ثلاثة.

وافتتح ريال مدريد التسجيل في الدقيقة الخامسة برأسية رائعة للاعبه الشاب راوول اثر تمريرة جميلة ومتقنة من مياتوفيتش. وتمكن برشلونة من ادراك التعادل بعد ٦ دقائق من رأسية مشابهة لنادال اثر ركلة ركنية.

وفي الشوط الثاني، واصل برشلونة هجومه عبر البرازيليين ريفالدو واندرسون، ولم يكن ضغط ريال مدريد أقل بفضل سرعة لاعبيه وتعاونهم فتعادلت الكفتان إلى ان لمس مدافع الاخير كارانكا الكرة في المنطقة فاحتسبت ركلة جزاء نفذها جيوفاني بنجاح قبل ٥ دقائق من نهاية اللقاء الذي تخللته اشتباكات بسيطة بين اللاعبين، واصيب لاعب ريال مدريد البرازيلي روبرتو كارلوس بجرح طفيف في رأسه تسببت به ولاعة رماها احد المتفرجين.

وتقام مباراة الاياب غدا السبت في مدريد.

* برشلونة: هيسب – سيرجي وغوارديولا وناداال (فيرر) ورايتسيغر – لويس انريكيه (دوغاري) واموينكي (سيريتش) وجيوفاني – أمور وريفالدو واندرسون.

* ريال مدريد: كانيزاريس – امافيسكا (روبرتو) وسانشيس وكارانكا وروبرتو كارلوس – خايمي (غوتي) وسيدورف (دلني) وتشيندو وراوول – مياتوفيتش وسوكر.

اعتقال اثنين من مسؤولي الجهاد

نتنياهو: الفلسطينيون لا يكافحون «الارهاب» بما فيه الكفاية

اسرائيل تهاجم «اللغة المزدوجة» التي يستخدمها عرفات

القدس المحتلة – (اف ب)– اتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو مجددا امس الخميس السلطة الوطنية الفلسطينية بعدم اتخاذ الاجراءات الفعالة بما فيه الكفاية لمكافحة الارهاب.

وصرح نتنياهو خلال الجلسة الاسبوعية للحكومة ان "الاجراءات الامنية التي اتخذتها السلطة الوطنية الفلسطينية حتى الان لم تلب القسم الاساسي من مطالبنا".

وتابع "على السلطة الفلسطينية، ومن اجل مصلحتها حتى تتمكن من معاودة عملية السلام، ان تغير الخط السياسي".

واعتبر نتنياهو ان رفع العقوبات المفروضة على الفلسطينيين بعد العملية الانتحارية المزدوجة في القدس في ٣٠ تموز الماضي التي اسفرت عن مقتل ١٤ اسرائيليا مرهون بفعالية مكافحة عرفات للمتطرفين الفلسطينيين.

من جهته هاجم امين عام الحكومة الاسرائيلية داني نافيه امس الخميس مؤتمر الحوار الوطني الذي انعقد الاربعاء في غزة واتهم رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات باعتماد "لغة مزدوجة".

وقال المسؤول الاسرائيلي في تصريح ادلى به الى الاذاعة الاسرائيلية "ان هذه اللغة المزدوجة لا تلتقي مع الجهود المبذولة من اجل السلام. ان الذين يعانقون الارهابيين عليهم ان يدفعوا الثمن. وياسر عرفات يعرف ذلك تماما لانه اضطر الى اطلاق سراح متطرفين للتمكن من اجراء هذا «الحوار الوطني».

ومن المقرر ان يلتقي مسؤولون في اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والفلسطينية مجددا امس في حضور خبراء من وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية "سي اي ايه" حسب ما اعلن مصدر رسمي في القدس.

وعلم من حركة الجهاد الاسلامي ان الجيش الاسرائيلي اوقف اثنين من مسؤوليها امس الخميس فيما كانا في طريقهما لحضور اجتماع مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

واوضح المصدر ذاته ان خالد جرادات وعبد الحليم عزالدين اوقفا بين نابلس ورام الله حيث كان من المقرر ان يشاركا في "الحوار الوطني".

بعد المداولات بشأن امكانية «تصفية» عرفات

اسرائيل تشكل وحدة قتل سرية لتنفيذ اغتيالات ضد شخصيات فلسطينية

القدس المحتلة – قدس برس: كشفت مصادر صحفية غربية النقاب عن ان اسرائيل تعكف في الاونة الاخيرة على تشكيل «وحدة قتل سرية» ستعمل في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان مجلة (فورين ريبورت) البريطانية ستنشر في عددها الذي يصدر قريبا تقريرا يقول ان اسرائيل تقيم وحدة سرية للغاية ستكلف بالعمل داخل مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية بهدف ما وصف بـ«معالجة» مسؤولين فلسطينيين كبار بعد وقوع هجمات مسلحة ضد اسرائيليين. واضافت الصحيفة ان المجلة البريطانية تربط تقريرها الذي لم ينشر بعد بانباء تتحدث عن مداولات جرت في اسرائيل بشأن امكانية اغتيال (تصفية) الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات نفسه.

ويقتبس التقرير عن «مصدر امني اسرائيلي رفيع المستوى» قوله في هذا السياق «قبل عدة سنوات اوشكنا على تنفيذ عملية اغتيال للرئيس العراقي صدام حسين. نحن جميعا نعلم ان الوصول الى غزة اسهل بالنسبة لنا كثيرا من الوصول الى بغداد» في اشارة غير مباشرة.

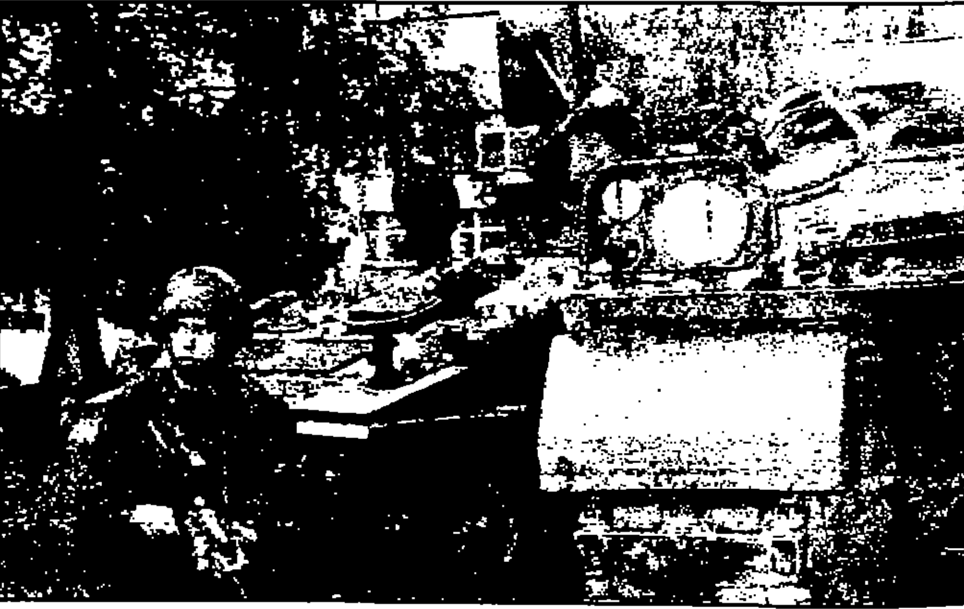
وطبقا لما ورد في التقرير المرتقب لاسبوعية «فورين ريبورت» فان وحدة التصفية السرية الاسرائيلية الجديدة ستعمل خارج اطار جهازي «الموساد» (للتجسس والمهمات الخاصة) والمخابرات الداخلية «شين بيت» وتلك بما يشبه وحدة التجسس الاسرائيلية الخاصة (مكتب / شعبة العلاقات العلمية) التي كانت مسؤولة عن عمل الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد داخل الاسطول الحربي التابع للولايات المتحدة الامريكية.

وتضيف المجلة البريطانية ان ضابطا اسرائيليا «متشددا يعرف عنه اشتراكه ابان سنوات السبعينات في ادارة حملات تصفية ضد قادة المقاومة الفلسطينية وناشطيها في لبنان وقطاع غزة كلف بمهمة اقامة الوحدة السرية الجديدة بمساعدة مسؤولين كبيرين سابقين في جهازي «الموساد» و«شين بيت» الاسرائيليين وصفا انهما من «ذوي الخبرة التنفيذية» في هذا المجال.

كما تضم الوحدة حسب التقرير نفسه «جنرالا» اسرائيليا وصف بانه على صلات بحزب العمل المعارض.

وتنقل المجلة البريطانية عن ضابط اسرائيلي كبير قوله «ان الموساد وشين بيت ليسا نلجعين كما كانتا في الماضي». وان اسرائيل ملزمة بالقيام بمبادرات «غنية بالخيال» على حد تعبيره. ويضيف الضابط الاسرائيلي حسب الصحيفة العبرية ان اسرائيل سوف تقوم «بالعمل خلف الخطوط الفلسطينية» حسب قوله.

ويقتبس التقرير عن محافل اسرائيلية قولها ان اسرائيل «سئمت من عرفات» وانه بعد استبعاد اجهزة الامن الاسرائيلية لامكانية القيام باجتياح عسكري لمناطق السلطة الوطنية بدات المحافل الاسرائيلية تدرس امكانية القيام بمحاولة لاغتيال الرئيس عرفات. لكن المصادر نفسها قالت «لا توجد حتى الان نوايا او خطط للقيام بمثل هذه العملية بسبب معارضة رئيسي «الموساد» ومخابرات «شين بيت» الاسرائيليين لها» كما جاء في الصحيفة.



مجموعة من قوات الاطلسي تتمركز امام مركز للشرطة في مدينة بانيا لوكا. (ا.ف.ب)

تهديد بعقوبات دولية جديدة على الصرب

قوات الاطلسي تعزز وجودها في بانيا لوكا

سراييفو – وكالات الانباء: اعلنت قوة حفظ الاستقرار الدولية التابعة لحلف شمال الاطلسي (سفور) انها واصلت امس انتشارها في شوارع بانيا لوكا، مقر رئاسة الجمهورية الصربية (الكيان الصربي في البوسنة). حيث تواصل الشرطة الدولية التابعة للامم المتحدة تحقيقاتها في مكاتب مقر الشرطة الصربية في المدينة.

وقد انتشر امس حوالي ٢٥٠ جنديا من القوة الاطلسية في بانيا لوكا التي بدت "هادئة" وفق ما اعلن المتحدث باسم هذه القوة الكومندان جون بلاكلي.

واضاف المتحدث ان ٨٠ في المئة من عناصر شرطة المدينة الذين كانوا غادروا مكاتبهم استانفوا عملهم امس بصورة طبيعية.

واوضحت القوة الاطلسية ان انتشارها يهدف الى توفير الامن للشرطة الدولية.

ومن ناحية اخرى هدد الممثل المدني الاعلى في البوسنة كارلوس ويستندورب، قادة صرب البوسنة بانه سيطلب فرض عقوبات دولية جديدة اذا لم يتم التوصل الى اتفاق اليوم حول عدة ملفات رئيسية.

واوضح مكتب الممثل المدني الاعلى امس ان هذا الانذار يتعلق بملف جوازات السفر والمواطنة والطيران المدني المشترك في البوسنة والهرسك وهي ملفات لم يتم التوقيع النهائي على اي منها بين الكرواتيين والمسلمين من جانب والصرب من جانب اخر.

على صعيد اخر قال روبرت جيلبرد المبعوث الامريكي ان خصوم بيليانا بلافسيتش رئيسة صرب البوسنة القوميين المتشددين فشلوا في كسب تأييد الجيش بعد ان فقدوا سيطرتهم على الشرطة في بانيا لوكا كبرى المدن التابعة لصرب البوسنة.

وقال جيلبرد الليلة قبل الماضية ان خصم بلافسيتش الرئيسي مومتشيلو كرايسنيك حاول اقناع جنرالات جيش صرب البوسنة بالوقوف ضدها.

وقال للصحفيين كرايسنيك لا يزال يحاول بسط سلطته على جيش صرب البوسنة الذي رفض سلطته.

برقيات قصيرة

● القاهرة – بترا: تستضيف مصر في السادس من ايلول المقبل الاجتماع الطارىء للمجلس المركزي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب الذي طالب بعقده اتحاد عمال فلسطين لمناقشة اوضاع الشعب الفلسطيني تحت الحصار الاسرائيلي.

● بيروت – بترا: ضربت هزة ارضية خفيفة منطقة شرق لبنان الليلة قبل الليلة الماضية.

● نيويورك – رويتر: وجهت محكمة امريكية تهما الى ٢٠ شخصا يعتقد انهم يتزعمون شبكة في اماكن مختلفة من البلاد تقوم باستدراج عشرات من المكسيكيين من الصم والبكم الى الولايات المتحدة واستخدامهم كباعة جائلين في الشوارع وقطارات الانفاق.

● طهران – ا.ف.ب: ذكرت الصحف الايرانية امس ان مرشد الجمهورية الاسلامية الايرانية اية الله علي خامنئي وصف فضيحة تعذيب الشرطة الامريكية مهاجرا من هاييتي في نيويورك بانها «انتهاك سافر لحقوق الانسان».

● بوينس ايرس – رويتر: تعرض الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم مرة اخرى لانتقادات من الساسة في الداخل وفي البرازيل لانتقاده سعي البرازيل للفوز بمقعد دائم في مجلس الامن التابع للامم المتحدة.

● هونج كونج – رويتر: اثرت وفاة طفل في الثالثة من عمره اثر اصابته بنوع من الانفلونزا يصيب عادة الدجاج مخاوف من انتشار فيروس قاتل جديد اطلق عليه اسم «انفلونزا هونج كونج» التي تسببت في وفاة كثيرين.

● بكين – بترا: افادت وكالة الصين الجديدة للانباء «شينخوا» ان رئيس مجلس الدولة الصيني لي بنغ غادر بكين صباح متوجها الى كل من ماليزيا وسنغافورا.

● بكين – بترا: قالت الصين امس انها انشأت شبكة لمراقبة البيئة من اربعة الاف محطة ويعمل فيها اكثر من ٧٠ الف فني.

عريقات احتج لدى الامريكيين والاوروبيين والامم المتحدة

اسرائيل هدمت ٣٥٠ منزلا فلسطينيا منذ تسلم نتنياهو مهامه

اريحا – (ا ف ب) – اعلن وزير الحكم المحلي الفلسطيني صائب عريقات امس ان اسرائيل هدمت قرابة ٣٥٠ منزلا للفلسطينيين منذ تولي رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو مهامه في حزيران ١٩٩٦.

وقد بعث عريقات برسالة احتجاج الى المسؤولين الاميركيين والاوروبيين ومسؤولي الامم المتحدة ادان فيها حملة هدم المنازل في الضفة الغربية والقدس الشرقية.

وقال عريقات في هذه الرسالة التي وردت نسخة منها الى وكالة فرانس برس "هدمت الحكومة الاسرائيلية في الاسبوعين الاخيرين ٣٩ منزلا للفلسطينيين في القدس الشرقية والضفة الغربية".

واضاف عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين مع اسرائيل "وبذلك يصل عدد المنازل التي هدمتها حكومة نتنياهو منذ تولت السلطة الى ٣٤٣. وعلاوة على ذلك تلقى ملاك ٧٠٤ منازل اخرى انذارات بالهدم مما يعني ان هذه المنازل يمكن ان تهدم في اي وقت".

ودعا عريقات الجماعة الدولية في رسالته الى الضغط على اسرائيل كي تضع حدا لعمليات الهدم ولسياسة "الاستعمار ومصادرة الاراضي".

وقد اكدت اسرائيل ان الهدم اجراء معتاد ضد انتشار المنازل المبنية دون ترخيص.

ويرد الفلسطينيون بالقول ان سلطات الاحتلال لا تصدر تراخيص بناء سوى في النادر.

رئيس وزراء تايوان المستقيل يعدل نظاراته خلال لقطة تذكارية مع اعضاء حكومته في تايبيه. (رويتر)

استقالة حكومة تايوان

تايبيه – رويتر: قدم لين تشان رئيس وزراء تايوان استقالة وزارته امس في خطوة رسمية تفسح الطريق امام تعديل حكومي متوقع لكن مسؤولين قالوا ان الحكومة الجديدة قد لا تتشكل قبل الاسبوع القادم.

وقال مسؤولون ان استقالة الحكومة امس هي خطوة روتينية لان الحكومة ستظل تمارس مهامها الى ان يتم تشكيل الحكومة الجديدة.

وصرح رئيس الوزراء بأن الحكومة الجديدة ستتشكل اول ايلول.

وقال مسؤولون انه من المتوقع ان يعلق الرئيس التايواني استقالة الوزراء اسبوعا الى ان يوافق الحزب الوطني الحاكم على التعيينات الجديدة خلال المؤتمر العام للحزب الذي سيعقد في الفترة ما بين ٢٤ و٢٨ اب.

وانتخب لين الذي عين رئيسا للوزراء عام ١٩٩٣ نائبا للرئيس في انتخابات الرئاسة التي جرت عام ١٩٩٦.

وتعرض لين للانتقاد بسبب انعدام النظام والامن وتكرر حالات الخطف والقتل وابرزها كان لابنة ممثلة محبوبة لكن وسائل الاعلام الرسمية قالت ان لين سيتخلى عن رئاسة الحكومة ليتفرغ لمهام منصب نائب الرئيس

استطلاع للرأي: غالبية اليهود يعارضون مشاركة الفلسطينيين في انتخاب رئيس الوزراء

القدس المحتلة – (اف ب)– جاء في استطلاع للراي نشرته صحيفة "هارتز" امس ان غالبية السكان اليهود البالغين في اسرائيل يريدون حرمان المواطنين العرب من حق انتخاب رئيس الوزراء.

وفي الاستطلاع الذي اجري على عينة تمثيلية من ٥٠٠ شخص مع هامش خطا بنسبة اربعة في المئة ان ٥٦.٤ في المئة من اليهود الاسرائيليين يريدون حرمان مواطنيهم العرب من حقهم في انتخاب رئيس الحكومة فيما يريد ٥٥.١ في المئة حرمانهم من المشاركة في اي استفتاء حول مستقبل الدولة العبرية.

يشار الى ان رئيس الحكومة الاسرائيلية ينتخب بالاقتراع المباشر منذ تعديل قانون الانتخاب الاسرائيلي. وقد طبق القانون للمرة الاولى عام ١٩٩٦ وحمل زعيم الليكود بنيامين نتنياهو الى السلطة.

وبين الذين شملهم الاستطلاع راى ٣٩.٨ في المئة ان العرب في اسرائيل يعتبرون تهديدا للدولة العبرية و٥١.٦ في المئة تمنوا نقل هؤلاء العرب الى دولة فلسطينية اذا ما ابصرت النور مثل هذه الدولة.

بالمقابل يرى ٥٤.٤ في المئة من اليهود ان مساهمة مواطنيهم العرب في دولة اسرائيل ايجابية لكن ٧١.٥ في المئة يرون ان العرب لا يتحملون الواجبات نفسها التي يتحملها اليهود الاسرائيليون.

ويريد ٦٥.٦ في المئة من الذين سئلوا رايهم ان يتم الزام عرب اسرائيل بخدمة وطنية غير عسكرية. ويقول ٤٨.٣ في المئة انهم لا يخافون مواطنيهم العرب و ٦٢.٥ في المئة انهم مستعدون ليكونوا جيرانا في السكن للعرب.

ويأتي الاستطلاع بعد زيارة اثارت الكثير من الانتقادات قام بها وفد من ٥٠ شخصية عربية في اسرائيل الى دمشق وادلى بعض هؤلاء بتصريحات دعت الى حق لاجئي ١٩٤٨ من الفلسطينيين بالعودة.

ويبلغ عدد سكان اسرائيل ٥.٨ ملايين نسمة بينهم ٨٥٠ الف عربي.

موظفو «العمل» الاسرائيلي يتمردون على باراك

تل ابيب – (اف ب) – ذكر مصدر في حزب العمل الاسرائيلي ان موظفي حزب العمل انتفضوا امس في تل ابيب على رئيس الحزب ايهود باراك الذي قرر صرف ٣٥ منهم.

وحضر باراك فجرا يرافقه محاميان، الى مقر حزب العمل في تل ابيب حيث وضع ٣٥ امر صرف فوري اي نصف العاملين في مقر الحزب.

وغادر بعد قليل مكاتب الحزب. وبعدما وصل الموظفون غضبوا من الامر فاحتجزوا المدير الاداري للحزب شاوول باسترناك في مكتبه.

واقفلوا بالمفاتيح كل ابواب المبنى ورفعوا يافطات كتب عليها "باراك هرب للمرة الثانية".

ووفق تقرير داخلي نشر قبل ايام، يعاني حزب العمل من عجز بلغ ٢٥ مليون دولار.

صرخة ضد الارهاب في يوم المجاهد

نساء جزائريات يتظاهرن ضد الارهاب والعنف خلال الاحتفالات بذكرى «يوم المجاهد». (ا.ف.ب)

٦ طائرات اميركية لنقل الشخصيات الجزائرية

ذبح خمسة من البدو ومصرع ١٧ اسلاميا

الجزائر – باريس – وكالات الانباء – قالت الصحف الجزائرية امس ان حرس القرى الذين تسلحهم الحكومة قتلوا زعيما محليا بالجماعة الاسلامية المسلحة و١٦ متشددا اخر في اشتباكات منفصلة.

وفي استمرار لمسلسل العنف الذي يعصف بالبلاد عثر على جثث خمسة بدو مذبوحين قرب منطقة مشرا اصفا بولاية تيارت التي تبعد حوالي ٢٥٠ كيلومترا جنوب غربي العاصمة.

وقالت صحيفة اوتينتيك ان حسن حطاب احد زعماء الجماعة الاسلامية المسلحة قتل امس الاول في تبادل لاطلاق النار في جبال زباربار بولاية بويرة التي تبعد ١٠٠ كيلومتر عن الجزائر العاصمة.

واضافت «قتل حطاب اصغر ابناء هذه الاسرة الارهابية ومكافأة قتله ثلاثة ملايين دينار (٥٢٥٧٠ دولارا) وثلاثة من رجاله على ايدي افراد جماعة الشيخ المخفي الوطنية».

وتشكلت جماعات حرس القرى المسماة الوطنيين في مناطق كثيرة من متطوعين محليين تسلحهم السلطات لحماية المناطق من هجمات يلقي المسؤولون الجزائريون اللوم فيها على المتشددين الاسلاميين.

وقالت صحيفة الوطن ان جماعة وطنية اخرى تعمل قرب تيبازا قتلت سبعة متشددين الليلة قبل الماضية وقتل احد المتطوعين.

وتابعت الوطن ان قوات الامن قتلت يوم الاحد الماضي ستة متشددين مسلحين في ولاية البليدة جنوبي العاصمة.

وقالت صحيفة ليبرتيه ايضا ان المتشددين نسفوا السبت الماضي خط انابيب نفط قطره ٤٨ بوصة في محطة ضخ قرب بسكرة.

من ناحية اخرى قالت صحيفة "الحياة" العربية امس ان الولايات المتحدة وافقت على بيع الجزائر ست طائرات مزودة تجهيزات دفاعية مخصصة لنقل كبار

الشخصيات السياسية والعسكرية تقوم ببنائها شركة غولف ستريم الاميركية.

ونقلت الصحيفة عن "مسؤول في ادارة كلينتون" تاكيده هذه الصفقة لكنه لم يكشف قيمتها ونوع الطائرات او مواصفاتها.

واوضحت ان الطائرات ستنقل عبر كندا حيث تجهز ببرنامج معلوماتي بالفرنسية.

واشارت الى ان الكونغرس الاميركي وافق على الصفقة التي قدرتها بعض المصادر بحوالي ٥٠ مليون دولار.

معارك عنيفة شمال غرب كمبوديا

هانوي تنفي تورطها بالانقلاب وتوبخ راناريده

الجنود الحكوميون في كمبوديا ياخذون قسطا من الراحة قرب خطوط النار (رويتر)

تايلاند – هانوي – وكالات الانباء – قالت مصادر في الجيش التايلاندي امس ان قتالا احتدم بين القوات الملكية والقوات الحكومية في شمال غرب كمبوديا خلال الليل وان دوي القذائف المدفعية الثقيلة ونيران الاسلحة الخفيفة يتردد صداه في منطقة الحدود في تايلاند.

واضافت المصادر قولها ان القوات الموالية لرئيس الوزراء الكمبودي المخلوع الامير نورودوم راناريده التي تدافع عن معقلها الاخير تواجه نقصا متزايدا في السلاح وقد تنسحب قريبا.

واقر الملكيون بان امداداتهم من السلاح والذخيرة تتناقص لكنهم تعهدوا بمواصلة القتال للحفاظ على مدينة اوسماتش التي زعم هون سين الرجل القوي الذي اطاح براناريده انه استولى عليها بالفعل.

ورفع الجيش التايلاندي تقديره لعدد المدنيين الكمبوديين الذين فروا من القتال الى تايلاند هذا الاسبوع الى ٣٣٥٠٠ نسمة.

وافادت مصادر عسكرية ان انصار الامير راناريده تمكنوا امس من صد هجوم القوات الحكومية الكمبودية اثر معارك استمرت بضعة ايام.

واكدت المصادر ذاتها ان قوات بنوم بنه انسحبت من اطراف بلدة سماش الواقعة شمال غرب كمبوديا.

وفي هانوي وبخت فيتنام الامير نورودوم راناريده امس بسبب تصريحات له مع الاذاعة الفرنسية اتهم فيها هانوي بالتورط في الانقلاب الذي اطاح به في حزيران الماضي.

واكد بيان اصدرته وزارة الخارجية الفيتنامية ونشر في وسائل الاعلام التزام هانوي بسياسة عدم التدخل في شؤون الغير وقال ان تصريحات رناريده «لا اساس لها وغير مسؤولة».

ونقل عن رناريده قوله لراديو فرانس انترناسيونال ان هناك «ادلة» على تورط فيتنام في احداث كمبوديا الاخيرة.

تقرير اخباري

خاتمي يحقق انتصارا جديدا بموافقة البرلمان على حكومته

طهران – رويتر – بعد فوزه بانتصار سياسي اخر بموافقة البرلمان على التشكيل الوزاري يقف الان الرئيس الايراني الجديد محمد خاتمي على ارضية صلبة مسلحا بتفويض شعبي لتنفيذ برامجه الاصلاحية.

في تصويت بالثقة وافق البرلمان امس الاول على حكومة خاتمي التي تضم ٢٢ وزيرا وبذلك يحقق الزعيم الشيعي المعتدل نجاحا جديدا بعد فوزه باغلبية ساحقة في الانتخابات العامة في ايار.

وقال محللون ان موافقة البرلمان على كل الوزراء الذين رشحهم خاتمي يضعه في مركز قوي امام خصوم محافظين ويساعده على تنفيذ وعوده الاقتصادية والاجتماعية.

في مقابلة مع التلفزيون الايراني التابع للدولة قال خاتمي الذي ادى اليمين الدستورية يوم الرابع من اب الحالي «سنواصل برنامجنا خطوة بخطوة».

وينتظر ان تعقد الحكومة الجديدة اولى جلساتها في السابع من الشهر القادم. ويتوقع اعلان تعيينات نواب الرئيس بما في ذلك احتمال اختيار امرأة قبل هذا الموعد.

قال الرئيس الجديد ان ميزانية الدولة ستكون اول تحد يواجهه.

ويدين خاتمي (٥٤ سنة) بفوزه الى الناخبين من الشباب والنساء وافراد الطبقة المتوسطة الذين يرون فيه زعيما يستطيع ادخال حريات جديدة الى هذه الدولة الاسلامية الصارمة. حصل خاتمي على نحو ٧٠ في المئة من اجمالي عدد الناخبين الايرانيين بمختلف فئاتهم.

كان متوقعا ان يرفض البرلمان مرشحين في التشكيل الوزاري هما اية الله مهاجراني الذي اختاره خاتمي وزيرا للثقافة والارشاد الاسلامي وعبد الله نوري للداخلية بعد تعرضهما لهجوم عنيف من المحافظين في نقاش برلماني احتدم ١٥ ساعة يومي الثلاثاء والاربعاء.

وافق البرلمان على تعيين كمال خرزي مندوب ايران بالامم المتحدة وزيرا للخارجية وقائد الاسطول علي شامخاني وزيرا للدفاع والربان علي دري نجف ابادي وهو زعيم ديني رئيسا للامن الداخلي.

كما وافق البرلمان على تعيين بيجان نمدار زنجانه وزير الكهرباء السابق وزيرا للنفط وحسين نمازي وزيرا للاقتصاد والمالية في نفس المنصب الذي كان يشغله من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦.

وافق ١٤٤ نائبا واعترض ٩٦ وامتنع ٢٠ عن التصويت على تعيين مهاجراني الذي تعرض لانتقادات حادة من نواب محافظين بسبب اعتداله ودعوته الى عقد محادثات مع الولايات المتحدة وزيرا للثقافة والارشاد الاسلامي التي تهيمن على الحياة اليومية للايرانيين وتجيز او تمنع الكتب والافلام والموسيقى والصحف وغير ذلك من وسائل الاعلام.

وفي وقت سابق دافع مهاجراني عن حقه في ان يتولى منصبا وزاريا وقال للنواب انه متسامح لان الاسلام دين التسامح.

ودافع عنه خاتمي وقال للنواب ان افكار مهاجراني هي نفس افكاره «ولا تنسوا ان الشعب وافق على ارائي».

وتبقى سياسة ايران الخارجية وخاصة موقفها العدائي من الولايات المتحدة واسرائيل في يدي مرشد الثورة اية الله روح الله خامنئي.

روس يؤكد ضرورة الجانب الامني ومعالجة «البعد السياسي» لاحراز تقدم في عملية السلام

لندن – بترا – اعرب المنسق الامريكي لعملية السلام دنيس روس عن قناعته امس بأن الامور على المسار الفلسطيني الاسرائيلي بدأت بالتحرك في الاتجاه الصحيح في ضوء ما أسفرت عنه جولته الاخيرة من نتائج تتعلق باطلاق التعاون الامني بين الجانبين •

وسئل المنسق الامريكي في مقابلة له مع هيئة الاذاعة البريطانية عن تقييمه لخطوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بتوحيد القوى الفلسطينية بما فيها حماس فأجاب ان الشيء المهم هو انه عندما يتعلق الامر بالعنف والارهاب فيجب ان لا يكون هناك تسامح من جانب السلطة الوطنية الفلسطينية •

واشار الى ان هناك ارضية امنية ضرورية لعملية السلام ولكن هناك ايضا بعد سياسي تجب معالجته وحث اسرائيل والفلسطينيين ان يتواجدا في العملية السلمية اذا كانا يريدان ان تنجح حسب قوله.

وردا على سؤال بشأن الاجراءات التي قام بها الجانب الاسرائيلي اكتفى بالقول انه عندما يتم احراز تقدم في التعاون الامني واتخاذ الخطوات الضرورية عندها فقط يصبح تخفيف هذه الاجراءات المتعلقة بالامن اسهل ومنطقي •

واستطرد روس اننا نريد ان نستمر في رؤية تخفيف الاجراءات لان الوضع الحالي يخلق بيئة صعبة للفلسطينيين •• ومن الواضح انها تخلق ايضا مصاعب لهم – الاسرائيليين•

واضاف «نريد ان نرى تخفيفها •• لقد رأينا في هذه المرحلة عددا من الخطوات التي تم فرضها وقد خففت •• ويمكن القيام بالمزيد •• ولكن بينما التعاون الامني يتقدم الى الامام سيتم القيام باتخاذ المزيد»•

وعما اذا كان يعتقد ان هذه المطالب الكثيرة التي توضع على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قد عملت على اضعافه قال «ان الامن ليس خدمة يقدمها طرف للاخر •• فالامن يعكس مصالح متبادلة»•

واكد المنسق الامريكي لعملية السلام ان اولئك الذين يقومون باعمال ارهاب ويفجرون قنابل لا يفعلون ذلك لانهم يريدون دعم السلام او الرئيس عرفات والسلطة الوطنية الفلسطينية بل يقومون بذلك لانهم يقصدون تهديد السلام والسلطة

طلاس يدعو القوات السورية الى الاستعداد للرد على اي عدوان

دمشق – (اف ب) – دعا وزير الدفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس امس القوات المسلحة السورية للكون في "جاهزية دائمة للرد الحاسم على اي عدوان" مشيرا الى "التدهور" في الاوضاع في المنطقة بسبب "التصعيد الاسرائيلي" الذي يهدف حسب رأيه "لتغيير" موقف الحكومة اللبنانية والمقاومة الوطنية.

وجاء كلام طلاس الذي اوردته وكالة الانباء السورية خلال زيارته لاحدى التشكيلات العسكرية يرافقه نائب رئيس الاركان العماد علي اصلان وعدد من كبار الضباط.

وقالت الوكالة ان وزير الدفاع السوري "حث المقاتلين على بذل المزيد من الجهد لتكون قواتنا المسلحة في جاهزية دائمة للرد الحاسم على اي عدوان وحماية الوطن والامة من الاخطار كافة".

وفي اشارة الى العمليات العسكرية الاسرائيلية الاخيرة في جنوب لبنان اتهم الوزير السوري اسرائيل بالتسبب في حالة "التدهور" السائدة في المنطقة وقال ان الغاية من هذا التصعيد "التأثير على الحكومة اللبنانية والمقاومة الوطنية في محاولة لتغيير مواقفها والاذعان لارادة اسرائيل". واعتبر طلاس ان "وحدة الموقف العربي وتفعيله من اجل درء الخطر الصهيوني المحدق بالامة العربية" تشكل "الرد العملي والحاسم على النهج الاسرائيلي" ودعا المجتمع الدولي الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة ب "ردع اسرائيل وايقافها عند حدها".

● الشاحنة التي حطمتها قنبلة في منطقة جزين بجنوب لبنان وقتلت سائقها. (اف ب)

حملت اسرائيل المسؤولية

سوريا تؤكد انها ولبنان ليسا مع التصعيد في جنوب لبنان

دمشق – (اف ب) – اكدت سوريا امس غداة التصعيد الامني في جنوب لبنان والذي اودى بحياة ١١ شخصا انها ولبنان "ليسا مع التصعيد"، وحملت اسرائيل "مسؤولية تصعيد الموقف".

وقالت الاذاعة السورية الرسمية في تعليقها السياسي امس ان "سوريا ولبنان ليسا مع التصعيد". وان اسرائيل "استبقت" اجتماعات لجنة تفاهم نيسان "وقام طيرانها بقصف ثلاثة مواقع في اتجاهات مختلفة" في اشارة الى الغارات الجوية امس الاول التي طالت عمودا للتوتر العالي وموقعا بالقرب من الجيش اللبناني وموقعا بالقرب من الحدود اللبنانية السورية.

وقالت الاذاعة السورية ان اسرائيل "لا تعمل من اجل تهدئة الاوضاع وتخفيض حدة التوتر". واضافت ان الدولة العبرية هي "صاحبة الفعل العدواني الذي يدفع ابناء المنطقة عموما والمقاومة اللبنانية خصوصا للتصدي للعدوان المستمر الذي يستهدف المدنيين بطريقة عشوائية وحشية".

الشرطة الفلسطينية تفتش الشاحنات بحثا عن سلع اسرائيلية تشملها المقاطعة

نابلس (الضفة الغربية) –رويتر: فتشت الشرطة الفلسطينية الشاحنات التجارية عند حواجز الطرق امس بحثا عن سلع اسرائيلية في اطار مقاطعة احتجاجية فرضت لاول مرة على السلع الواردة من الدولة اليهودية•

وجاء ذلك في الوقت الذي دخلت فيه مناطق الحكم الذاتي الاسبوع الرابع في ظل الاغلاق الامني الاسرائيلي الذي منع عشرات الالاف من العمال الفلسطينيين من الوصول الى اعمالهم في اسرائيل وخنق الاقتصاد المحلي•

وقال وزير التخطيط الفلسطيني نبيل شعث ان الاسرائيليين لم يسمحوا هذا الصباح بالدخول الى غزة الا لشاحنات محملة بمانجو وخوخ «دراق» من الدرجة الثانية•

واضاف انهم لم يسمحوا بدخول القمح ولا الحليب ولم يسمحوا بدخول الادوية ولا الاسمنت ولا الصلب فلماذا تأخذ فواكههم •• لتذهب الى الجحيم•

وحظرت السلطة الفلسطينية ١٥ فئة من المنتجات الاسرائيلية من بينها المعلبات والفواكه والخضر والعصائر والبسكويت وورق التواليت والسجائر•

وفي الضفة الغربية راقبت الشرطة الفلسطينية الطرق المؤدية الى مناطق الحكم الذاتي وقامت بتفتيش الشاحنات التجارية التي تحمل لوحات معدنية اسرائيلية او فلسطينية بحثا عن اي سلع ممنوعة• ولم ترد تقارير عن رد اي شاحنة على اعقابها•

وسمح للسلع الضرورية مثل الارز والسكر والالبان بالمرور•

وقال محمود العلول محافظ نابلس الفلسطيني ان معظم السلع المحظورة هي سلع كمالية لها بدائل محلية• واضاف انهم يهدفون الى تشجيع المنتجات الوطنية•

وقال جمال ابو يوسف مدير نقطة مرور كارني التجارية في غزة ان من يضبط متلبسا بتهريب سلع خاضعة للمقاطعة سوف يقبض عليه ويحال الى المحكمة•

لجنة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف تعقد ندوة في جنيف الاثنين القادم

■ عمان – من عائدة الطويل – تعقد لجنة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف، التابعة للامم المتحدة ندوة جديدة لدعم الشعب الفلسطيني بالتعاون مع المنظمات غير الحكومية وذلك في الفترة (٢٥ – ٢٨) الشهر الجاري في جنيف بسويسرا.

وسوف يتحدث في الندوة التي يحضرها (٢٠٠) مشارك ومراقب المفوض العام للاونروا السيد بيتر هانسن والدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية ورئيس الوفد الفلسطيني المفاوض، والسيدة لين ويلشمان من مركز لندن لحقوق الانسان.

وذكرت مصادر الامم المتحدة في عمان ان عقد هذه الندوة يأتي لاهمية دور المنظمات غير الحكومية في المساهمة مع المجتمع الدولي في هذه المرحلة الحرجة من اجل تحقيق تقدم في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان هذه الندوة ستعقد تحت شعار: (بعد ٣٠ عاما من الاحتلال ودور المنظمات غير الحكومية المنتظر).

وتهدف الى تزويد المنظمات العالمية غير الحكومية بالمعلومات والحقائق التي تسهل اتخاذ الاجراءات التي تخطط لها.

وتتمحور مواضيع اليوم الاول من الندوة حول عملية السلام وقنواتها المختلفة والاوضاع الحالية الصعبة التي يمر بها الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك بحث ما يمكن ان تقوم به الامم المتحدة والمنتديات العالمية خاصة تلك التي وقعت على معاهدة جنيف الرابعة في تقديم المساعدات للشعب الفلسطيني في هذه المرحلة.

وسيعقد على هامش هذه الندوة ورشات عمل فنية لتزويد المنظمات الاهلية المشاركة بالمعلومات حول اللاجئين والمستعمرات الاسرائيلية والدولة الفلسطينية المستقبلية والقضايا الاقتصادية والاجتماعية والقدس الشرقية بهدف تبني مقترحات واجراءات وتوصيات قد تصدر عن الندوة.

الجامعة العربية تحذر «والد ديزني» من استمرار انتاج افلام تسيء للعرب والمسلمين

القاهرة – بترا – حذرت جامعة الدول العربية شركة « والد ديزني» والشركات المنبثقة عنها من استمرارها في انتاج افلام تهدف الى تشويه صورة العرب والمسلمين والنيل من دينهم وحضارتهم واتهامهم بالوحشية والتخلف•

واوضح السيد سعيد كمال الامين العام المساعد للجامعة ان اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز العنصري في واشنطن سبق وحذرت هذه الشركة عدة مرات من نتائج الافلام التي تسيء للعرب الا انها تكررت واستمرت في نشاطها المعادي•

واكد ان مجلس الجامعة سيناقش في اجتماعه المقبل التقرير الذي تلقاه من اللجنة العربية الامريكية حول هذه الشركة لاتخاذ اقصى الاجراءات الجماعية ضدها•

وقدمت مجموعة من العرب الامريكيين احتجاجا لشركة ديزني الامريكية على الاسلوب الذي تظهر به الشخصيات العربية في منتجات الشركة السينمائية والتلفزيونية للموسم الحالي•

وقالت لجنة مناهضة تشويه السمعة الامريكية العربية في بيان مكتوب ان شركة ديزني العملاقة تشن فيما يبدو «حربا مقدسة ضد العرب» بسبب الطريقة التي تصور بها الشركة الشخصيات العربية خاصة في منتجها الجديد «جي • اي جين»•

وذكرت الجماعة التي تتخذ من واشنطن مقرا لها ان الفيلم الذي بدأ عرضه في الولايات المتحدة يوم الجمعة «به سلسلة غير مبررة من مشاهد قتل العرب على ايدي بطلة الفيلم ديمي مور ورفاقها».

ودور ديمي مور في الفيلم هو امرأة تسعى للانضمام الى وحدة كوماندوس في البحرية الامريكية•

وتقول جماعة مناهضة تشويه السمعة ان افلام ديزني الاخرى تحوي العديد من الامثلة التي تكشف عن تحيز الشركة العملاقة ضد العرب•

واضافت الجماعة في بيانها ان «جاكي تشان يقضي نصف وقته في فيلم (عملية كوندور) يقتل العرب••• ويبدو ان مفهوم الشركة السينمائية عن التنوع (العرقي) يعني ان تقوم الشخصيات بمختلف تنوعاتها العرقية بتوجيه الضربات الى العرب».

وقالت الجماعة ان ديزني على خلاف الشركات الاخرى رفضت لقاء ممثلي الجماعة لمناقشة شكواهم•



○ قداسة البابا لدى وصوله الى قصر الاليزيه والى جانبه شيراك. (افب)

البابا يبدأ زيارة لفرنسا تستغرق ٤ أيام

باريس – رويتر – بدأ البابا يوحنا بولس الثاني امس زيارة تستغرق اربعة ايام الى فرنسا حيث سيلتقي بمئات الالاف من جميع انحاء العالم حضروا للقائه•

وهبطت طائرة الخطوط الجوية الايطالية «اليتاليا» التي تقل البابا في مطار اورلي جنوبي باريس حيث كان الرئيس الفرنسي جاك شيراك في استقبال البابا في المطار•

من عناوين الصحف العربية يوم امس

الصحف المصرية

* الاهرام:
تعاون شامل بين مصر والهند في مجالات جديدة للتجارة والغذاء والتكنولوجيا ودعم مصالح الدول النامية.
الطيران الاسرائيلي يشن ٣ غارات على جنوب لبنان

* الاخبار:
الطيران الاسرائيلي يقصف منشآت حيوية بلبنان
عرفات يفتتح مؤتمر الحوار الوطني الفلسطيني

* الجمهورية:
رسائل من الرئيس مبارك لرؤساء ٦ دول افريقية
مصر تطالب اسرائيل بوقف الاعتداءات على لبنان
تقرير امني يكشف.. مخطط اسرائيلي لاستغلال قيادات الارهاب المصرية في الخارج

* الوفد:
انذار اسرائيلي بالقنابل للجيش اللبناني
نتنياهو يسرق برامج الكمبيوتر الخاصة بالاطفال

صحف لندن

* الحياة:
تدخل امريكي يلجم التصعيد في الجنوب
المؤتمر الوطني في غزة.. كل القوى الفلسطينية لمواجهة الضغوط الاسرائيلية
جدل في الاوساط الاقتصادية المصرية في شأن المشاركة في مؤتمر الدوحة
البنك الدولي يقرض مصر ٣٠٠ مليون دولار لتطوير الخدمات

* الشرق الاوسط:
قصف اسرائيلي «تحذيري» للبنى التحتية والجيش اللبناني
لبنان يوقف منح تأشيرات الايرانيين والفلسطينيين والعراقيين والمغاربة
منح الثقة لحكومة خاتمي الايرانية بكاملها

اعلان
شركة الاتصالات الأردنية
JTC
شركة الاتصالات الاردنية

تعلن انه سيتم اعتبارا من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٢٣ تشغيل
مقسم عجلون الالكتروني
والذي يغطي بالخدمة الهاتفية بلدتي عجلون وعين جنا وسيتم تحويل ارتباط هواتف الزبائن في المنطقة الى المقسم الجديد في نفس الليلة . وكذلك سيتم تغيير نظام الترقيم في المحافظة وكالتالي :
اولاً : رمز الاتصالات الوطنية والدولية للمحافظة سيصبح (٠٢) بدلاً من (٠٤)
ثانياً : ارقام هواتف الزبائن في المحافظة ستصبح مكونة من سبع خانات وكالتالي :
مدينة عجلون وبلدة عين جنا :
سيتم استبدال ثلاث خانات من يسار الرقم القديم باربع ارقام هي : (٦٤٢٠ او ٦٤٢١)
مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٤٦٢٢١٣	٦٤٢٠٢١٣
٤٦٣٩٩٩	٦٤٢١٩٩٩

بلدة عنجرة : سيتم اضافة الرقم (٦) الى يسار الرقم القديم
مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٤٦١٠٠٠	٦٤٦١٠٠٠

بلدة كفرنجة : سيتم استبدال ثلاث خانات من يسار الرقم القديم (٤٧٧) باربع ارقام جديدة هي (٦٤٦٠) :
مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٤٧٧٠٠٠	٦٤٦٠٠٠٠

بلدتي عبين وعبلين : سيتم اضافة الرقم (٦) الى يسار الرقم القديم
مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٤٤١٢١٢	٦٤٤١٢١٢

بلدة صخره : سيتم استبدال ثلاث خانات من يسار الرقم القديم باربع ارقام جديدة وهي (٦٤٤٠)
مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٤٧٠٠٠٠	٦٤٤٠٠٠٠

ملحوظة :
* الاستعلامات (١٢١) * التبليغ عن الاعطال (١٣٩)
* مقسم عجلون الجديد (٦٤٢٢٠٠٠)

المدير العام
المهندس مامون بلقر

اعلان
JTC
شركة الاتصالات الأردنية

تعلن الشركة لزبائنها الكرام في محافظة جرش أنه سيتم اعتبارا من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٢٣
«تغيير نظام الترقيم للهواتف»
اولاً : سيصبح رمز الاتصالات الوطنية والدولية للمحافظة (٠٢) بدلا من (٠٤)
ثانياً : ستصبح جميع ارقام هواتف الزبائن مكونة من سبع خانات وكالتالي :
مقسم جرش استبدال الخانة الاولى من يسار الرقم القديم (٤) بالرقمين (٦٣)
مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٤٥١٥١٢	٦٣٥١٥١٢
٤٥٢٢٢٢	٦٣٥٢٢٢٢
٤٥٣١١١	٦٣٥٣١١١

تابع ريمون : استبدال الخانة الاولى من يسار الرقم القديم (٤) بالرقمين (٦٣)
مثال :

الرقم القديم	الرقم الجديد
٤٣٧٠٠٠	٦٣٣٧٠٠٠

ملحوظة :
* الاستعلامات (١٢١)
* التبليغ عن الاعطال (١٣٩)
* مقسم جرش (٦٣٥٠٠٠٠)

المدير العام
المهندس مامون بلقر

تهنئة وتبريك
احمد نصري فيصل واخوانه
يهنئون عمهم العزيز ابو عماد
بمناسبة خطوبة ولده الغالي
سامر ابراهيم ذياب تايه
على صاحبة الصون والعفاف كريمة العم صالح ابراهيم ذياب تايه
وألف ألف مبروك يا سامر

تهنئة وتبريك
صدقي الريماوي وعائلته
يهنئون ابن العم العزيز
نائل فؤاد الريماوي والانسة المهذبة
ايمان اسعد الريماوي بمناسبة
عقد قرانهما ويتمنون لهما
حياة حافلة بالسعادة والهناء.

بسم الله الرحمن الرحيم
نداء الى اهل الخير
انا المواطن احمد صالح الخوري آل خطاب من سكان معان اعاني من ضعف في عضلة القلب وانني بحاجة لمن يتبرع لي بقلب كوني صاحب عائلة كبيرة وحالتي المادية لا تسمح لي باجراء عملية وانني اطلب من اصحاب المروءة والكرم بأن يتبرعوا بقلب احد ابنائهم المتوفين.
والله لا يضيع اجر المحسنين.
احمد صالح الخوري / معان
٠٣/٢١٣٢١١٢

اعلان
يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادتين ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائية وبناء على قرار اللجنة المحلية لقرية بيوضة الشرقية والغربية رقم ٦ لسنة ١٩٩٧. قررت الموافقة على ايداع اعلان مخطط رفع صفة المباني العامة عن حصة السيد عقاب محمد الحسن الهديرس واعطائها صفة لاستعمال سكن ب حسب المجاور والبالغة مساحتها ١.٧٥٢ دونم وسبعمائة واثنان وخمسون مترا وذلك ضمن القطعة رقم ٢٣٦ حوض رقم (١) من اراضي بيوضة الشرقية. للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة لقرية بيوضة الشرقية.
وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط لتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.
محمود ابو عرابي
رئيس لجنة بلدية خالد بن الوليد

اعلان فقدان
جواز سفر
اعلن انا منتصر صالح فلاح الرفاعي عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من السفارة الاردنية في بوخارست رومانيا واجهل رقمه وتاريخ صدوره الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٢٧٣٤٢٩ وله جزيل الشكر.

اعلان اول صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط
مطروح للبيع بالمزاد العلني حصص عوض محمد عودة المرموري في قطعة الارض رقم ٤٥ حوض ٣ من اراضي ام جوزة والتي تبلغ ٣٩٧٤٤ حصة من اصل ١٢٠٠١٦ حصة والموضوعة تأمين للدين لصالح اميرة عبدالحليم احمد بموجب سند الدين رقم ٢٨ / ٨٨ تاريخ ١٨ / ٢ / ٨٨ بمبلغ وقدره الف وخمسمائة دينار وقطعة الارض من نوع الميري تبلغ مساحتها الاجمالية ١٢ متر و٦ دونم تقع على شارع معبد من الجهة الغربية وهي غير مشجرة بالشجر مثمرة او غير مثمرة ولا يوجد ضمنها اي انشاءات وتبعد عن الشارع الرئيسي المؤدي الى قرية ام جوزة حوالي ٣٠٠ م تقريبا.
لذلك تكون قيمة الحصص التقديرية المطروحة للبيع بالمزاد العلني الثالث وضع اليد بمبلغ ١٩٢٠ دينار لمن له الرغبة في دخول المزاد عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية مصطحبا معه ١٠٪ من القيمة المقدرة.
مدير تسجيل اراضي السلط
بسام صوالحة

اعلان تبليغ حلف يمين شرعية
صادرة عن محكمة مادبا الشرعية
الى المدعى عليه: [illegible]
مجهول محل الاقامة حاليا ولا يوجد له مكان اقامة في الاردن وآخر مكان اقامة له جزيرة ترينداد / امريكا اللاتينية.
اعلمك انه قد تقرر في الدعوى اساس ٩٧/١٧٣ والمقامة عليك من قبل المدعية زوجتك ومخطوبتك الشرعية منال جميل عبدالله ابوشلنكح / من سكان عمان بطلب التفريق للاعسار عن دفع النفقة حضورك لهذه المحكمة يوم الاربعاء الواقع في ١٩٩٧/٩/٣م الساعة التاسعة صباحا وذلك من اجل تحليفك اليمين الشرعية المصورة تاليا مؤداه المتقدم له لا صحة لما ذكرته المدعية مثل ان [illegible]
فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك عن الحضور تعتبره المحكمة ناكلا عن حلف اليمين المذكورة ويسار في الدعوى بحقك غيابيا حسب الاصول وعليه جرى تبليغك تحريرا في ١٥ ربيع الثاني ١٤١٨ وفق ١٩٩٧/٨/١٨.
قاضي مادبا الشرعي
حسين العسولي


بركان تلال ساوفرير بجزيرة مونتسيرات في منطقة الكريبي وهو يقذف الحمم الملتهبة من فوهته في التاسع عشر من الشهر الحالي. وقد حذر مركز مراقبة البراكين من ان هذا البركان من المتوقع ان يثور ثانية ليقذف المزيد من الغازات والصخور والرماد. (أ.ف.ب)

ناشطون في حزب جماعة اسلامية خلال مسيرة حاشدة في كراتشي تندد باعتقال زعيمهم. (رويتر)

اشتباكات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الى ذلك انتقلما ١٠٠ قذيفة في اقل من ساعة على محيط ثلاث قرى تقع ابالة مكان

الاشتباكات خارج المنطقة المحتلة. ولم تشر المصادر الى ضحايا.

وفي الوقت نفسه

اطلق عناصر حزب الله ١٨ قذيفة على بلاط الواقعة على بعد كيلومترين من الحدود

الدولية بين لبنان واسرائيل في القطاع الغربي لمنطقة الشريط الحدودي المحتل.

واكدت المصادر ان مروحيات اسرائيلية حلقت فوق مكان الاشتباكات بالقرب من بلاط.

وبعد ساعة من بدء تبادل القصف مشطت طائرة اسرائيلية بالرشاشات الثقيلة

الاودية الواقعة على الحدود الشمالية للمنطقة المحتلة مقابل مكان وقوع الاشتباكات

"على الارجح بحثا عن عناصر المجموعة" وفق ما قالت المصادر.

واكدت المقاومة الاسلامية الجناح العسكري لحزب الله في بيان لها في بيروت ان

المجموعة التي كانت "على بعد امتار" من الدورية الاسرائيلية الراجلة "انزلت

خسائر في صفوف الاسرائيليين" من دون مزيد من الايضاحات.

وقال البيان ان "مجموعة اخرى كانت تقصف خلال الاشتباك موقع الجيش الاسرائيلي في بلاط واصابته اصابة مباشرة".

وتابع ان "مروحيات اسرائيلية حاولت الهبوط لنقل المصابين لكن رجالنا منعوها من ذلك وتعاملوا معها بالاسلحة المناسبة". وقال ناطق باسم حزب الله ان المجموعتين اطلقتا صواريخ ارض جو من طراز "سام ٧".

وفي وقت سابق اعلنت الشرطة اللبنانية ان مروحية اسرائيلية قامت امس بتمشيط واد في جنوب لبنان بعد ان كان هدفا للقصف انطلاقا من المنطقة

التي تحتلها الدولة العبرية. الان هذا التمشيط لم يسفر عن اصابات.

واوضح المصدر ان المروحية

الاسرائيلية اطلقت بعيد ظهر امس ولمدة ساعة نيران

رشاشاتها الثقيلة على تلال واد بطول كيلومتر واحد قرب قرية زبقين على بعد ٣٠

كيلومترا جنوب صور.

واضاف المصدر ان سبع قذائف مدفعية سقطت في وقت سابق في هذا الوادي الذي تحلق فوقه بصورة دائمة طائرات استطلاع اسرائيلية بدون طيار من طراز (ام.كا).

وتابعت الشرطة ان المقاتلات الاسرائيلية قامت من جانبها بالتحليق على علو

منخفض فوق جنوب لبنان خصوصا فوق مدينة صيدا، كبرى مدن جنوب لبنان، وقامت بغارات وهمية على مرتفعات اقليم التفاح المجاورة والتي تعتبر معقلا مهما لحزب الله.

واضاف المصدر ان مواقع الجيش اللبناني في المنطقة اطلقت نيران مضاداتها

الارضية باتجاه الطائرات الحربية الاسرائيلية لارغامها على الابتعاد.

وقد تقدمت المقاتلات الاسرائيلية حتى اجواء العاصمة اللبنانية.

وكان سجل الليلة قبل الماضية تحليق كثيف للطيران الاسرائيلي فوق جنوب لبنان وحتى بيروت.

وجاء تحليق الطيران الاسرائيلي اثر انفجار قنبلة على جانب الطريق في جنوب لبنان امس وقتل في الانفجار مدني الامر الذي زاد من التوتر الذي تشهده الجبهة اللبنانية الاسرائيلية.

ووقع الانفجار بعد يوم واحد من شن الطائرات الاسرائيلية غارات على لبنان هي اعنف غارات جوية تشنها الدولة اليهودية على لبنان منذ ١٦ شهرا اثر تفع حجم الخسائر في الارواح بين اللبنانيين نتيجة لتلك الهجمات المتبادلة الى ما لا يقل عن عشرة قتلى من بين المدنيين.

وذكرت مصادر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ان القتيل كان يقود شاحنة اصطدمت بلغم في منطقة جزين التي تسيطر عليها الميليشيا بقيادة انطوان لحد خارج المنطقة التي تحتلها اسرائيل بعمق ١٥ كيلومترا في اقصى جنوب لبنان.

وفي بيروت حمل حزب الله اسرائيل مسؤولية الانفجار.

وقال حزب الله في بيان ان «العدو الصهيوني» ماض في خططه لزرع الفتنة الطائفية بين اللبنانيين من خلال زرع القنابل بين المدنيين في المنطقة المحتلة.

وحمل لحد خلال حديث له مع اذاعة خاصة بميليشياته الحكومة اللبنانية مسؤولية الانفجار وقال «لا اعرف حزب الله.. الدولة هي التي تسيطر على هذه المنطقة وعلى الدولة مسؤولية تلك الانفجارات ضد المدنيين».

وهدد لحد بالرد في الوقت المناسب والمكان المناسب.

ونقل عن لحد قوله ان قواته قصفت ميناء صيدا وتسببت في مقتل سبعة مدنيين للثأر من مقتل شاب وفتاة خلال هجوم لمقاومي حزب الله.

وقال لحد خلال حديث مع صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية «ماذا ينتظرون في اسرائيل... ان نقف مكتوفي الايدي بينما يقتل حزب الله اطفالنا... لقد فتحنا النيران لاننا راينا ان علينا ان نرد بهذه الطريقة».

وقصفت ميليشيا لحد بعنف ميناء صيدا في جنوب لبنان يوم الاثنين بعد ان تسبب انفجار في منطقة جزين التي تسيطر عليها في مقتل فتاة في الحادية عشرة من عمرها وشاب في السابعة عشرة من عمره هما ابنا لبدء نصر القائد الراحل القوات لحد.

وفي اليوم التالي اطلق حزب الله صواريخ كاتيوشا على شمال اسرائيل وادى الهجوم الى جرح اسرائيلي.

وقال لحد «اسف ان قصفنا لصيدا ادى الى اطلاق صواريخ كاتيوشا على اسرائيل لكننا هذه المرة لم نستطع ضبط النفس».

من جهة ثانية نددت سوريا امس بالهجمات الاسرائيلية على لبنان وقالت انها تهدف الى دفع وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت للتركيز على بحث القضايا الامنية بدلا من خطوات عملية السلام في الشرق الاوسط.

وهاجمت الصحف السورية الرسمية رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وحثت اولبرايت والرئيس الامريكي بيل كلينتون

للضغط على زعيم الليكود لتغيير سياسته في المنطقة.

وقالت صحيفة سيريا تايمز التي تصدر باللغة الانجليزية ان حكومة نتنياهو «لديها هدف واضح عندما ارتكبت قصفها الوحشي على صيدا في جنوب لبنان. وهدفها هو بعث رسالة تذكير قاسية لوزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت بان زيارتها المقبلة للشرق الاوسط يجب ان تركز على الامن لا للقضايا السياسية».

وقالت ان كلينتون واولبرايت «لديهم قرارات جديدة يجب ان تؤخذ في الشرق الاوسط حيث يتحطم السلام الى فتات على يد نتنياهو».

ومضت تقول «لقد تحولت الترتيبات الامنية الى كوابيس واصبحت احتمالات تحقيق السلام في المنطقة بائسة وغير اكيدة».

وفي القدس المحتلة استبعد وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي امس

قيام اسرائيل "بعملية تشكل مغامرة" واسعة النطاق في لبنان كما اقترح زعيم

"الصقور" في اليمين اريل شارون.

واكد موردخاي للاذاعة الرسمية "لن نقوم بعملية تشكل مغامرة ولكن بهجمات على

اهداف محددة بعناية من اجل ضرب حزب الله وتوفير الامن لبلدات شمال اسرائيل".

واشار وزير الدفاع ايضا الى انه يرفض "عمليات ستقضي على الترتيبات وتطال

السكان المدنيين على جانبي الحدود"، في اشارة الى تفاهم نيسان ١٩٩٦ بين

اسرائيل وحزب الله.

وكان وزير البنى التحتية اريل شارون الذي كان وزيرا للدفاع اثناء الغزو

الاسرائيلي للبنان في ١٩٨٢ اقترح الثلاثاء الماضي شن غارات جوية دقيقة على "اهداف استراتيجية" في لبنان ردا على اطلاق حزب الله صواريخ على شمال اسرائيل، بحسب ما اوردت صحيفة معاريف التي اضافت ان الاقتراح اصطدم بمعارضة وزيري الدفاع اسحق موردخاي والخارجية ديفيد ليفي.

الاونـروا تفـرض رسـومـا على الطـلاب في مـدارسهـا بقطـاع غـزة

غزة - (اف ب) - ذكر مصدر رسمي امس أن وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) التي تواجه ازمة مالية، ستطلب من الطلاب الفلسطينيين تحمل نفقات تعليم في مدارسها في قطاع غزة.

وقالت في بيان لها ان مدارس الوكالة، كانت حتى الان مجانية، لكن الوكالة "ترى نفسها مضطرة الى فرض مساهمة اجبارية في مدارسها في قطاع غزة".

واضطرت الوكالة الى الغاء اقتطاعات من موازنتها المخصصة لمساعدة نحو ١,٢ مليون لاجىء فلسطيني في الاراضي التي احتلتها اسرائيل في العام ١٩٦٧ ومليونين في الدول العربية الاخرى بسبب عدم تنفيذ الدول المانحة تعهداتها حيال الوكالة.

وفي قطاع غزة، يدرس نحو ١٥٠ الف تلميذ في ١٦٧ مدرسة تابعة للوكالة. وقال البيان ان على كل تلميذ من الآن وصاعدا، ان يدفع ٥٠ شيكلا (١٤ دولارا) سنويا الا الايتام وبعض الحالات المحددة.

واحتجاجا على ذلك اعلنت اللجان الشعبية لمخيمات اللاجئين في غزة "تعليق الدراسة في كافة المدارس التابعة لوكالة الغوث الدولية حتى اشعار آخر".

وقال بيان للجنة ان "هذه القرارات خطيرة وظالمة بحق شعبنا الفلسطيني ولها انعكاسات سلبية على المسيرة السلمية وستؤدي الى زعزعة وتدهور الاوضاع الامنية والاستقرار في العالم".

وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات دعا امس الثلاثاء الدول المانحة مثل فرنسا وايطاليا والمانيا واليابان الى زيادة مساهماتها للاونروا.

واكد ان مساعدة الوكالة باتت ضرورية بسبب سياسة الاغلاق التي تنتهجها اسرائيل للاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال المفوض العام للوكالة بيتر هانسن الموجود في غزة ان الوكالة تعاني عجزا بلغ ٢٠ مليون دولار للفصل الرابع من العام الجاري.

وتابع ان الوكالة اضطرت الى خفض ١٥ في المئة من موظفيها الدوليين وتجميد استخدام ٢٤٩ مدرسا من الواجب التعاقد معهم نظرا الى العدد المتزايد للطلاب في المدارس التي تديرها الاونروا.

قررت ايفاد روس

اولبرايـت تـؤجـل زيـارتها الى الشرق الاوسـط

القدس المحتلة - (ا ف ب) - ذكرت القناة الثانية للتلفزيون الاسرائيلي امس ان وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ستؤجل الى موعد لاحق جولتها المقررة في الشرق الاوسط بسبب عدم احراز تقدم كاف بالنسبة للحوار بين اسرائيل والفلسطينيين.

واضاف التلفزيون ان الوزيرة الامريكية قررت ان ترسل من جديد المبعوث الخاص دنيس روس ليتباحث مع المسؤولين الاسرائيليين والفلسطينيين قبل ان تتخذ قرارا بشان موعد زيارتها للمنطقة.

وقد اعربت مادلين اولبرايت يوم الجمعة الماضي عن رغبتها في تحقيق "نتائج اكثر وضوحا" بالنسبة لاستئناف الحوار بين الفلسطينيين والاسرائيليين. واضافت قائلة "ان خطوات صغيرة قطعت ولكن لا بد من تحقيق نتائج اكثر وضوحا كي يتسنى التغلب على ازمة الثقة".

مؤامرة القوى الشعبية العربية يعقد بذكرى العدوان على العراق

عمان - الدستور: قررت الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية بصنادف العربية عقد المؤتمر الخامس في الذكرى الخامسة للعدوان على العراق الذي يوم ١٩٩٧/١/١٧.

وقال السيد تيسير الحمصي امين عام حزب البعث العربي الاشتراكي الاردني ان شخصيات عربية واسلامية ودولية تمثل كافة الاطياف السياسية العربية والثقافية ستشارك في المؤتمر.

ومن الجدير بالذكر ان المؤتمر الاول للقوى الشعبية العربية عقد في عمان بعد العدوان على العراق.

اتصالات فلسطينية سورية بشان زيارة عرفات لدمشق

عمان - بترا - قال الدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الوطنية الفلسطينية ان اتصالات تجري حاليا بشان زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لدمشق.

بيد انه قال في حديث اذاعي لـ «صوت العرب» امس ان موعد الزيارة لم يتحدد بعد.

اسرائيل تعمل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الجيش الاسرائيلي ومن وزارة العدل كلف بدراسة موضوع هذا المخطط وتفحصه من مختلف جوانبه وابعاده.

ويتمحور عمل الطاقم حسبما ذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" حول محاولة لوضع وصياغة اجراء قانوني سريع (مختصر) يتيح الاعلان عن مساحات واسعة من الاراضي الفلسطينية (الواقعة ضمن مناطق "ج" الخاضعة للسيطرة الاسرائيلية الكاملة) على انها "اراضي دولة" اي وضع اليد عليها واستملاكها من جانب اسرائيل، مع تفحص معايير واعتبارات (اسرائيلية) ممكنة للاستيلاء على هذه الاراضي الفلسطينية.

وكانت حكومات سابقة بزعامة حزب "ليكود" اليميني في فترات الثمانينات ومطلع التسعينات ولا سيما عندما كان وزير البنى التحتية الاسرائيلي الحالي اريئيل وزيرا للبناء والاسكان في حكومة ليكود السابقة انتهجت مثل هذه الاجراءات السريعة في مصادرة مساحات واسعة من الاراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة والاعلان عنها كـ "اراضي دولة" فيما عرف في حينها باسم "اوامر الساعة". غير ان هذه الاجراءات التي اضيفت عليها صبغة قانونية جمدت او قطعت بعد صعود حزب "العمل" بزعامة اسحق رابين للسلطة عام ١٩٩٢.

وتعتزم حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي بنيامين نتنياهو استئناف العمل وفق هذه الاجراءات السريعة في الاراضي الفلسطينية المحتلة الآن، وذلك بناء على طلب من مجلس المستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع تدعمه وزارة الدفاع الاسرائيلية التي يشارك ايلي كوهين ممثلا عنها في المداولات الجارية في هذا الشأن.

وفي تصريح خاص ادلى به لصحيفة "يديعوت" اكد المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية الياكيم روبنشتاين ان ثمة مداولات تتم بالفعل حول امكانية الاعلان عن اراض فلسطينية في الضفة والقطاع كـ "اراضي دولة".

وقال روبنشتاين "عندما تثار حالة معينة فانها ستدرس بتعقل ودون اللجوء لصيغ جارفة وعلى ضوء الظروف السياسية"، حسب تعبيره. واضاف انه مستعد لابداء ما وصفه بالانفتاح تجاه اعتبارات الجيش الاسرائيلي في هذا الخصوص بعد ان يتم ابلاغ المتضررين المحتملين (من اصحاب الاراضي الفلسطينية) بالامر.

وتقول الصحيفة ان مجلس المستعمرات اليهودية في الضفة والقطاع الذي يضغط على حكومة نتنياهو بهذا الاتجاه معني بالاسراع في تنفيذ المخطط الحكومي للاستيلاء على الاراضي الفلسطينية بهدف "فرض وقائع منتهية على الارض قبل تنفيذ مرحلة الانسحاب العسكري الاسرائيلي الثانية" المقرر لها ان تتم حسب الاتفاق في شهر ايلول المقبل والتي ستشمل بصورة رئيسة اراضي فلسطينية تقع ضمن "المنطقة ج" في الضفة الغربية.

وكانت السلطات العسكرية الاسرائيلية صادقت خلال الاشهر الاخيرة على عشرات الخرائط الهيكلية الجديدة التي تنص على توسيع مستعمرات يهودية قائمة في الضفة الغربية على حساب مصادرة اراض فلسطينية قريبة من محيط هذه المستعمرات.

فيما لا تزال عشرات الخرائط الاخرى قيد مراحل الدراسة والاقرار، ويتوقف البدء بتنفيذ مشروعات البناء الاستعماري فوق هذه الاراضي على اقرارها وشملها ضمن الخرائط الهيكلية الجديدة للمستعمرات اليهودية.

وتقول "يديعوت احرونوت" ان السلطات العسكرية ووزارة العدل الاسرائيلية بدأتا مؤخرا عمليات مسح جوية وارضية لمناطق مختلفة من الضفة الغربية (مناطق "ج" الريفية) تمهيدا لوضع اجراءات المصادرة والاستيلاء السريعة المرتقبة على مساحات واسعة من الاراضي الفلسطينية في هذه المناطق موضع التنفيذ.

الاردن يأسف

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

كما اعرب عن امله في الا يكون التصعيد في جنوب لبنان عقبة جديدة على طريق السلام سواء على المسار الفلسطيني الاسرائيلي او على درب السلام الشامل.

وقال انه اذا كان التوجه العام نحو السلام فيجب ان يكون هناك بادرة تمهيدا للجهود الدولية التي تبذل وخاصة اذا ما تمت زيارة وزيرة الخارجية الامريكية لدفع المسار الاسرائيلي الفلسطيني.

المجالي التقى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولتوقع «الدستور» ان يكون الحديث قد دار حول الانتخابات وسيرها والاجراءات التي تتخذها وزارة الداخلية لضمان اجرائها بيسر السبل.

ومن المتوقع ايضا ان يكون موضوع حل مجلس النواب من الموضوعات التي تم بحثها خلال اللقاء نفسه.

مطاوع / بقية

الصحف الاردنية سواء اليومية او الاسبوعية قد تقدمت بالاوراق المطلوبة لتوفيق اوضاعها وان الملف الان بكامله قيد الدراسة من قبل لجنة خبراء التي ستتاكد من ان الصحف قد وفقت اوضاعها بموجب احكام القانون.

واعرب عن امله في ان تنتهي اللجنة قريبا من دراسة الاوراق تمهيدا لوضع الملاحظات التي ستناقش مع الخبراء القانونيين قبل ان تصدر القرار النهائي فيما اذا كانت صحيفة او اكثر قد وفقت اوضاعها وفق احكام القانون او لم توفق مشيرا الى انه سيتم الكتابة لكل صحيفة بالموقف.. مشروحا وبالتفصيل.

الطراونة / بقية

فان التنسيق المستمر واستطلاع المستقبل عامل اساسي خاصة وان المسيرة تلاقي تحديات كثيرة بسبب الموقف المتعنت للحكومة الاسرائيلية ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو والاجراءات الاستفزازية والحصار المحكم الذي يتم فرضه على الشعب الفلسطيني.

واكد ان العمل العربي المشترك عامل اساسي من اجل مواجهة هذه التحديات والمواقف.. لان التنسيق دائما يهدف الى ايجاد موقف عربي موحد وليس فقط موقفا بل لاتخاذ الاجراء الذي يتلاءم مع طبيعة هذه المرحلة لخدمة المسيرة السلمية على الاسس التي قامت عليها.

مؤتمر الحوار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اوسلو ادخلتنا في مأزق". وطالب بـ "عدم عودة التنسيق الامني وكافة الاتصالات مع الاسرائيليين بدون وقف كافة النشاطات الاستيطانية"، داعيا الى "مواجهة الفساد وهدر المال العام في اجهزة السلطة" الوطنية.

من جهته دعا المعارض المستقل حيدر عبد الشافي التنظيمات المسلحة الى وقف العمل العسكري في هذه الظروف. وقال "اناشد كل من يريد القيام بعمليات مسلحة وقفها لان القتال في حاجة لما يجعله يحقق الايجابيات وفي هذه الظروف لا يحقق الايجابيات بل السلبيات" داعيا الى "عدم العودة الى المفاوضات بدون وقف الاستيطان والاقرار بحق الشعب الفلسطيني في دولة مستقلة عاصمتها القدس وحق اللاجئين بالعودة".

واعتبر تيسير خالد عضو المكتب السياسي للجبهة الديموقراطية ان "درب السلام مع (رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين) نتنياهو مسدود وانه لا بد من التحضير للمواجهة" مطالبا بـ "ترتيب البيت الفلسطيني الداخلي لمواجهة تحديات المرحلة المقبلة". وثمن محمود مصلح ممثل حركة المقاومة الاسلامية حماس "موقف السلطة الفلسطينية في مواجهة الضغوط التي تعرضت لضرب بنية الحركات الجهادية" معتبرا ان اتفاقية اوسلو "فرقت الصف الفلسطيني وان المقاومة هي خيار شعبنا وامتنا ولن نتنازل عنه".

وطالب بـ "اطلاق سراح كافة السجناء السياسيين في سجون السلطة الفلسطينية ووقف كافة اشكال التنسيق مع العدو الصهيوني".

من جهته دعا ممثل حركة الجهاد الاسلامي يوسف عارف الرئيس الفلسطيني الى "اتخاذ قرار شجاع بالخروج من مصيدة اوسلو كما اتخذ قراره بدخول سلام الشجعان كما وصفه عرفات" معتبرا ان الصراع "مع العدو الصهيوني هو على كل ارض فلسطين واننا لن نفرط ولن نساوم في حقنا هذا". وطالب عارف بـ "وقف الاتصالات والتنسيق مع العدو الصهيوني واطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين في سجون السلطة ووقف انتهاكات حقوق الانسان من قبل الاجهزة الامنية الفلسطينية".

وعقدت امس الاول جلسة مماثلة في قطاع غزة خصصت لممثلي القوى نفسها في القطاع.

توفيق كريشان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المواقف اشعر انني قد قمت بواجبي نحو اهلي وبلدي ووطني من خلال شرف التمثيل الذي حظيت به خلال الاربع سنوات الماضية في مجلس النواب.

واعلن في ختام كلمته عن رغبته في افساح المجال للمرشحين من ابناء محافظة معان متمنيا ان يكون التنافس بينهم حرا وشريفا والخدمة عامة وهم الوطن هي الغاية الاسمى لهم جميعا.

ملاحو مير / بقية

بزة فضاء سميكة ان يعيد وصل الاسلاك التي تربط الالواح الشمسية فوق مختبر سبيكتر بالكمبيوتر المركزي.

وكانت هذه الاسلاك نزعت بعد انخفاض الضغط على متن القمرة وفقدت مير اكثر من

ثلث مخزونها من الطاقة ما ادى الى وقف شبه كامل للتجارب العلمية داخل سبيكتر.

ويساعد فينوغرادوف خلال هذه الاصلاحات قائد الفريق اناتولي سولوفيف الذي سيكون في الفتحة التي تصل بين سبيكتر والمحطة.

اما الملاح الامريكي مايكل فوالي فسيتولى قيادة مركبة سويوز المربوطة بشكل دائم الى مير على استعداد عند الضرورة لاعادة رفيقيه الى الارض.

وزير الاعلام / بقية

كالترهل الاداري وتحديث الانظمة والتشريعات.. واعادة تأهيل الكوادر البشرية.

وقال السيد سيف الشريف نقيب الصحفيين ان هذه الكوكبة الجديدة من الصحفيين الذين ينضمون الى زملائهم في خدمة هذا الوطن يؤكدون على صدق عزيمتهم وانتمائهم لوطنهم ومليكهم في المحافظة على الكلمة الصادقة.

والزملاء الذين ادوا اليمين هم ..

نايف الكايد.. ايناس صويص.. سهير جرادات.. سميح المعايطه.. فايز خالد وابراهيم الغرايبة.. وبذلك يصبح عدد اعضاء النقابة الممارسين ٣٧٥ عضوا.

المجالي : الانتخابات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاستاذ عبدالمجيد الذنيبات المراقب العام للجماعة.

وكان الدكتور المجالي يرحب في كل لقاء بالحوار وانفتاح الحكومة على كل القوى والفعاليات السياسية دونما تحيز ودونما تردد.

واعرب الدكتور المجالي عن امله ان يشارك جميع ابناء الوطن في الانتخابات النيابية القادمة وان يساهموا في بناء وتجذير الديمقراطية.

واكد الدكتور المجالي ان الانتخابات النيابية ستكون نزيهة وحرة وديمقراطية ولن تشوبها شائبة وتعهد ان تجري في اجواء من الحرية والانفتاح والشفافية كما امر جلالة الملك الحسين راعي الديمقراطية وباني نهضة الاردن الحديث.

وكان الدكتور المجالي قد تساءل في حواراته ان كان قد انحاز الى الشيخ النائب عبدالمنعم ابو زنط او الى النائب السيدة توجان فيصل او الى اي نائب اخر من النواب الحاليين مجددا التاكيد على ان الحكومة للجميع وسترى الجميع دونما تمييز وان من مصلحتها ومصلحة الوطن ان يشارك الجميع في الانتخابات القادمة لتدعيم البناء الديمقراطي الذي يتفيأ في ظله الجميع.

الامير راشد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حادث السير وحمدوا الله على شفائه من الجرح الذي اصابه من خلال (سجل) في المفصورة بمدينة الحسين الطبية.

لقد توافد خلال اليومين الماضيين عدد من المسؤولين الحاليين والسابقين والسفراء المعتمدين في الاردن ورؤساء الجامعات وامناء الاحزاب وجمع يمثل عددا من العشائر منها الجبور (بني صخر) والمراشدة والبشاتوة والتوابيه.

كما ام المقصورة كذلك عدد من المواطنين يمثلون المجلس العشائري الشبابي (الشيشان) وجمع كبير من المواطنين من مختلف انحاء المملكة الذين عبروا عن محبتهم الكبيرة لسمو الامير الحسن ونجله سمو الامير راشد المحبوب.

المؤتمر الشعبي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وادان البيان التحالف الاسرائيلي التركي واعتبره موجها ضد سوريا والعراق وايران مؤكدا على اهمية ودعم الموقف السوري اللبناني الرافض للاستجابة للاملاءات والشروط الامريكية الاسرائيلية وتمسكها بالحقوق العربية المشروعة الثابتة.

وطالب البيان السلطة الفلسطينية بالافراج عن جميع المعتقلين من المجاهدين والمناضلين وحذر من الاستجابة للمخططات الصهيونية التي تستهدف ضرب الوحدة الوطنية الفلسطينية من خلال ربط السلطة بالمشروع الامني الصهيوني.

واعرب البيان عن التقدير العالي لبطولات المقاومة الوطنية والاسلامية على الساحة الفلسطينية من خلال العمليات الاستشهادية والاعمال النضالية الاخرى والصمود الرائع في سجون الاحتلال.

وحيا المجاهدين والمناضلين في المقاومة الوطنية والاسلامية اللبنانية لتصديهم الرائع للهجمة الصهيونية الحاقدة التي تستهدف تحطيم ارادة الشعب اللبناني.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ونحن لا نعتقد بان كل هذا التعسف في تفسير عملية السلام من جانب حكومة بنيامين نتنياهو، هو انعكاس حقيقي لهواجس امنية حقيقية تستبد برؤى الحكومة الاسرائيلية، وانما هو على وجه التحديد ذريعة يواصل نتنياهو التمسك بها بوعي وادراك كاملين لعله بذلك يتمكن من تقويض عملية سلام بدات قبل وصوله للحكم بنحو ثلاثين شهرا.

من هنا فاننا نجدد التحذير مرة اخرى من مغبة جعل عملية السلام ذات بعد واحد الا وهو البعد الامني، وندعو الولايات المتحدة على وجه الخصوص الى رفض مثل هذا التفسير الاحمق لعملية السلام، سيما بعد ان بدانا نسمع ونلمس توجها لمريكيا متناميا لاعتماد التفسير الليكودي، وقبولا متعاظما من جانب الادارة والكونغرس بمنطق نتنياهو ووجهة نظره الامنية المشوهة.

أفق ...

■ سليمان نصيرات ■

الديمقراطية منظومة متكاملة وليست انتقائية

على الرغم من ان الجميع في معرض حديثه عن الديمقراطية يتغزل بها ويشيد بحسنها وجمالها الا ان كل طرف لا يرغب ان يرى من محاسنها ومفاتنها الا ما يروق له ويتناسب مع هواه واغراضه. فاذا جاءت مقاييسها وفق هواه هام بها وجدا، واذا جاءت عكس ما يتوقع منها صب جام غضبه عليها وعدها افرازا ثقافيا غريبا يهدف الى خلخلة بنائنا الاجتماعي والثقافي والاخلاقي.

ان هذه الازدواجية في فهم وتطبيق الديمقراطية ما زالت شائعة وتعمل على اعاقة مسيرة الديمقراطية وهذا ينطبق على الافراد والمؤسسات والانظمة سواء بسواء والتي تفسر الديمقراطية انتقائيا ولا تنظر لها كمنظومة متكاملة واسلوب حياة.

ان منظومة الديمقراطية وحتى تكتمل لا بد وان ترتكز على الابعاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية وبشكل متوازن، وهذا لا يمنع ان تتدرج الديمقراطية وتنمو افقيا. اما اذا ما اخذنا مقطعا طوليا منها وتم التركيز عليه فقط فاننا نقع في خطأ كبير لارتباط هذه الجوانب ببعضها البعض ارتباطا وثيقا لا يمكن فصم عراه. ان النظرة الانتقائية لمفهوم الديمقراطية لا ترتبط فقط بالانظمة او المؤسسات وانما توجد ايضا اوساط اجتماعية لها فهمها الانتقائي الخاص لهذا الموضوع. فالفئات الراسمالية الاكثر خطورة لها نظرة مختلفة والى حد كبير عند نظرة الفئات الكادحة والمحدودة الدخل من حيث انها تركز على تلك الجوانب من منظومة الديمقراطية التي تكفل لها الحرية الفردية وحرية رأس المال في الاستثمار والتراكم والحركة بغض النظر عن تأثيرات ذلك على مصالح الفئات الاقل حظا. ان تركيز الفئات الراسمالية وارباب العمل على الديمقراطية بمظهرها السياسي المجرد والحرية الفردية دون الانتباه الى المظهر الاقتصادي لها لا بد وان يؤدي الى التوتر الاجتماعي والاقتصادي والذي لا بد ان يهدد في نهاية المطاف الديمقراطية السياسية. في حين ان الفئات الكادحة والمحدودة الدخل لا تهتم بالبعد السياسي للديمقراطية بقدر اهتمامها بالمظهر الاقتصادي لها المتعلق بالتوزيع العادل للدخل والعدالة الاجتماعية والمساواة في فرص العمل والتعليم والصحة بما يكفل حياة آمنة ومطمئنة لها. ومن جانب آخر فان هذه المطالب والاهتمامات لا يمكن تحقيقها دون توفر الشرط الاول وهو الديمقراطية السياسية التي تحفز فيهم الطموح وروح المشاركة السياسية الفعالة وتنظيم انفسهم بطريقة تكفل لهم الوصول الى تحقيق غاياتهم المشروعة. ان الوضع الاقتصادي الصعب لهذه الفئات الكبيرة يؤدي حتما الى تهميش دورهم وفاعليتهم السياسية لشعورهم بانه لا حول لهم ولا قوة لاحداث التغيير السياسي المطلوب الامر الذي يؤدي الى الاحباط والاغتراب والعزوف عن المشاركة السياسية الامر الذي تنتج عنه قوة سياسية مهمشة لا تتناسب مع حجم وعددهم الكبير في المجتمع. وفي المقابل فانه تحدث حالة تضخم للقوة السياسية للفئات الاكثر حظوة بسبب وضعهم *الاقتصادي وهذا النفوذ السياسي* لا يتناسب *ايضا* مع حجمهم وعددهم في المجتمع وهذه الحالة من عدم التوازن السياسي لا تتناسب مطلقا مع شكل ومضمون الديمقراطية التي تستند على حكم الاغلبية.

ان ما هو مطلوب حاليا وفي مرحلة النمو الديمقراطي ان تتم اعادة تنظيم لاجهزة الدولة بما فيها سلطاتها الثلاث بحيث يكفل لاحداث تغييرات جوهرية باتجاه تحقق منظومة الديمقراطية الشاملة وحفظ حقوق الفئات الكادحة والمحدودة الدخل والتي تمثل الاغلبية وتفعيل دورها السياسي واخراجها من عزلتها الاختيارية او المفروضة عليها وهذه ليست بالمهمة السهلة لانها لا بد وان تواجه بمقاومة من الفئات الاكثر خطورة والمتنفذة سياسيا واقتصاديا والتي لا تريد ان تتنازل عن امتيازاتها المكتسبة لمصلحة التوزيع العادل للجميع بما يحفظ الامن السياسي والاقتصادي والاجتماعي للوطن. وهذا لن يتحقق الا اذا تحقق مفهوم المؤسساتية الكاملة في عمل الدولة التي تحكمها قوانين عادلة ونزيهة توازن ما بين مصالح كافة الاطراف الاجتماعية المختلفة وبعكس ذلك فاننا سنبقى نتكلم عند ديمقراطية شكلية وانتقائية واحزاب مهمشة وسلطة تنفيذية مهيمنة وفئات اجتماعية تزداد غنى واخرى تزداد فقرا وشعورا بالاغتراب والاحباط والعزلة للمواطن في وطنه.

الأفق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

محنة الصحفيين في امريكا اللاتينية

تبدو ازمة الصحفيين اكثر بروزا وحدة ومأساوية في امريكا اللاتينية منها في اي مكان اخر في العالم. فخلال السنوات العشر الماضية، قتل مئة وثلاثة وسبعون صحفيا في عدة اقطار من امريكا اللاتينية. والذين قتلوا لم يكونوا يقومون بتغطية انباء الحروب او اي حدث اخر يمكن ان يعتبر خطرا على الحياة بل كانوا يقومون بتغطية لاحداث عادية تتعلق بنشر الحقائق على الرأي العام في بلدانهم.

ولعل اكثر العوامل اثارة حول اعمال القتل هذه انه لم يتم اكتشاف الفاعلين في جميع الجرائم التي ارتكبت فالفساد الرسمي واللامبالاة والتهديدات حالت دون اجراء تحقيقات جادة.

واكثر حوادث القتل وقعت في المكسيك وجواتيمالا وكولومبيا. وفي معظم الحالات تركزت الشكوك حول المسؤولين الحكوميين والعناصر العسكرية حيث ان الضحايا كشفوا اسرارا عن جرائم رسمية واساءة استخدام السلطة.

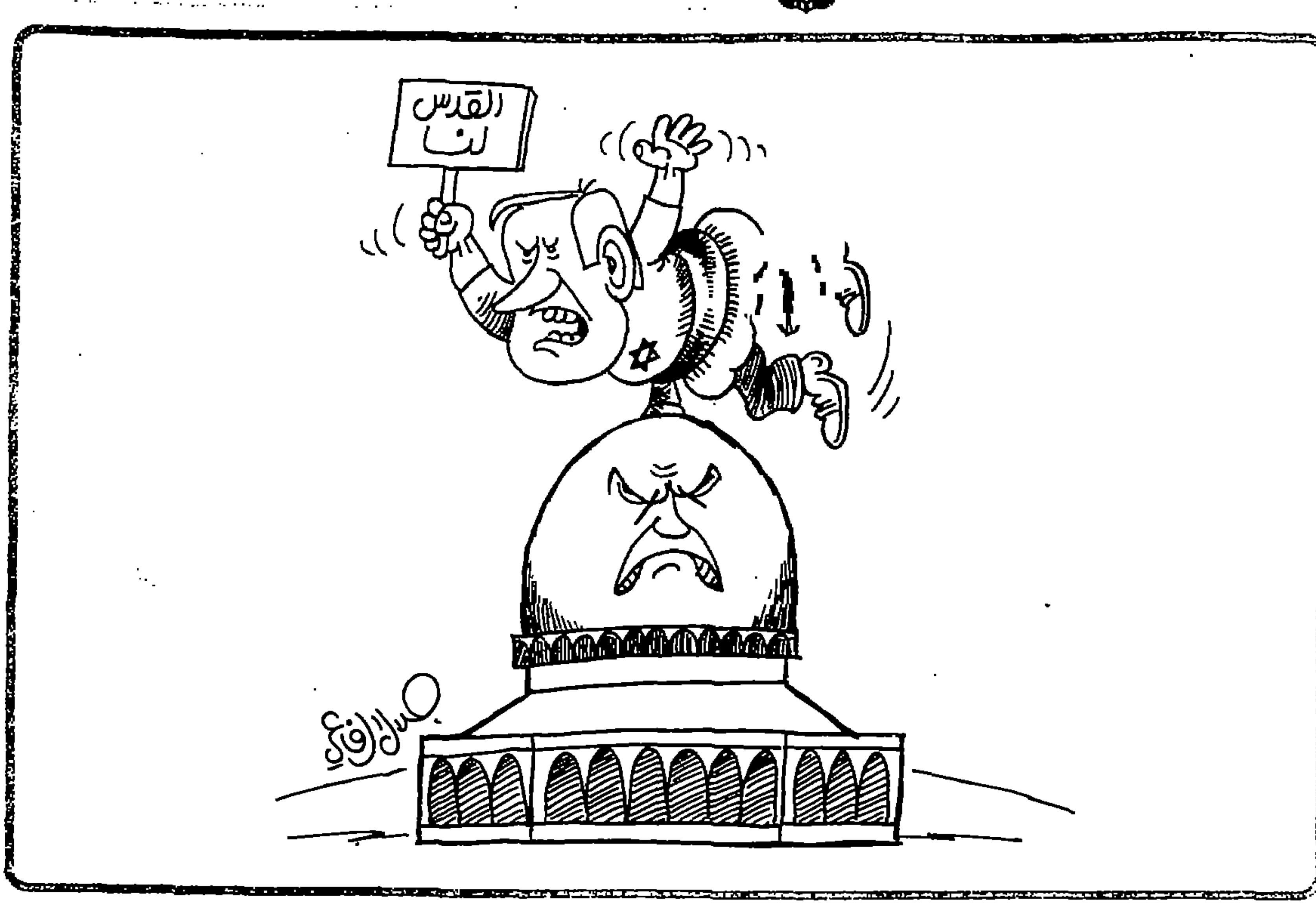
وفي كولومبيا تشير اصابع الاتهام الى تجار المخدرات الذين استهدفوا الصحافة والصحفيين والذين يرتكبون جرائمهم بالتواطؤ مع مسؤولين في الحكومة، ويحدث نفس الشيء في المكسيك حيث يختلط الفساد الرسمي بتجارة المخدرات.

هذه الجرائم البشعة يفلت فاعلوها من اي عقاب ولذلك من العواقب ما يفوق مجرد القتل، فاعمال القتل التي تجري دون عقاب تفسد المجتمع وتدمر ايمان الشعب بسلطة القانون.

والهدف من هذه الجرائم هو ارسال رسالة للصحافة والمواطنين على السواء وهي رسالة تحذير واضحة بان لا يخالف احد آراء القوي المتسلط وان لا يجرؤ على الحديث عن الشر. وفي حالة نجاح هذا الاسلوب اللاأخلاقي فان النتيجة هي تحول المجتمع الى مجموعة صامتة وهو ثمن باهظ ومخيف.

والاسوأ من ذلك ان الشعوب التي ترزح تحت هذا التهديد تكون شعوبا لا تتوفر لها المعلومات وفي هذا بحد ذاته موت محقق لشعب لا يلم بالمعلومات الاساسية حول ما يجري حوله من احداث.

نحمد الله ان ما يجري في بلادنا لا يصل الى *درجة القتل او حتى* التهديد بالقتل وان حرية الصحافة عندنا مكفولة ضمن قوانين عادلة تضمن اطلاع الشعب على ما يريد معرفته وتؤمن للصحافة حرية كافية للقيام بدورها الحيوي في كشف العيوب والاخطار.



شعاع ...

■ د. احمد البرصان ■

الاعلام العربي وهزيمة ١٩٦٧

لم تكن حرب ١٩٦٧ ازمة سياسية تصاعدت وفشل احتواؤها، بل خطة تم اعدادها باتقان وتم تنفيذها في الوقت المناسب، لفرض واقع جديد على العرب، واستغلاله استراتيجيا وسياسيا لصالح اسرائيل بعد ان فشلت في تحقيق اهدافها عام ١٩٥٦. وكما كشف النقاب مؤخرا من محاضر الجلسات الاسرائيلية لحرب ١٩٦٧، بان اسرائيل كانت تخطط لاحتلال الجولان قبل عامين من عام ١٩٦٧، كما ان ما اشيرميت قد طرح على بن غوريون عام ١٩٦٠ اغتيال عبدالناصر.

يقول مايكل هاندل وهو احد الاستراتيجيين الامريكيين الذين درسوا حرب ١٩٦٧، ان اسرائيل كانت تريد ان تنتصر اسريعا قبل الضغط الخارجي لايقاف الحرب، لذلك قررت القيادة الاسرائيلية تضليل الرأي العام العالمي والدول الاجنبية عن نتائج الحرب، حتى يبقى الوضع العسكري غامضا ومشوشا.

ويقول هاندل، ان الفرضية الاسرائيلية والتي وقع العرب فيها، ان العرب لن يعترفوا بالهزيمة، وسوف يعلنون انهم في حالة نصر مؤزر على اسرائيل، مع ان ذلك النصر لم يكن موجودا. ومع ان اسرائيل قد حسمت المعركة الجوية لصالحها وقررت نتيجة الحرب على الجبهة المصرية اولا ثم الاردنية ثم السورية.

والحقيقة ان الاعلام العربي وقع في الفخ كما توقعت اسرائيل، لم يعترف الاعلام العربي بالهزيمة. بل سمعنا عن صوت العرب تعلن تقدم الجيش المصري ودخول النقب، وقد طمأن الاعلام العربي اصدقاءه العرب وبقي الوضع الدولي مشوشا عن مجرى الحرب. ثم خلق بلبلة بين الدول العربية حول الوضع العسكري وبين القيادات العسكرية والقوات في الميدان.

لقد كانت اسرائيل تريد ان تبقى العمليات الحربية اطول فترة ممكنة لتحقيق اهدافها قبل ان يفرض عليها وقف اطلاق النار.

والواقع ان خطة اسرائيل في التعتيم الاعلامي في المرحلة الاولى كانت ناجحة والانتصارات العربية الزائفة، تساعد اسرائيل وتخلط الاوراق. فلقد تكتمت اسرائيل على سير العمليات العسكرية، بل امعانا في التضليل للحليف الامريكي، وحتى لا تخرج عن الخطة المرسومة، فقد قامت الطائرات الاسرائيلية بامر من ديان بضرب سفينة التجسس الامريكية ليبرتي، حتى لا تستطيع ان ترصد العمليات الحربية الاسرائيلية ويبقى سير العمليات مضللا لامريكا. ألم تعد اسرائيل في عهد شارون وبيغن بانها لن تدخل الى لبنان عام ١٩٨٢، الا ٤٠ كيلومترا، ثم تجاوزت واحتلت بيروت. الا ان الاعلام يجب ان يتميز بالصدق والواقعية. فالصدق امانة. والمواطن والمستمع يحتاجان الى الرأي الصادق. ثم ان تزييف الحقائق يؤثر على الامن القومي فالانتصارات الوهمية في البداية عام ١٩٦٧، ساعدت اسرائيل على التقدم والاحتلال في ظل التشويش على الرأي العالمي والدول الكبرى.

اننا نواجه الآن في عالمنا العربي، مأزق المفاوضات. وان اسرائيل تتنصل من تنفيذ اتفاقياتها في معاهدات السلام مع الفلسطينيين وغيرهم، وان نتنياهو لم يتغير، بل انه ايديولوجي يطبق ما يؤمن به. فان الصراحة الاعلامية واجبة، لان اسرائيل تضلل الرأي العام العالمي والدول الصديقة والكبرى، بانها مستمرة ومع التفاوض، على عكس الواقع، انها تمارس عكس ما تعلنه، من البناء والتهويد في القدس والضفة الغربية، وانها تعلن ضم الجولان وعدم الانسحاب منه. فلماذا يخدم العرب اسرائيل وتضلل الرأي العام العالمي بان المفاوضات في تحسن، وان الوضع السياسي سوف يتحرك! يجب ان يعرف العالم ان صلف نتنياهو وعدم تقدم المفاوضات سوف يدخل المنطقة في عدم الاستقرار السياسي وفي الصراع الاقليمي الذي يؤثر على الامن الاوروبي والمتوسطي والعالمي! لذلك تبقى الصراحة الاعلامية واجبة لانها تخدم الامن القومي. اما التقدم الوهمي في المفاوضات فانه يشكل تهديدا وخطرا على الامن القومي العربي!!

كلمات ...

■ سوزان بدر الدين بينو ■

تصور مستقبلي لمنطقة شمال القفقاز

توجد مطامح مشتركة لدى شعوب شمال القفقاس في الحصول على الحرية من السيطرة الروسية. وبالنظر الى حالة التكامل الاقتصادي الممكنة بين شعوب هذه المنطقة فانها تستطيع ان تشكل فيما بينها ولها اطارا سياسيا واحدا يساعدها على الانتفاع بخيرات اراضيها وتوحيد جهودها في البناء، وذلك لتمكينها مجتمعة من اداء دورها الانساني والاقتصادي والاجتماعي في ظل هذا الاطار الواحد وتحت قيادة واحدة تلتزم بالديمقراطية وروح العدالة. وتنشيء فيما بينها كتلة لها وزنها في المجتمع الدولي، علاوة على تمكين ابناء هذه المنطقة وابنائهم واحفادهم من الذين غادروها قسرا في ظل ظروف القهر والسيطرة الاجنبية من العودة اليها. الا ان الشيشان يشكلون الآن ثقلا عسكريا ضد الوجود الروسي في هذه المنطقة، وهو نفس الوجود المرفوض من قبل الشعوب الاخرى لهذه المنطقة. ولذلك فان امكانية تشكيل جبهة وطنية سياسية ووحدوية من ممثلين لهذه الشعوب تحت القيادة السياسية والعسكرية الشيشانية بصفة مؤقتة يساعد في تحقيق الهدف. اثناء ذلك يتم تكليف لجنة من خبراء في القانون الدولي والاقتصاد وعلوم الاجتماع، ولجنة اخرى من قطاعات الهندسة والطب والتربية والتعليم، لوضع تصور مناسب لشكل الحياة التي يمكن ان تكون عليها هذه الشعوب. ان التضحيات والعذابات التي عانت منها شعوب شمال القفقاس على تنوعها وتوزعها على مدى التاريخ هي امانة في اعناق القيادة السياسية والعسكرية. وتفرض هدفا وحدويا يتناسب وحجم هذه التضحيات، اذ لا يجوز ان تقتصر مطالب الشيشان على الاستقلال الشيشاني، لانه سيكون منقوصا حسب ما تبينه الخرائط لعدم وجود منافذ بحرية على المياه الدولية، ولعدم وجود تكامل مع *الجوار القريب في ظل التجزئة وذلك هذه المطامح الوحدوية* مبكرة الآن. فلا بد من تشكيل جبهة عمل سياسي يشترك في عضويتها ممثلون عن جميع هذه الشعوب. وتبقى في الظل ولمدة محدودة من الزمن لحين انتهاء اللجنتين السابقتين من استكمال وضع تصوراتها لمستقبل هذه المنطقة. في هذه الاثناء، وحقنا للدماء وتوفيرا للخسائر فان على القيادة الشيشانية الدخول في مفاوضات ومناورات يصاحبها عمل سياسي محلي ودولي لاضعاف موقف موسكو اثناء التفاوض والذي يمكن من خلاله الحصول على اعلى قدر من التنازلات الروسية الآن. وعند انتهاء اللجان المذكورة من عملها، يجري نشر الافكار الوحدوية بين هذه الشعوب بحيث تلقى دعما شعبيا، بعد ان يكون الروس قد تعلموا درسا قاسيا بوجوب احترام ارادة الشعوب بعد ان يثبت ان الحرب لم تأت بنتيجة لهم، وان المنطق يقتضي التعامل بذكاء وحذر شديدين في عرض هذه الافكار والتي تستند ايضا لحق العودة لجميع الذين غادروا، وكذلك حق اعادة التقسيمات الادارية حسب التواجد السكاني للاعراق بما يتناسب مع ناطقي اللغة الواحدة. ولان التعامل المشترك بين هذه الشعوب هو للصالح المشترك والدين الاسلامي فان تعليم اللغة العربية لغة القرآن يجب ان يكون هدفا مشتركا. *مما يساعد في تقوية الايمان وفهم الدين الاسلامي بشكل اوسع،* يساعد على كسب احترام ودعم كثير من الدول العربية والاسلامية. ولان هناك مراحل تاريخية متدرجة في وقوع هذه المنطقة تحت ظلم الروس، فان المطالب الوطنية يجب ان تبدأ في تحديد الحدود السياسية للفدرالية المقترحة لشمال القفقاس، مما يحدد مساحة وحجم المطالب السياسية. ولان الفوائد مؤكدة لجميع شعوب هذه المنطقة، فان تصور الوضع الاقتصادي، والسكاني والتعليمي، والعلاقات الخارجية، والثقل الدولي، سوف تشكل في مجموعها دوافع لتأييد هذا البرنامج، وسوف يكون مهما جدا ان يتم تنفيذه من خلال منظومة عمل للضغط على روسيا بطريقة تجعلها في موقف الضعيف، من حيث غياب السند القانوني الدولي، اضافة الى ضغوط اخرى تتناسب مع كل مرحلة.

حقائق ...

■ محمد شريف الجيوسي ■

حديث في التعاون الاقتصادي المصري - الايراني الجديد

تعتزم مصر وايران تنشيط علاقاتهما الاقتصادية للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٩، حيث من المقرر ان يصل وفد من رجال الاعمال الايرانيين «ربما يكون الوفد قد وصل قبل النشر» للاتفاق على اقامة مجموعة من المشاريع المشتركة تصل كلفتها الى ٢٣٦ مليون دولار. وان الوفد سيبرم مجموعة من الصفقات لتصدير سلع مصرية الى ايران، ولاقامة معرض للمنتوجات المصرية في طهران خلال شهر ت١ / القادم، وحسب احصاءات رسمية مصرية، فان ايران تساهم بنسبة ٥٦٪ من رأسمال (٦) مشاريع مشتركة بقيمة ٦٣ مليون دولار..

واذ يسمع المرء مثل هذه الاخبار «الطيبة» يدرك ان ثمة مؤشرات ايجابية في التعامل العربي العربي والتعاون العربي الاسلامي اذ يبدو ان تلمسا حقيقيا لاهمية التعاون الاقتصادي والاستثمار المشترك وتكامل الطاقات والامكانات الاقتصادية الخ.. والدخول في تجارب عملية مباشرة قد باتت محل قناعة واسعة، اذ ليس شرطا ان نتفق على كل شيء ونتطابق سياسيا او عقيديا لكي نشتغل معا «اقتصاديا».

وينبغي ان ندرك كامة عربية واسلامية، ان الخلافات السياسية او العقيدية بيننا ينبغي ان تكون عناصر ودوافع اضافية لاجل التعاون الاوسع والاشمل والاعمق اقتصاديا وثقافيا وانسانيا، لانه لا شيء اكثر من ذلك واكثر جدوى لاجل تقليص الشقة وتضييق رقعة الخلاف وتقريب وجهات النظر بالتالي زيادة حجم نقاط اللقاء وتعزيزها.. مهما بلغت حدة المبررات للاختلاف او كانت كبيرة وعميقة ومرة.

ان تطورنا على صعيد التنمية، وقدرتنا على مجابهة خطر *الاعداء والحيلولة دون اقتناصنا واحدا بعد الآخر،* وتكريس الهوية القومية والايمانية، رهن باقترابنا من بعضنا، وتقويت عناصر الاختلاف، من حيث عدم جعلها «قميص عثمان» ومبررات لـ «جلد الذات» و«البكاء على الاطلال» و«نزعة الثأر».. والتصميم على نزع كل فتيل قد يكون مدسوسا هنا او هناك من صنع ايدينا او صنع الآخرين، سواء كانوا اخوة اعداء او اعداء حميمين او غيرهم.. وتجديد المياه الجارية وتعزيل كل المعوقات في طريقها، وتنقية المياه العكرة او تجنب الغطس فيها.. والنظر في انهاء كل ما يترك في النفس غصة، واعادة الحقوق الى اصحابها، ما قدم منها او استجد، وعدم ترك باب الاصلاح او النجاح او التعاضد مغلقا بانتظار اصلاح «ما افسده الدهر».

ولا يخفى على البال دور الآخرين في جمع البلدين المسلمين اللذين تؤلف بينهما حضارة ومنطقة واحدة وتاريخ طويل، ومصالح مشتركة واماني متقاربة.. مما يثلج الصدر ويبشر بخير.. ويشير بوضوح الى مصداقية قوله عليه الصلاة والسلام «الخير في وفي امتي الى يوم القيامة» ومثلما وقفت مصر بقوتها الدبلوماسية وخبرتها التفاوضية الى جانب اشقاء عرب في «جهود السلام». او للتخفيف عن مخاطر اتخاذ تضييقات اشد ازاء عرب آخرين.. فلا باس من ان يستثمر كل بلد عربي واسلامي طاقاته وصلاته الطيبة في خدمة اشقاء عرب ومسلمين.

وبدون ذلك، بدون تعاوننا الصادق الدؤوب والمتسامح سنوطأ بالمناسم وتمرغ انوفنا بطين دبابيلهم ومدرعاتهم.. ويصبح الكريم فينا اشد ذلة مما حدث لسكان البلاد الاصليين في الامريكتين واكثر بشاعة مما حصل لاولئك الافارقة الذين اختطفهم المستعمر عنوة وباعوهم في اسواق النخاسة، وما زال التمييز قائما ضدهم رغم كل شعاراتهم حول حقوق الانسان والشرعية الدولية والديمقراطية.

آراء ...

■ عبدالمجيد جرادات ■

مرآة المستقبل

استمعت لنقاش بين اثنين لهما في حقلي السياسة والاقتصاد خبرات وتخصص: كان احدهما متشائما والاخر متفائلا. فسر المتشائم اسباب نزعته السوداوية بشح الموارد الاقتصادية على المستوى العالمي، حيث اشار الى ان روسيا تستورد القمح من الولايات المتحدة وان الصين ستبدا بالبحث عن مصادر غذاء لشعبها، وقال ان المشكلة ستظهر على حقيقتها عندما تجد الدول التي تصدر فائض منتوجاتها بانها بالكاد تلبي حاجات مواطنيها. هنا اجاب المتفائل بان عدم قدرة بعض الدول على ترتيب اولوياتها، وضعها في ميدان الاعتماد على غيرها: لان كل دولة تملك بقعة جغرافية تستطيع توظيف كل الافكار والطرق العلمية لاستغلالها باسلوب يغطي حاجاتها، وبعد ذلك فان تبادل الخبرات والحاجات بين الدول والجماعات يدخل في مفهوم التعاون والتنسيق اكثر منه تبعية او اعتمادا.

عاد المتشائم للحديث ليقول ان النظم الادارية والعلمية التي تدرس في الجامعات والمعاهد العليا، تطبق من وجهة النظر التي تتصل بالمحافظة على اولوية الادوار، والدليل على ذلك ان العديد من الدول تملك بقعا جغرافية غنية ولديها من الثروات الكثير، الا انها تعاني من شح بالموارد وان سكانها يتطلعون لمن يمد لهم يد العون والمساعدة: لذلك قال المتفائل مشكلة هؤلاء تكمن في مستوى الوعي الاجتماعي وتدني الطاقة الانتاجية وغياب اسس التضامن والتكافل الاجتماعي، اذ في مثل هذا الوضع تسود النزعة الفردية والميل الطبيعي للانانية الشخصية، وتلك هي المؤثرات السلبية لمفاهيم المثابرة والتفاني والايثار.

في نهاية الحديث كان كل منهما موضوعيا وعقلانيا، حيث اتفقا على ان ابرز ملامح المستقبل تتطلب ضرورة التكاتف لتطوير المهارات وتنمية القدرات واشاعة روح التفاؤل بين الناس، ومن ثم تنسيق الاراء لينسجم مع الاهداف الجماعية: وبعد ذلك فان لكل مجتهد نصيبا.

رؤية ...

■ بقلم: محمد العويمر ■

اما اللجوء السياسي فلا.. لأن الكون برمته محتل

بهذا العنوان الذي اخترته لمقالتي ختم الكاتب خيري منصور الذي تتميز كتاباته بطعم خاص مقالته التي نشرت يوم الاحد الماضي تحت عنوان «قليلا من الماء يا ستوكلهم» وهنا لن اتناول الماء في مقالي هذا حتى نشعر جميعا بالعطش الحقيقي وحينها سنشعر بان السراب في الحر اللاهب هو الماء حينها اعتقد جازما ان الحرب كما في سالف الزمان ستنشب على الماء ولا راد لها.

استأذنك ايها الكاتب الكبير في اختيار ختام مقالتك عنوانا لمقالتي مع تمنياتي عليك ان تكتب عن الكوكب المحتل وهل هناك كواكب يمكن لنا الذهاب اليها لنعيش بعيدا عن الغطرسة والظلم والدم والعنف والكره فقد بات الانسان يمارس كل شيء الا الحب. لقد ربطت بين ختام مقالتك وما نشر في نفس اليوم في صفحة ترجمات حول اربعة مواضيع تتحدث عن اربع دول كلها لها علاقة بامريكا.. وكل المواضيع تتحدث عن كيفية تغير ادارات هذه الدول بما يتناسب وثقافة الهامبرغر ومادونا ومايكل جاكسون والفلسفة البرجماتية الامريكية التي لا توفر جهدا في خدمة مصالحها بحلو الكلام او بالتلويح بالعقوبات او بقرارات مجلس الامن الذي يسيطر عليه الفيتو الامريكي بشكل مباشر وبما يخدم مصلحة المواطن الامريكي وحتى وان كان اردنيا ويحمل الجنسية الامريكية.

في الترجمة الاولى كانت حول ايران ونظام الامام الخميني الذي افرز محمد خاتمي بعد عقد ونيف والدخول من هذه الطاقة لتركيع ايران واحتوائها عبر سياسة التجديد والعهد الجديد.

فعلى ايران الخضوع لشروط امريكا دون النظر لوجهة النظر الايرانية بما يناسبها وشعبها، ولكن العم سام يريد ايران بخمسين مليون بدون رأي مستهلكين للجينز والسيارات الامريكية الفارهة ويقصات المارينز ويشاهدون الستالايت ويبحثون عن الموضة والجديد في عالم الازياء.

ولكن يسنون ان ايران تريد ان تعيش مع مبدأ وعقيدة وبلا فصل بين جميع المتداخلات. وهم يريدونها بلا قيمة وبلا هوية وبلا عقيدة ان استطاعوا الى ذلك سبيلا. ولكن طهران تأبى العيش على قرارات الكونغرس.

امريكا تلوح بالعقوبات واطلاق الاتهامات حول ارهاب طهران ودعمه له وعدم موافقتها على المسيرة السلمية، ولن ترضى امريكا عن خاتمي حتى يقدم اوراق اعتماده راعيا للمصالح الامريكية واقامة القواعد العسكرية على ارضه.. والا فالويل لايران.

وفي ترجمة اخرى حول نيجيريا واعادة امريكا صياغة سياستها اتجاهها وهنا نتذكر بالصومال وعملية اعادة الامل للصومال هل عاد الامل؟؟ طبعا لا!!

بقي الصومال يصارع الموت بحرب وحين مات الاب جاء الابن الامريكي الجنسية ليكمل مشوار خدمة السياسة الامريكية وادامة اليأس بدل الامل.

واستعرت الحرب وتقطعت الاوصال ودفنت المخلفات النووية وكل زبالة العالم في الصومال واخترقت بعض الدول المجاورة وغادرت قوات اعادة الامل بتحقيق املها بكل شيء الا اعادة الامل للصومال وبقي الى يومنا هذا على حاله يصارع الموت.

والى نيجيريا التي تريدها امريكا بلدا ديمقراطيا شبيها بها ليس حبا بالديمقراطية ومصالح الشعوب بل لان فلسفة امريكا البرجماتية تركزه في كل مرة على ان مصالحه فوق كل اعتبار.

ومما يجعل امريكا تتدخل في نيجيريا وهي فرصة مواتية لها هو حكمها العسكري مما يجعل لها فرصة بالسيطرة على نفط نيجيريا الذي يعتبر مهما لادامة حركة الحياة في المدن الامريكية.

والدخول على نيجيريا من باب الديمقراطية يجعل امريكا تأخذ النفط من الشباك وتغادر وليبقى الشعب النيجيري يعيش القهر والظلم والمرض.

وما دمت اعيش فليمت كل العالم.

ثم يأتي دور اندونيسيا - ٢٠٠ مليون - نسمة من الغالبية المسلمة. وتبدأ القصة من تيمور الشرقية والديمقراطية والانسانية الغائبة. وسوف تدخل اندونيسيا الى فريق العقوبات الدولية والمقاطعة السياسية والاقتصادية العالمية ما لم تخضع للمطالب الامريكية مثل العراق وايران واللتين تعانيان من الحصار والجوع والعزلة وكذلك السودان وكثير من دول العالم.

ولكن تبقى اندونيسيا السكان والاقتصاد والجغرافيا هي التي تقف للسياسة الامريكية بالمرصاد.

وننتقل الى الترجمة الرابعة وكاسترو الذي رفض من عدة عقود من الزمان ان يخضع للشروط الامريكية وقبل الحصار والجوع وبقيت كرامة الشعب وهو مثال للتاريخ حتى تبقى الاجيال القادمة تتحدث عن نموذج حي للعيش بكرامة بعيدا عن لقمة العيش المجبولة بذل السياسة.

كاسترو مقابل رضا امريكا ورفع العقوبات ولكن هيهات فقد فات الوقت على التراجع ولكن تبقى العصا فوق الرؤوس.

وها هي امريكا لا توفر جهدا في حث اصدقائها واعدائها لعزل كوبا وباقي *دول اللائحة السوداء من العراق، وليبيا، والسودان، وايران.*

ان امريكا هي الوصي الشرعي والوحيد على العالم والذي كلفها بذلك ليس القانون بل قوتها ومالها ونفوذها وهيمنتها على الامم المتحدة ومجلس الامن فهي الوصي على سيراليون وزائير الكونغو حاليا وجنوب افريقيا وباقي دول العالم ولا اعرف كيف تجد الوقت الكافي للتعامل مع هذا الكم الهائل من الدول القوية والضعيفة والمستضعفة لممارسة طقوسها الديمقراطية عليها.

ثم يعلن كلينتون عن مبادرة تجارية امريكية مع سائر افريقيا لانها المصالح ايها العم سام.

اي ديمقراطية هذه التي لا يعيش فيها الانسان بحرية في اختيار طريقته في الحياة ومنهجه وعقيدته..

«متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا».

نعود اليك ايها العزيز خيري منصور المزروع بالهم حتى النخاع ونعيد مقولتك الشهيرة «اما اللجوء السياسي فلا.. لان الكوكب كله محتل».

لان امريكا حين تكسب صديقا تنسى انها تخلق مقابله الف عدو.

رسالة الدستور من واشنطن

جيرجيان يدعو اولبرايت الى التركيز في زيارتها للمنطقة على دور سوريا

واشنطن – خاص بالدستور من محمد دلبح – دعا مسؤول امريكي سابق حكومة الرئيس بيل كلينتون الى التركيز في جهودها لدفع عملية السلام العربية الاسرائيلية على المسار السوري الاسرائيلي. وقال ادوارد جيرجيان الذي كان تولى منصب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ان الهجمات والهجمات المضادة في جنوب لبنان وشمال (اسرائيل) تبعث برسالة واضحة، وان الولايات المتحدة تخطيء في تركيز جهودها على اسرائيل والفلسطينيين دون ادخال سوريا ولبنان ايضا. مشيرا الى ان عملية التسوية على المسار السوري الاسرائيلي منذ مؤتمر مدريد تتحرك ببطء فيما لم يعد هناك اي تحرك منذ توقف محادثات واي بلانتيشين. في اشارة الى المكان الذي كانت تلك المحادثات تعقد فيه قرب العاصمة واشنطن، والتي توقفت في فبراير من العام الماضي. وقال جيرجيان ان الولايات المتحدة لم تقم بما من شأنه لاعادة المحادثات الى مسارها.

واضاف جيرجيان الذي يعمل حاليا مديرا لمعهد بيكر لدراسات الشرق الاوسط في جامعة رايس بولاية تكساس انه في الوقت الذي يبعث فيه الرئيس السوري حافظ الاسد تحذيرات بانه قد ان الاوان للعودة الى طاولة المفاوضات فانه لم يكن كافيا ان تتحدث وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت هاتفيا مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع مطالبة بممارسة اقصى درجات ضبط النفس من جميع الاطراف. مشيرا الى انه نظرا لعلاقة سوريا بلبنان وايران فان الدبلوماسية الامريكية لا تستطيع تجاهل دمشق.

وقال جيرجيان الذي سبق له ان عمل سفيرا لبلاده لدى سوريا انه دون تدخل الولايات المتحدة لن تصل اسرائيل وسوريا الى اتفاق وان الرئيس الاسد «يريد من الولايات المتحدة ان تكون وسيطا نزيها موثوقا. ولا تريد سوريا سلاما من نوع سلام عملية اوسلو، كما يريد (الرئيس) حافظ الاسد من عملية السلام حل مشكلة الامن والارض واعتراف الولايات المتحدة بدور سوريا». مشيرا الى انه «دون استعادة الولايات المتحدة الان لدور قيادي في اعادة المحادثات بين سوريا واسرائيل وبدون ان تكون وسيطا فاعلا تقدم مقترحاتها الخاصة بها فان عملية السلام ستبقى في خطر.

الجزائر ترسل معونة مالية عاجلة الى السلطة الفلسطينية

باريس – رويتر: قالت الجزائر امس انها سترسل معونة مالية عاجلة الى السلطة الفلسطينية لتمكينها من مواجهة الاغلاق الاسرائيلي المفروض على الاراضي الفلسطينية.

ولم يعط بيان لوزارة الخارجية بثته وكالة الانباء الجزائرية اي ارقام لكنه قال انها لمساعدة السلطة على الوفاء بحاجات ملحة نجمت عن الاغلاق.

وقال متحدث باسم الوزارة ان القرار دليل على دعم الجزائر المستمر للقضية الفلسطينية العادلة ويهدف للمساعدة في تخفيف محنة الشعب الفلسطيني الذي يعاني تحت وطأة قيود صارمة تفرضها عليه الادارة الاسرائيلية.

شركات عراقية تشارك في معرض تجاري بدمشق

بغداد – رويتر– قالت وكالة الانباء العراقية امس ان نحو ٤٠ شركة عراقية ستشارك في معرض تجاري سوري في دمشق اواخر الشهر الحالي.

واضافت الوكالة نقلا عن رئيس غرفة التجارة العراقية بالانابة قيس الخفجي ان وفدا عراقيا سيتوجه الى سوريا الاسبوع القادم لحضور المعرض ومحاولة عقد صفقات في اطار اتفاق النفط مقابل الغذاء الموقع بين بغداد والامم المتحدة.

وذكرت صحف عراقية امس ان لجنة الامم المتحدة للعقوبات على العراق وافقت على عقدين لامداد بغداد بقمح وحبوب من سوريا بمقتضى الاتفاق النفطي.

عبدالمجيد يرحب بزيارة اولبرايت للمنطقة

القاهرة – بترا – رحب الدكتور عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية بزيارة وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت المرتقبة للمنطقة ووصفها بانها «مهمة» وفرصة للاستماع ومناقشة الوضع الراهن مع الاطراف المعنية.

واكد في حديث تلفزيوني ان السلام بالنسبة للدول العربية هو خيار استراتيجي قبلته منذ مؤتمر مدريد عام ٩١ وهي دائبة السعي لتطبيقه على ان يكون سلاما عادلا وشاملا.

وقال انه لمح لاول مرة ملامح ايجابية بشان عملية السلام في الشرق الاوسط في الخطاب الاخير لوزيرة الخارجية الامريكية.

واكد عبد المجيد ان اسرائيل ستستفيد من السلام بقدر استفادة العرب مشددا على انه لا يمكن ان يتحقق السلام في المنطقة بدون سوريا وكذلك دون انسحاب كامل من جنوب لبنان.

الحافلة المنكوبة

حافلة ركاب رأسا على عقب بعد تدهورها على الطريق السريع بين مدينتي الميريا ومورسيا في اسبانيا. وقد اسفر الحادث عن مصرع سبعة اشخاص واصابة عدد اخر بجروح.

(ا.ف.ب)

الخرطوم ترحب بمبادرة مانديلا لانهاء الحرب الأهلية في السودان

الخرطوم – (اف ب) – افادت صحيفة اخبار اليوم السودانية في عددها الصادر امس ان السودان يرحب باقتراح رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا تنظيم محادثات لانهاء الحرب الاهلية في السودان.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول سوداني طلب عدم الكشف عن اسمه "ان هذه المبادرة تتلاقى مع جهود الحكومة للتوصل الى سلام شامل في السودان".

وكان مانديلا اقترح الثلاثاء استقبال للرئيس السوداني عمر البشير وزعيم التمرد في جنوب السودان جون قرنق ورئيس اوغندا يويري موسيفيني لعقد محادثات سلام من دون ان يحدد اي موعد للاجتماع. ولم يصدر بعد اي موقف رسمي عن الحكومة السودانية حول هذا الاقتراح.

وكان الرئيس السوداني التقى مانديلا في الثاني عشر من اب الماضي في بريتوريا. وفي نهاية الاجتماع وجه رئيس جنوب افريقيا نداء لوقف اطلاق النار بين قوات الخرطوم والمعارضة المسلحة. كما التقى وفد من المتمردين الجنوبيين ايضا مسؤولين من جنوب افريقيا. وكان من المقرر ان يعقد اجتماع وزاري لايقاد (الهيئة الحكومية للتنمية التي تضم السودان واوغندا وكينيا واثيوبيا واريتريا والصومال وجيبوتي) الثلاثاء الماضي في نيروبي للاعداد لمفاوضات السلام في السودان. الا ان الاجتماع تأجل لاجل غير محدد.

وكان مانديلا اعتبر ان على البشير وقرنق ان يلتقيا قبل اتخاذ اي مبادرة.

من جهة ثانية نقلت صحيفة الانباء السودانية الرسمية عن "مصادر سودانية مطلعة" ان مصر تسعى الى اقناع مانديلا بادخال المعارضة السودانية الشمالية في المفاوضات. وتعتبر المعارضة الشمالية ان الهدف من المفاوضات يجب ان يكون رحيل النظام الاسلامي في الخرطوم وليس حل النزاع فحسب في جنوب البلاد.

المانيا تبحث عن منطلق جديد في علاقات ايران والاتحاد الاوروبي

بون – (ا ف ب) – اكد وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل في حديث لصحيفة "شتوتغارتر تسليتونغ" اليومية في عدد اليوم "ان لا بد من البحث عن منطلق جديد في العلاقات بين ايران وبين الاتحاد الاوروبي بعد تشكيل الحكومة الايرانية الجديدة".

واوضح "ان ثمة ما يدعو للتفاؤل بحق. ان المانيا والدول اعضاء الاتحاد الاوروبي مستعدة من حيث المبدأ للحوار". الا ان كينكل قال ان دعوة وزير الخارجية الايراني لزيارة المانيا وكذلك الرئيس الجديد محمد خاتمي سابقة لاوانها. واوضح "ان الحكومة الايرانية يجب اولا ان تحدد سياستها الخارجية. نريد مثلا ان نعرف موقفها ازاء الارهاب ونظرتها الى عملية السلام في الشرق الاوسط".

وقال كينكل ان "لا مجال لاي تمييز بالنسبة لعودة سفراء الاتحاد الاوروبي" وذلك تعليقا على التصريحات التي ادلى بها الرئيس الايراني السابق هاشمي رفسنجاني في بداية آب الجاري ودعا فيها الى "عودة متصلة" الى طهران لسفراء الاتحاد الاوروبي.

وقد استدعي سفراء الدول الاوروبية الـ ١٥ للتشاور بعد ان اتهمت محكمة في برلين "قمة السلطة في الدولة الايرانية" بتدبير قتل اربعة معارضين ايرانيين اكراد سنة ١٩٩٢ في العاصمة الالمانية حسبما جاء في حكم صدر في نيسان الماضي في قضية "ميكونوس".

واوضح كينكل ان "ايران مسؤولة عن ميكونوس وليس نحن".

حوادث من العالم

الاعصار ويني يقتل ١٤٠ شخصا ويصيب ٣ الاف في الصين

بكين – رويتر – تسبب الاعصار ويني وهو واحد من اسوأ الاعاصير التي ضربت الصين خلال عشرة اعوام في مقتل ١٤٠ شخصا واصابة ثلاثة الاف اخرين. وقال مسؤولون ان معظم الخسائر كانت بسبب انهيار منازل من جراء شدة العواصف.

وضرب الاعصار ويني اقليم جيجيانغ الساحلي في شرق الصين يوم الاثنين لمدة ١١ ساعة حطم خلالها عشرات الالاف من المنازل واغرق حقولا واتلف عددا من السدود والحواجز.

وقال مسؤول بالولاية ان الضحايا من سكان المناطق الساحلية المنخفضة. وتسبب الاعصار في تشريد عشرات الالاف من الناس. واضاف المسؤول قوله ان بعض الضحايا قتلوا نتيجة صدمات كهربائية بعد انهيار اسلاك الكهرباء عليهم.

٣ قتلى في اصطدام مروحية وطائرة خفيفة في اليابان

طوكيو – ا.ف.ب – اصطدمت طائرة "سيسنا" خفيفة ومروحية في الجو امس مما ادى الى سقوطهما مشتعلتين على بعد بضع مئات من الامتار من منطقة سكنية تقع على مسافة خمسين كيلومترا الى الشمال من طوكيو.

واكد رجال الاطفاء ان راكبيهما الثلاثة لقوا حتفهم في الحادث.

عشرة عمال دفنوا في انفجار صومعة غلال في فرنسا

بوردو – فرنسا – رويتر – وقع انفجار في صومعة حبوب في ميناء بلاي بجنوب غرب فرنسا يوم الاربعاء فدفن عشرة عمال تحت اطنان من الحبوب والخرسانة.

وقال عمال الانقاذ ان الصومعة التي يبلغ ارتفاعها ٤٠ مترا انهارت على مكاتب شركة سيمبالا للغلال ودفن عشرة عمال منهم سائق شاحنة تحت الركام.

وانتشل عمال الانقاذ الذين استخدموا الكلاب البوليسية والروافع جثة بعد مرور ١٢ ساعة على الانفجار وقالوا انهم سيواصلون العمل خلال الليل سعيا للعثور على اي ناجين.

وتم سحب شخص وتلقى علاجا طبيا بسبب كسر في الساق.

ودمرت الصومعة التي يبلغ ارتفاعها ٤٠ مترا كما تعرضت صومعتان اخريان لاضرار كبيرة في الانفجار الذي قال مسؤولون انه ربما نتج عن تراكم الكهرباء الاستاتيكية والغبار.

بغداد تحمل لندن مسؤولية قتل الاسرى العراقيين عام ١٩٩١

بغداد – بترا – حملت صحيفة الثورة العراقية الحكومة البريطانية المسؤولية الكاملة عن قتل الاسرى العراقيين عام ١٩٩١ في معسكر للاسرى قرب مدينة حفرالباطن السعودية.

وطالبت الصحيفة بريطانيا باعلان اسماء الشهداء الذين سقطوا اثناء عملية القتل والتعويض لاسرهم واحالة الذين نفذوا عملية القتل الى المحاكم لينالوا جزاءهم العادل.

ويذكر ان صحيفة صنداي تايمز البريطانية كانت قد كشفت يوم الاحد الماضي عن قيام جنود كتيبة بريطانية بقتل عدد من الاسرى العراقيين عام ١٩٩١ اثناء حرب الخليج في معسكر للاسرى قرب مدينة (حفر الباطن).

الاطباء والممرضون في غزة يتظاهرون احتجاجا على الحصار

بيت حانون – (اف ب)– افاد شهود عيان ان مئات من الاطباء والعاملين الفلسطينيين في الحقل الطبي تظاهروا امس احتجاجا على اغلاق اسرائيل الاراضي الفلسطينية، عند معبر بيت حانون بين اسرائيل وقطاع غزة.

وسار نحو ٤٠٠ طبيب وممرضة تتقدمهم نحو عشر سيارات اسعاف، حتى المعبر الذي حاولوا اجتيازه. لكن قوات الشرطة الفلسطينية منعتهم من ذلك.

وحملوا لافتات كتب عليها "لا لقتل الاطفال ولا للمجاعة".

وتظاهر امس الاول نحو الف فلسطيني عند معبر رفح الذي يسيطر عليه الجيش الاسرائيلي بين مصر وقطاع غزة.

طائرة مصرية تنجو من كارثة في مطار اللد

تل ابيب – (اف ب)– نجت طائرة مصرية امس من كارثة جوية في مطار اللد بعد تمكن قائدها من الهبوط بها هبوطا عاديا رغم انفجار ثلاث من عجلات الهبوط.

واوضح مصدر جوي ان الطائرة التابعة لشركة "اير سيناء" التي تسير خطا جويا بين القاهرة وتل ابيب كانت تقل ١٢٠ راكبا.

واضاف المصدر نفسه ان هذا الهبوط الذي كاد ان يتحول الى كارثة لم يسفر عن اصابة احد.

اتهام يهودي متطرف بقتل عامل فلسطيني في القدس

القدس المحتلة – (ا ف ب) – اتهم القضاء الفلسطيني شابا يهوديا متطرفا امس بقتل عامل فلسطيني في محطة بنزين في ١٢ اب الجاري.

واقرت محكمة القدس ايضا اتهام الشاب نيفيد يافات (١٨ سنة) "بالهرب والسرقة".

وكان يافات يقود سيارة قتلت العامل محمد ابو سراح (٦٧ سنة) الذي حاول منعه من الذهاب دون دفع ثمن البنزين في المحطة التي تقع في القدس الشرقية.

وجاء في قرار الاتهام ان الشاب سار عن قصد بسرعة زائدة وصدم عمدا سيارة اخرى واقفة بهدف قتل العامل.

وطلب الادعاء استمرار حبس يافات حتى نهاية التحقيق.

وقد قررت محكمة القدس امس الاول الافراج عن ثلاثة طلبة اخرين في المدرسة التلمودية (يشيفا) كانوا في السيارة التي صدمت العامل الفلسطيني بكفالة قدرها ٢٠ الف شيكل (ستة آلاف دولار) لكل منهم.

اطلاق سراح لبنانية من معتقل الخيام

صيدا (لبنان) – (اف ب) – اعلنت الشرطة اللبنانية انه تم امس اطلاق سراح لبنانية من سجن الخيام الذي تشرف عليه ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل في المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

وقالت الشرطة ان الميليشيا التابعة لاسرائيل سمحت لوداد حسين ٣٠ عاما التي اوقفت قبل ٤٥ يوما من قبل عناصر الميليشيا بالعودة الى قريتها حولا في المنطقة المحتلة.

يشار الى ان هناك حوالي ١٣٠ لبنانيا محتجزون في سجن الخيام وقد مضى على بعضهم اكثر من عشر سنوات اضافة الى خمسين اخرين معتقلين داخل اسرائيل.

وكانت منظمة العفو الدولية التي تعنى بالدفاع عن حقوق الانسان ومقرها لندن نددت قبل فترة "برفض اسرائيل" السماح لمندوبيها بزيارة سجن الخيام الذي قالت ان المعتقلين فيه يتعرضون للتعذيب.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى حنا غرغور وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة صديقهم الغالي المرحوم

موريس اميل كليس

ويتقدمون من آل الفقيد وعائلته بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/ عنبه

ينعى آل الجوارنة بـ مزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد يوسف عقيل الجوارنة

والد المقدم المتقاعد سليم وزكي ونايف وشاهر ويوسف الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٨٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في عنبه

تقبل التعازي في منزل ابنائه الكائن في عنبه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أسرة شركة ادوية الحكمة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

موريس كاليس

عم زميلهم جبريال كاليس

ويتقدمون من عائلة الفقيد بأحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشيرة الجزازية عامة وآل جابر خاصة وعشيرة القطيشات عامة بقلوب ملؤها الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة خديجة عبدالحليم ابراهيم جاسر

ام عمر

ارملة المرحوم احمد موسى احمد الجزازي

والدة كل من عمر «ابو المعتز» وخالد وزياد وزيد وشقيقة كل من صالح وصلاح عبدالحليم جاسر

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٢١/٨/٩٧ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها عمر (ابو المعتز) الكائن في اسكان مدينة ابونصير اول حارة ٨ شارع محمد القرطبي / مقابل حديقة الملك حسين.

وللنساء في منزلها الكائن في حي وادي سرور / قرب بقالة الجبالي

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ص. ب ٥٢-٥٤٠

رمز بريدي ١١٩٣٧ عمان

نعي كريم فاضل

برما – جرش / ينعى آل البرماوي في بلدة برما وجرش وعموم انحاء المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الحاج

حسين حامد البرماوي

ابو احمد

والد رئيس بلدية برما محمد صدقي البرماوي الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٢١/٨/١٩٩٧ عن عمر يناهز (٨٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بلدة برما مقابل مدرسة برما الثانوية للبنين وبجانب بلدية برما – جرش

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

من امن بي وان مات فسيحيا

مدير عام وموظفو شركة توفيق غرغور واولاده - الملاحة في عمان والعقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

موريس اميل كليس

والد زميلهم باسم

ويتقدمون من زميلهم باسم وعائلة الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي قاضي فاضل

آل الغرايبه واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج

ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج ناصر المفلح الغرايبة

والد الدكتور جعفر والمهندس العقيد المتقاعد زياد والدكتور منير وامل وندى، الذي انتقل الى رحمة الله تعالى حيث ووري جثمانه ظهر يوم امس الخميس تقبل التعازي للرجال وللنساء يومي الجمعة والسبت في منزل الفقيد الكائن في عمان – جبل الحسين – شارع القليلية – مقابل جامع الحسين الغربي

وللرجال في ديوان الغرايبة في حوارة / اربد يومي الاحد والاثنين.

نعي وجيه فاضل

شركة مجموعة الاستشارات المخبرية والطبية

تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحوم

السيد موريس اميل يوسف كاليس

ويتقدمون من عائلة آل كاليس واقربائهم وانسبائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى آل ابو علي من الولجة خاصة وعشيرة الاعرج عامة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد صالح ابو علي (ابو صالح)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ستون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الغربله الكائن في ام قصير قرب مدرسة ام قصير الثانوية للبنات الى مقبرة سحاب بعد صلاة العصر يوم الجمعة ٢٢/٨/٩٧.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ام قصير.

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس/ فوزي بطرس منصور/ ابو الفوز ٧١ عاما

الخليل/ حلحول/ الحاجة آمنة عبدالقادر الاطرش ٨٠ عاما

الخليل/ الحاج عدنان طالب الكبيجي/ ابو محمد ٥١ عاما

العروب/ عبدالقادر محمد العجوري ٣٦ عاما

الخليل/ الحاجة سعاد احمد بهية التميمي/ ام جبرين ٧٠ عاما

كفر عقب/ رسمية سعدات ابو شريف/ ام شريف ٨٥ عاما

اريحا/ حسين مصلح حسين الشرمان/ ابو زكريا ٧٣ عاما

الخليل/ حلحول/ الحاج محمود احمد الجنازرة/ ابو امين ٧٨ عاما

بيت ساحور/ عزيزة علي محمد جبران/ ام سالد ٤٧ عاما

غزة/ الحاج احمد فهد شهاب/ ابو صالح ٧٥ عاما

غزة/ الحاج جعفر فؤاد بسيسو/ ابو فاروق ٧٧ عاما

الخليل/ الظاهرية/ مريم محمد سالم البطاط ٢٥ عاما

نابلس/ باقة الحطب/ الحاج فتحي حسن علي الشيخ علي ابو علي ٦٠ عاما

البيرة/ الحاج لطفي حمدان عوض الله/ ابو خالد ٧٥ عاما

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة المساعيد وفاة فقيدتهم المرحومة

هندا ذيب سودي صويت

ارملة المرحوم مياه حسن

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ٢١/٨/٩٧، عن عمر يناهز خمسون عاما اثر اصابتها بنوبة قلبية حادة، حيث تم تشييع جثمانها الطاهر في ظهر نفس اليوم.

تقبل التعازي في بلدة روضة بسمة / محافظة المفرق.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

الخوف والرجاء..

■ امين شنار

أرتت خوفك المقيم حاجزا عن الهوى.. يمد قلبك المنيب – كلما امضه الجوى – بنضرة الحياة.. لكي يرى طريقه الى السماء.. فكان ما ارتقه، وكل عامل وما نوى..

اما اتخذت الخوف، بعد، مرتقى الى الرجاء.. عساك تنفق الذي اوتيت من علم، ومن صفاء.. على الذين مزقتهم متاهة الشقاء؟. ام خلت حرقة النوى.. ووحشة الابحار في مجاهل الظلماء.. وكان دمك النجاة؟. وأي هم فادح يؤرق التقاء.. كل يغذ في سبيله، خطاه!. كم بت ليلك الطويل قائما، وصابرا، على الطوى.. والناس في متاعهم مستغرقون.. ويكانهم به مرتهنون، لا يرون غاية سواه!!

هو ذا يزجر نفسه، مصبحا وممسيا: (يا وهيب اتق الله، لقدرته عليك، واستحي منه لقربه منك!) وكيف يعصي ربه من يعلم انه، سبحانه، منه قريب؟. وكيف يؤثر هوى نفسه على مرضاة ربه من يعلم أنه (ما من عبد اطاع الله الا اقل الله همومه، ولنار قلبه وجعل الغنى بين عينيه، وما من عبد لج في معصيته الا اكثر الله همومه، ونزع الرضا من قلبه، وجعل الفقر بين عينيه، ثم لم يبال في اي اودية دنياه هلك؟؟).

بل، كان (وهيب بن الورد المكي) يرى ان بداية الطريق: الاقلاع عن كل ذنب، كي يطيق المرء ان يواصل المسير في ظلال رحمة من ربه وهدى.. اما سئل يوما: هل يجد طعم العبادة من يعصي الله؟. فلجاب: (لا، ولا من هم بمعصيته!). ام تغدو ضروب العبادة استرسالا في رتابة بلا عبودية ولا ارتقاء؟. هو ذا يوصي من معه: (لا يكونن هم احدكم في كثرة العمل، ولكن ليكن همه في احكامه وفي تحسينه!). كان (سفيان الثوري) يسميه (الطبيب)، ويزوره ويتلقى عنه ما ياخذ به نفسه من دقيق الورع في عمله كله، وفيما ياخذ وما يدع من طعامه وشرابه.. اليس هو القائل: (اتق ان يكون الله اهون الناظرين اليك، واعلم انك لو قمت الليل عمرك كله، ما نفعك، حتى تنظر ما يدخل جوفك: احلال هو ام حرام؟). ساله سفيان يوما: الا تحب ان تموت؟ فقال: بل أوثر ان اعيش لعلني اتوب!. ويعجب له ولما يعانيه في تحري التوبة من اشياء لا يفطن اليها الا اقل القليل من الناس.. أصغ اليه ينبئك: (مثل من حدثته نفسه بالخطيئة ولم يعمل بها كمثل بيت من خزف يوقد فيه، فان لم يحترق اسود من دخانه!) (لقد علمت ان من صلاح نفسي علمي بفسادها، وكفى للمرء من الشر ان يعرف من نفسه فسادا ولا يصلحه.. وبئس متحول المرء من ذنب الى غير توبة.. وان بين النار والجنة مفازة لا يقطعها الا كل بكاء!). يروض نفسه على حسن الظن بالناس اجمعين: (اذا استطعت ان لا ترى احدا الا احسنت به الظن فافعل..). ويروض لسانه على الا يمس احدا بغيبة، قط: (لان ادع الغيبة احب الي من ان تكون لي الدنيا منذ خلقت الى ان تفنى!). يشق على نفسه كثيرا؟ اجل. ولم لا يفعل، وقد ايقن (ان الحق ثقيل مريء وان الباطل خفيف وبيء، وان ترك الخطيئة ايسر من طلب التوبة، وان الشوق الى الجنة وخشية النار يورثان الصبر على المشقة، ورب شهوة اورثت اهلها حزنا طويلا!).

***

تلك – عنده – هي البداية، فحسب: توبة خالصة تطهر النفس فتنبذ الى ما برئت لاجله، وتتقي الجوارح كي تكدح فيما خلقت له .. ويغدو الطريق ممتدا يمد ذراعيه مرحبا بالسائرين ..

هو ذا اذا صلى امتلأ قلبه خشوعا، فكانت صلاته مرقاة تمنحه مزيدا من تقاه وقرب، وتميط عن نفسه اي اثر لغفلة طارئة او هم عابر .. يفرغ من صلاته يوما، فيفزع الى ربه متضرعا: (اللهم ان كنت نقصت منها شيئا او قصرت فيها فاغفر لي!) ويسمع دعاءه رجل كان يجلس بجواره، فيقول فيه: لكانه قد اذنب ذنبا عظيما فهو يستغفر منه!). كلا! بل هو يريد ان يستعين بصلاته من اجل مزيد من قرب، ولن تعينه على ذلك الا اذا تطهرت بها نفسه من رواسبها، فلم تبق فيها شائبة تحول بينها وبين طاعة واخبات!..

واذا قرأ القرآن تدبر آياته، فاذا هي ترفعه منزلة بعد منزلة .. دونما تلكؤ او انتكاس .. يقول: (لا شيء ارق لهذه القلوب، ولا اشد استجلابا للحق، من قراءة القرآن لمن تدبره .. ولقد كان الرجل ممن قبلكم اذا قرأ في ليلته شيئا القرآن، عرف ذلك فيه اذا اصبح!).. وهكذا في سائر ما يتقرب به الى ربه من طاعات واعمال .. حتى اذا تم له ذلك كله، بتوفيق من الله عز وجل، بدأ مسيرة الشكر حقا، على نعمة الهداية، اداء لحقها، وطلبا للمزيد، رأى وهيب الى الناس يوم فطرهم وهم بلذائذ دنياهم لاهون، فعجب وقال: (لئن كان هؤلاء القوم قد اصبحوا مستيقنين ان الله تقبل منهم صيامهم، فانه ينبغي عليهم ان يشغلوا انفسهم باداء الشكر على ما هم فيه – بذلا وانفاقا – وان كانوا غير مستيقنين فانه ينبغي عليهم ان يصبحوا اشغل واشغل!..). وساله سائل: هل بلغك شيء في اجر من طاف سبعا بالبيت العتيق؟ فاجابه: بل سل عما اوجب الله عليه من اداء الشكر حين يسر له الطواف!. قال الرجل: انما نرجو .. قال وهيب: (ما رجا عبد قط، حتى يخاف! كيف نجترىء على ان نرجو رضا من لا نخاف غضبه؟ انما الراجي ابراهيم عليه السلام، الذي قيل فيه: – واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل، ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم –)!.

تلك هي الطريق موصولة خطواتها ومنازلها، ولا وقوف .. تفضي بصاحبها – بعد توبة وطاعة وشكر – الى ان يتجافى عن دنياه منيبا الى اخرته في اخلاص نية وسداد قلب، وما التجافي عن الدنيا، – فيما يقول وهيب – الا بان (لا ياسى المرء على ما فاته منها، ولا يفرح بما اوتي من لذائذها، والا يعرض له امر منها الا آثر فيه محبة الله على ما سواها). وان يبلغ تلك المنزلة التي ينعتق فيها من اسار نفسه وهواها .. وهو يستعين، من اجل ذلك المرتقى، بالصمت حيث لا يجدي القول فتيلا .. فان العبد، كما يقول: (يصمت، فيجتمع له قلبه .. ومن عد كلامه من عمله قل كلامه). ويستعين بالناي عن العجب فلا يدع له الى قلبه سبيلا .. جاءه رجل يبشره بانه رآه – فيما يرى النائم – في اهل الجنة، فبكى، وقال (اخشى ان يكون ذلك من نزغ الشيطان بي، وبك!). ويستعين بالتخفف من حطام الارض .. يحدث عن رجل من الصالحين بنى بيتا من قصب، فقيل له: لو اتخذت بيتا خيرا من هذا! فقال وقد غمرته الدهشة: (ان هذا، لمن يموت، كثير!). بل ان من دواعي الغفلة والعجب عند وهيب ان يحدث المرء بصالح عمله، ساله رجل: ماذا اخفي من عملي؟ فاجاب: مايظن بك انك لم تفعل حسنة قط الا اداء الفرائض!. ويسالونه: لم لا تخالط الناس فياخذون عنك؟ فقال: (لقد خالطتهم خمسين سنة، فما وجدت رجلا وصلني اذا قطعته، ولا ستر علي عيبا، ولا امنته اذا غضب، فالاشتغال بهم حمق كبير!). ترى هل يحجزه الخوف، فلا يقوده الرجاء، الى ان يمد اليهم يدا؟ ثم حسبه ان يطل عليهم من منتأى بعيد، ويعجب لهم: (كيف تزدهيهم دنياهم وما هم فيه، وقد علموا ان لهم في القيامة وقفات وفزعات؟) وينادي، بما بلغه عمن سبقوه: (ابناء الخمسين زرع قد دنا حصاده، ابناء الستين ماذا قدمتم وماذا اخرتم؟ ابناء السبعين لا عذر لكم! الا ليت الخلق لم يخلقوا! وليتهم لما خلقوا علموا لماذا خلقوا.. فتجالسوا وتذاكروا: الى اين هم ماضون؟ الا اتتكم الساعة فخذوا حذركم!)

* * *

سمعوه في احتضاره، يغمغم مرددا: (وفيت لي، ولم اف لك).
وعند لحظة الرجاء جاءه الأجل..
بقية من وسعه.. لما تزل..
تدعوه كي يجود بالمزيد؟
أم تلك هزة الوجل..
تسوقه الى انتظار موعد جديد..
تمتد فيه أذرع الأمل..
لكي تبوىء الورى اشواق مرتقى رغيد..
فهم به على المدى، في لهفة وفي صعود..
الى رحاب جنة الخلود؟؟

مواطن حسب الطلب
موسى حجازين
إخراج وتأليف محمد الشواقفة
سُمعة
مواطن
يا رجل إمشي .. صار لك يومين بتضحك على حالك بعد ما حضرت المسرحية !!

وزير الخارجية يلتقي رئيس الدائرة السياسية لـ (م.ت.ف.)

الطراونة : حقوق الفلسطينيين واضحة لا لبس فيها

القدومي : الاردن يلعب دورا مهما في المسيرة السلمية

عمان – بترا – استقبل الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية في مكتبه امس السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بحضور السيد عمر الخطيب السفير الفلسطيني في عمان ·

وقال الدكتور الطراونة عقب اللقاء في تصريح صحفي ان التنسيق الاردني المصري الفلسطيني قائم ·· وان اتصالنا ايضا مع الجانب الاسرائيلي قائم من اجل وضع جميع الامور المتعلقة بالمسيرة في طريقها الصحيح ·

واضاف السيد وزير الخارجية ان اللقاء ياتي ضمن اللقاءات بين الاشقاء والتوأم مشيرا الى ان الامر بحاجة الى تكثيف العمل ·· لاننا امام الخيار الاستراتيجي الذي اقر في مؤتمر القاهرة ·· وان خيارنا خيار سلام حيث يعبر الفلسطينيون دائما عن هذا الخيار بالالتزام بمرجعيات العملية السلمية ولابد من ابقائها حية ·

وقال ان هناك حقوقا للفلسطينيين واضحة المعالم لا لبس فيها ولاجدال ·· وان ذات المرجعية السلمية تتحدث نفسها عن هذه الحقوق موضحا انه لابد من تضافر كل الجهود ··ولن التنسيق الاردني الفلسطيني يتم للمرحلة القادمة ·

واعرب السيد وزير الخارجية عن امله في تثبيت زيارة وزيرة الخارجية الامريكية الى المنطقة لوضع القضية السياسية والخروج من مفهوم القضية الامنية فقط مشيرا الى اننا نقول ونتفق مع الاخوة الفلسطينيين ان القضية الامنية مهمة للطرفين الفلسطيني والاسرائيلي ·· ولكنها جزئية ولابد من تكامل الصورة ·· باعتبار ان الحقوق السياسية والتعبير عن امال الشعب الفلسطيني موجودة ايضا في هذه العملية السياسية ·

كما اعرب عن امله في قيام وزيرة الخارجية الامريكية بزيارة المنطقة لاستئناف عملية التفاوض بشان مسيرة السلام ·

وقال السيد وزير الخارجية اننا ننظر الى الافكار الاوروبية بهذا الشان ايضا وان يتم اخذها في اي مبادرات قادمة ·

وقال السيد القدومي اننا اتينا الى الاردن من اجل التشاور وتنسيق المواقف وخاصة بشان المسيرة السلمية مؤكدا ان الاردن يلعب دورا هاما في المسيرة وان قضية فلسطين هي من احدى الاهتمامات المركزية لجلالة الملك الحسين والحكومة الاردنية ولهذا السبب

البقية ... ص١٧

الانعام بوسامين رفيعين على سفيري تونس وكوريا الجنوبية

عمان – بترا: انعم جلالة الملك الحسين على السيدين عز الدين القرقني سفير الجمهورية التونسية وجونغ ايل او سفير جمهورية كوريا الجنوبية بوسام الاستقلال من الدرجة الاولى بمناسبة انتهاء مهام عملهما كسفيرين معتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي ·

وقام الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية بتسليم الوسام للسفيرين خلال حفل غداء اقامه السيد الوزير امس على شرف السفيرين حضره امين عام وزارة الخارجية بالوكالة وعدد من مديري الدوائر فيها ·

طقس صيفي معتدل خلال اليومين المقبلين

عمان – بترا: ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين القادمين صيفيا معتدلا ودرجات الحرارة اقل من معدلها السنوي العام بحوالي درجتين مئويتين وتظهر بعض الغيوم المنخفضة خاصة في ساعات الليل والصباح الباكر وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا ·

ملاحو مير يحاولون اليوم اعادة التيار الى المحطة

موسكو – (اف ب) – اعلن مركز مراقبة الرحلات الفضائية أمس ان ملاحي محطة مير سيحاولون اليوم خلال اربع ساعات انجاز الاصلاحات الضرورية لاعادة التيار الى المحطة.

وكان موعد اليوم اعلن في وقت سابق بتحفظ نظرا لما يمكن ان يطرأ من تغييرات.

واشار المكتب الصحافي الى ان المهندس الروسي على متن المحطة بافيل فينوغرادوف هو الذي سيدخل قمرة سبيكتر التي انخفض فيها الضغط منذ اصطدام مير مع مركبة التموين في ٢ حزيران.

وسيكون على فينوغرادوف التي يرتدي

البقية ... ص١٧



● رائد الفضاء الامريكي ديفيد وولف يقلب جسمه رأسا على عقب خلال تمرينات على انعدام الوزن. (رويتر)

● من اللقاء

لدى لقائه نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين

مطاوع : الصحف اليومية والاسبوعية كافة تقدمت بالاوراق المطلوبة لتوفيق اوضاعها

عمان – بترا – التقى د. سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه صباح أمس مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين برئاسة السيد سيف الشريف نقيب الصحفيين ·· وحضور السيد محمد امين / امين عام وزارة الاعلام والسيد نايف مولا مدير عام دائرة المطبوعات والنشر والسيد عبدالله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية ·

وجرى خلال اللقاء مناقشة اوضاع الصحافة في المملكة وتطبيق القوانين النافذة وضرورة المحافظة على المصداقية الاعلامية التي يتمتع بها الاردن ·

كما جرى التاكيد على ضرورة تعاون وزارة الاعلام ودائرة المطبوعات والنشر مع نقابة الصحفيين خدمة لاهداف الصحفيين ·

وصرح د. مطاوع عقب اللقاء لوكالة الانباء الاردنية حول تصويب اوضاع الصحف بموجب تعديلات قانون المطبوعات والنشر بان كافة

البقية ... ص١٧

٦ صحفيين جدد ادوا اليمين امام وزير الاعلام

وزير الاعلام: يدعو الى توخي المصداقية والحيادية

الشريف : كوكبة جديدة تنضم لخدمة الوطن

عمان – بترا – ادى عدد من الصحفيين الجدد اليمين القانونية امام الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في مكتبه صباح امس بحضور امين عام وزارة الاعلام ومدير عام دائرة المطبوعات والنشر ومدير عام وكالة الانباء الاردنية ونقيب الصحفيين ·

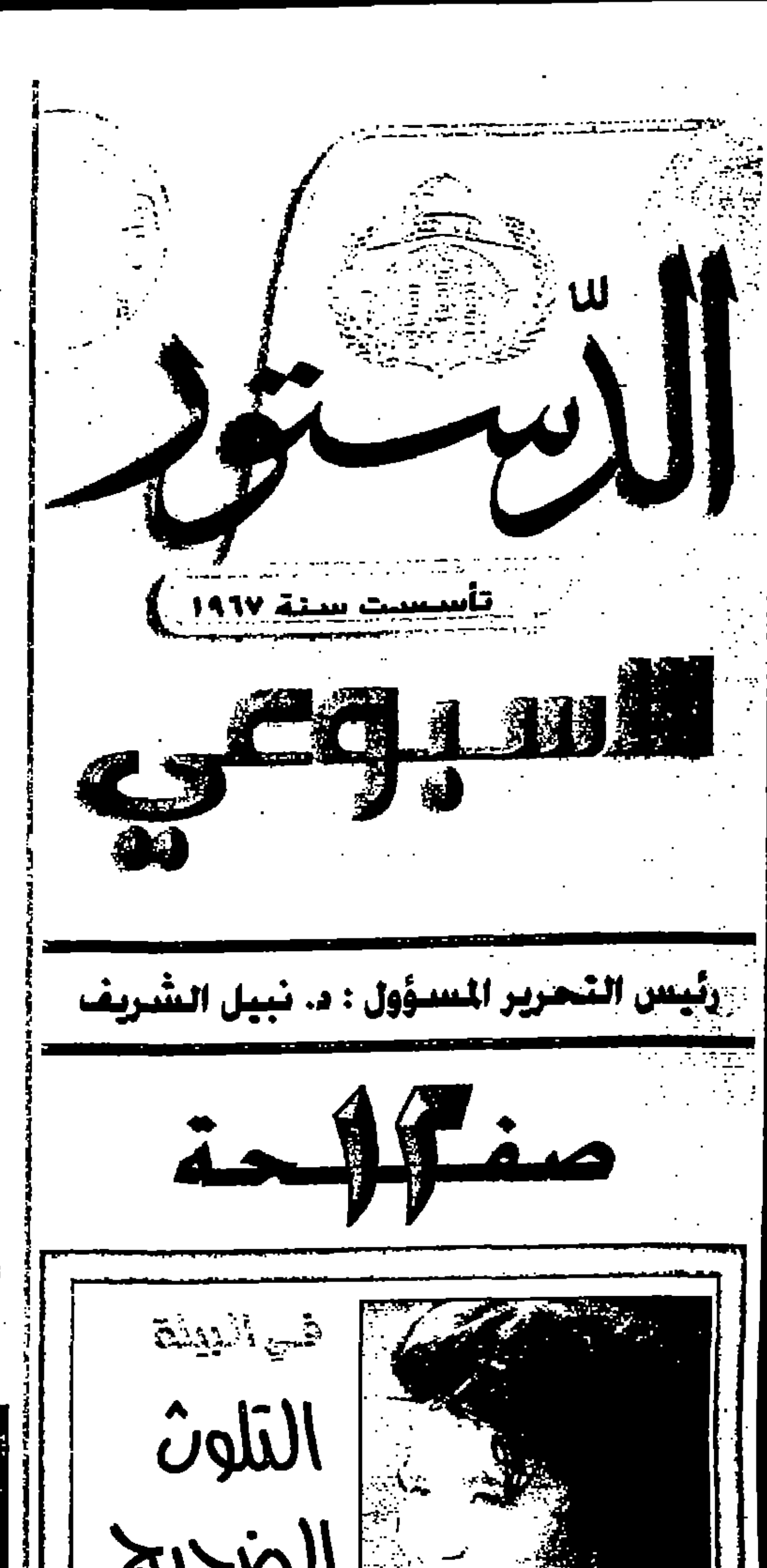
ودعا السيد الوزير الصحفيين الجدد الى توخي المصداقية والحيادية في نقل المعلومات للمحافظة على المصداقية التي يتمتع بها الاعلام الاردني ·

وقال انه يقع على عاتق الصحفيين جهد كبير في توصيل المعلومات الصحيحة الى المواطنين خاصة واننا نمر الان بفترة من اشد الفترات حساسية في تاريخ المنطقة من ناحية عرقلة عملية السلام ·· الى جانب القضايا المطروحة محليا ··خصوصا ·· الانتخابات والقضايا الانتخابية التي وردت في كتاب التكليف السامي ··

البقية ... ص١٧



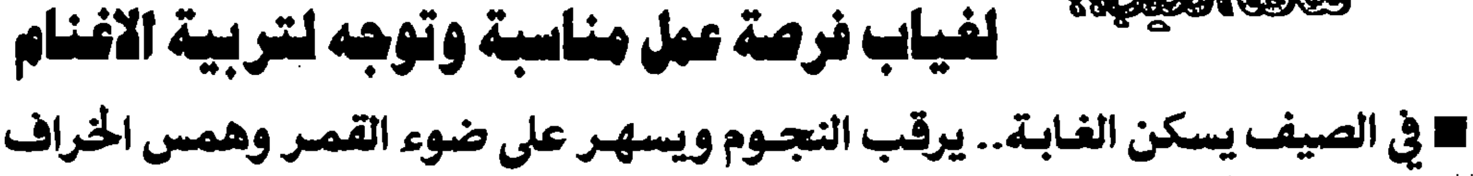
الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري
عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي/الدستور ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن
ADDRESS: UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 664153 TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٢٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/ ٦٣٨٢٢٨
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour Email:dustour@go.com.jo



شباب تمردوا على ثقافة العيب!!

عيسى الربضي مهندس ميكانيكي لم يستسلم لغياب فرصة عمل مناسبة وتوجه لتربية الاغنام

■خيمته واغنامه



■ في الصيف يسكن الغابة.. يرقب النجوم ويسهر على ضوء القمر وهمس الخراف

■شقيقته نادية.. صبرت وانتظرت الوظيفة لكنها انضمت لمشواره.. وكان عطاؤها اكبر من الشهادات



● المهندس عيسى الربضي

كتب - علي القضاة

الحديث عن الطموح والشباب يقترن دائما بالامل والواقع، والشباب الذي يرفض الا ان يكون له وضع خاص ومحط الانتظار هو ذلك النفر الذي يدرك تماما ان الوظيفة غايته وما يسعى اليه من طموح.

وفي محافظة عجلون شباب تمردوا على ثقافة العيب والمكتب الفاره والاناقة التي في معظمها قشور اذا سقطت كالزجاج انا كسر؟!

انهم مهندسون شباب ارتبطت احلامهم واختلطت مشاعرهم بحب الارض مصدر الخير والعطاء وبما يربيه الفلاح عادة من ماعز وابقار فغدت هذه المكونات والاساسيات جزءا من كيانهم ووجودهم والاستغناء عنها لم يعد بالامر السهل لانها واقع وحياة، وسلوك وممارسة يومية.

ولم يكن التمرد على ثقافة العيب عندهم آنيا بل لان الواقع الذي يعيشونه يتطلب سعيا وراء لقمة العيش والمكابدة لتصبح جميع العائلة في محطة التحدي والعمل الدؤوب.. انه المصير.. الذي لا بد من مواجهته بشجاعة.. لذلك ارتقى هذا النفر وهو قانع رغم توفر بعض فرص العمل.. لكنه راى فيها قيدا وانظمة وقوانين وتعليمات ليست كما الف فاثر العزوف لعل الفرصة قد تاتي؟!

انه المهندس عيسى حنا الربضي الذي يحمل بكالوريوس الهندسة الميكانيكية من جامعة دمشق عام ١٩٩١ الذي يرى ان العمل موجود لكنه بالقطاع العام مقابل دريهمات لا تسمن ولا تغني من جوع.. توجه لتربية الاغنام.. والعناية بها.. في الصيف يسكن الغابة التي تتنفس الحرية والحب والحياة وتزينها النجوم في السماء ليلا. يسهر على ضوء القمر وهمس صغار الاغنام حكاية عشق وترنيمة فرح حول قدسية وقداسة العمل مهما كان نوعه (ويرى في صبر شقيقته نادية التي تحمل دبلوم المحاسبة من كلية عجلون عام ١٩٨٧ ولم تسنح لها فرصة واحدة ولو على حساب التعليم الاضافي.. واثرت العمل معه يدا بيد) صورة مشرقة للفتاة الاردنية التي لم تياس ولم تستسلم وكان عطاؤها اكبر من كل الاحلام والشهادات.

ويقول المهندس عيسى انه لم يختر عمله بنفسه بل ان الواقع فرضه في غياب العمل المحترم الذي يلبي الطموح مشيرا الى انه يشاطر المزارعين ومربي الثروة الحيوانية همومهم من حيث ارتفاع اسعار الاعلاف وعدم وصول الدعم لمستحقيه بسبب اجحاف القوانين والتعليمات اضافة لانخفاض اسعار اللحوم والحيوانات جراء الاستيراد المفتوح وغير المنظم.

ويضيف ان لديه اكثر من ٢٠٠ رأس من الاغنام كلفتها الشهرية تزيد على ٤٠٠٠ دينار - مقابل قلة الانتاج.

ودعا الحكومة الى تشجيع اقامة المشاريع الانتاجية ودعمها ماديا حتى نشجع العمل.

هذا نموذج من شباب الوطن رأوا بانتظار الوظيفة عجزا وتقاعسا.. فكان توجههم لمحاربة ثقافة العيب فيه نوع من التحدي المشروط ليس بالنجاح بقدر ما كان تمردا على الاساسيات.

ظلم الانسان

■ توفيق عابد

فان رحمت فانت ولم اب
حنان في الدنيا هما الرحماء

بهذا البيت من الشعر نخاطب الابناء الذين نسوا او تناسوا اباءهم بعد ان تقدمت بهم السنون وغزت وجوههم وايديهم تجاعيد الايام، وتركوهم يقاسون لهيب الوجد والحنين ومرارة القطيعة.

الآباء والامهات في دار الضيافة للمسنين بالجويدة لا يريدون سوى لمسة حنان من الابن او الابنة او الاخ تكون غذاءهم العاطفي في صراعهم مع امراض الشيخوخة والعجز.

هذه اللمسة ابسط حقوقهم علينا، ومشاركتهم في وحدتهم واجب مقدس، ولكن ما يجري هو - بكل صراحة - عقوق من قبل الابناء، فهناك شكوى مرة ومشاعر غاضبة يصعب وصفها تخيم على نزلاء الدار رغم وجود نجمات في العمل الاجتماعي يحاولن قدر استطاعتهن امتصاص هذه المشاعر.

قديما قالوا: «اسالوا عن المراة» هذه المقولة «للاسف» تتكرر على شفاه ما يقارب من ٦٥ نزيلا. فهم يحملون الزوجات مسؤولية انقطاعهم عن ابنائهم الذين ربوهم صغارا وسهروا عليهم الليالي الطوال حتى شبوا وكبروا وربما اصبحوا اسماء لامعة في ميدان معين من ميادين الحياة لكنهم تغافلوا عن بر الوالدين.

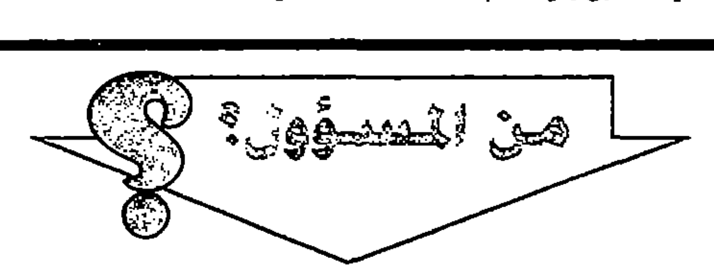
هؤلاء الذين عبدوا لنا طريق المستقبل وفرشوا لنا الامل، هل يجوز ان نتجاهلهم وننساهم ونتعامل معهم وكانهم اموات رغم انهم احياء يرزقون!!

لنتذكر ان دولاب الحياة يدور، والشباب لا يبقى شبابا، والشيب يزحف الينا، وقد يمتد بنا العمر لنصل الى اعمارهم - ان شاء الله - فهل نقبل ان يعاملنا ابناؤنا على هذه الشاكلة؟!

المثل الشعبي يقول «اللي ما فيه خير لامه ولابيه.. لن يكون فيه خير لاحد» فهل نصلح ما فات ونمد ايدينا لاقرب الناس الينا، هم في اشد الحاجة للرعاية والعطف والحنان.

ما نفعله اليوم قد يرتد علينا غدا، فالذي لا يبر بوالديه سياتي يوم يقسو فيه عليه ابناؤه ويكون عبرة لمن يعتبر، فهل نعتبر قبل فوات الاوان!!

الكبار قناديل مضيئة في بيوتنا، اضاءت لنا عقولنا وقلوبنا ومستقبلنا وكانوا لنا في الماضي قدوة ونماذج جميلة.. فلماذا رميناهم عندما كبروا وتخلينا عن واجبهم وحقهم علينا، فكل ما يريدونه مجرد زيارة وكلمة حلوة تعيد لهم بريق الماضي او اصطحابهم الى المنزل في نهاية الاسبوع فقط حتى يحسوا بطعم الثمار التي زرعوها والدفء العائلي الذي يفتقدونه.



مطعم في عمان يفرض رسم «دخولية» على رواده

الدستور - خاص

انا كنت من هواة دخول المطاعم في العاصمة عمان واذا لم تكن معتادا على دخول مكان معين، فاننا ننصحك بالتريث حتى لا تفاجأ بما حدث لاصحاب هذه القصة الحقيقية.

ففي منطقة تلاع العلي، دخلت مجموعة من الاشخاص مطعما وكانوا قادمين من اربد وطلبوا اربعة اكواب من العصير والبيبسي وحين هموا بالخروج صعقتهم الفاتورة حيث تبين انها بقيمة ثلاثة عشر دينارا ونصف وعندما استفسروا عن السبب، فهم لم يشربوا سوى الاكواب الاربعة وسعرها لا يتجاوز نصف المبلغ المطلوب.

وبعد نقاش اخبرهم «الجرسون» بان هناك «دخولية» يدفعها الشخص الذي ياتي الى هذا المطعم وبقيمة دينار ونصف عن كل شخص.

وهي مفاجاة لم تكن في البال وهي جديدة على مطاعم عمان فالدخولية لمدن الملاهي والمهرجانات وليس لمطعم مثل المطعم الذي دخلوه في «تلاع العلي».

ترى، من المسؤول عن هذا التجاوز ام ان الامور متروكة على الغارب ليستغل بعض اصحاب المطاعم زبائنهم وبالطريقة التي يرونها؟!

مجرد سؤال نطرحه امام الجهة ذات الاختصاص!!

أبو ياسر.. شيخ المصورين في مدينة اربد

زاولت المهنة باحتراف وعمري ١٣ عاما وكنت «أبيت» الكاميرا في احد

مصطفى سرحان «ابو ياسر» من اوائل المصورين القديرين في مدينة اربد، استخدم الكاميرا الشمسية «ستوديو كيس كما يسميها اهل اربد»، لم يترك قرية او مدينة في المحافظة الا زارها والتحفها.. وترك بصماته الجميلة على اهلها.



●ابو ياسر بانتظار الزبائن

واليوم وبعد شباب حافل بالعمل والجمال.. فهو يعاني من امراض متنوعة، فمن الضغط، الى عدم انتظام في دقات القلب، الى الضيق في الشرايين، ومشكلات في القصبات الهوائية، ورعشة في اليدين، ويحتاج الى اكثر من نصف ساعة لاخذ صورة للشخص. واكثر الايام لا يرى احدا.. ومع ذلك يقرع باب الامل وينتظر رزقه..

«ابو ياسر» من مواليد عام ١٩٣٥م، متزوج وله عشرة ابناء، وما يزال يمارس مهنته، رغم ان الكاميرا «ستوديو كيس» التي يستعملها تصلح ان تكون تحفة اثرية توضع في احد المتاحف، كي تشاهدها الاجيال المتعاقبة خاصة من احترف التصوير وعشق الصور..

قال: في بداية مزاولتي لمهنة التصوير ظهر في اربد مكانان للتصوير الكهربائي، ثم جاء بعد ذلك مصور ارمني، بالاضافة الى عدد لا باس به من المصورين الذين كانوا على شاكلتي يحملون الكاميرا القديمة.

وقال: لقد زاولت المهنة وعمري ثلاثة عشر عاما، مارستها باحتراف وعشق، حيث كنت اضع الكاميرا المحمولة كل يوم في احد المخابز ثم انصرف لبيتي، وفي احد الايام تعرضت الكاميرا لحادث جسيم، حيث سقط عليها كيس دقيق، دمر محتوياتها تماما، فجلست على الرصيف اندب حظي وابكي على مصدر رزقي، الامر الذي دفع بي للذهاب الى عمان لاشتري كاميرا جديدة «ستوديو كيس».

واضاف يقول: زبائني كانوا من مختلف الطبقات، واغلبهم من علية القوم، حيث وصلوا مواقع متقدمة في الوظائف والمناصب.

واكد السيد سرحان ايضا انه يتقن كتابة الشعر العمودي حيث تعلمه بمفرده، بعد ان حفظ بحور الشعر كاملة.. وقال: انني اكتب الشعر الحديث، ولكن الشعر القديم هو زادي وغذائي، موضحا انه يكتب القصة، خاصة بعد عشقه للغة الام. كما كان مبدعا في فن البراويز المزينة للوحات والصور.

اتقن كتابة الشعر العمودي والقصة.. والشعر القديم زادي

سقط كيس دقيق على الكاميرا.. فجلست على الرصيف ابكي مصدر رزقي

الكاميرا القديمة

ماذا عن الكاميرا القديمة «ستوديو كيس»؟ ومم تتكون؟!

السيد مصطفى سرحان قال: هي عبارة عن وعاء خشبي او وعاء من التنك، على شكل غرفة يصنعها النجار او الحداد، لا تدخلها الاضاءة او اشعة الشمس نهائيا بسبب الكيس الامامي، وفي الوسط قاعدة لتثبيت الفيلم، اما العدسة فهي خارجية في مقدمة الصندوق، وهذا الوعاء - الصندوق - لا يسمح للوجه او الراس بالدخول، في حين هنالك فتحة جانبية مخصصة لدخول اليدين وذلك لقص الفيلم وتحميضه وتثبيته داخل الغرفة او الكاميرا المحمولة على قاعدة خشبية ثلاثية الارجل. وقال كنت اشتري الفيلم بنصف دينار، يحتوي على مئة قطعة او صورة من وكيله بعمان.

اجرة التصوير قديما

وعن اجرة التصوير قديما قال سرحان: كانت الصورتان للشخص الواحد بسبعة قروش، اما الثلاث او الاربع صور، فكانت بعشرة قروش، ورغم تدني اجرة التصوير، فقد كنت اجمع مبالغ يومية جيدة، تراوحت بين (٧ و ١٠) دنانير يوميا. وقال: لقد كنت احمل الكاميرا الى القرى المجاورة والبعيدة، مستغلا مناسبات الافراح والاعراس، واصور الصورة بقرشين.

دياب

فقط حفلة واحدة

١٩٩٧/٨/٢٣
الساعة ٧ مساءً في النادي الأرثوذكسي

مراكز البيع

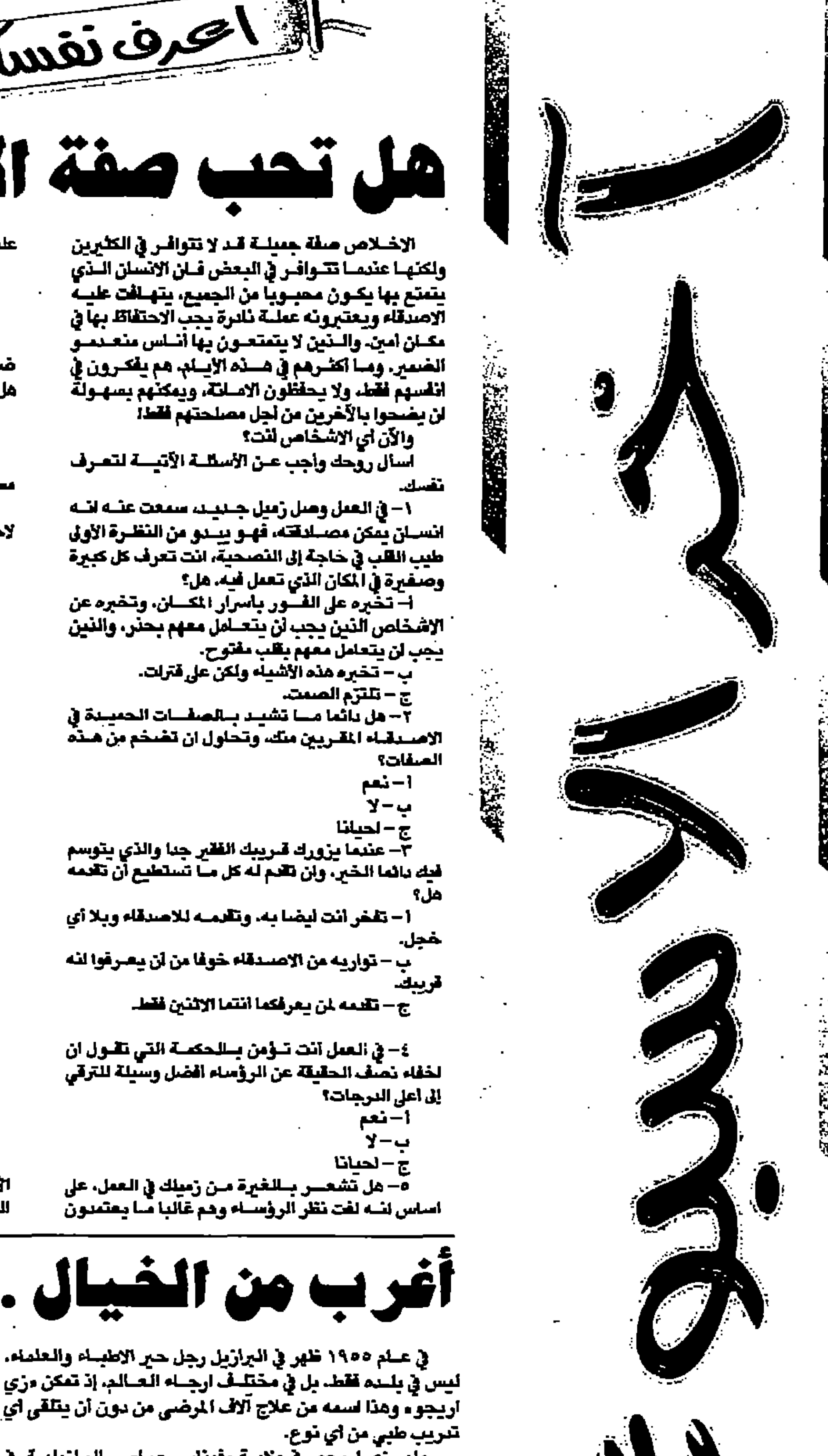
مركز البيع	الموقع	رقم الهاتف
[illegible]	[illegible]	٨١٣٩٨٥
[illegible]	[illegible]	٦٩٨٧٥٩
[illegible]	[illegible]	٦٤٥٧٣٠
[illegible]	[illegible]	٨٥٩٢٥٥
[illegible]	[illegible]	٨١٢٠٠٣
[illegible]	[illegible]	٨٥٦٦٢٨٥
[illegible]	[illegible]	٨٤٦٠٢٠
[illegible]	[illegible]	٨٣٦٦٢٤
[illegible]	[illegible]	٨١٥٧٤٥
[illegible]	[illegible]	٧١٦٦٧٨
[illegible]	[illegible]	٧٥٥٣٢٩
[illegible]	[illegible]	٩٨٦٥٣٠
[illegible]	[illegible]	٠٢ / ٢٧٩١٢٣

آخر الأسبوع

■ اعداد: زهير مرعي

اعرف نفسك

هل تحب صفة الاخلاص؟



الاخلاص صفة جميلة قد لا تتوافر في الكثيرين ولكنها عندما تتوافر في البعض فان الانسان الذي يتمتع بها يكون محبوبا من الجميع، يتهافت عليه الاصدقاء ويعتبرونه عملة نادرة يجب الاحتفاظ بها في مكان امين. والذين لا يتمتعون بها أناس منعدمو الضمير. وما اكثرهم في هذه الايام. هم يفكرون في انفسهم فقط، ولا يحفظون الامانة، ويمكنهم بسهولة ان يضحوا بالآخرين من اجل مصلحتهم فقط!

والآن اي الاشخاص انت؟

اسأل روحك واجب عن الاسئلة الآتية لتعرف نفسك.

١- في العمل وصل زميل جديد، سمعت عنه انه انسان يمكن مصادقته، فهو يبدو من النظرة الأولى طيب القلب في حاجة إلى النصحية، انت تعرف كل كبيرة وصغيرة في المكان الذي تعمل فيه. هل؟

أ- تخبره على الفور باسرار المكان، وتخبره عن الاشخاص الذين يجب ان يتعامل معهم بحذر، والذين يجب ان يتعامل معهم بقلب مفتوح.

ب- تخبره هذه الأشياء ولكن على فترات.

ج- تلتزم الصمت.

٢- هل دائما ما تشيد بالصفات الحميدة في الاصدقاء المقربين منك، وتحاول ان تضخم من هذه الصفات؟

أ- نعم

ب- لا

ج- احيانا

٣- عندما يزورك قريبك الفقير جدا والذي يتوسم فيك دائما الخير، وان تقدم له كل ما تستطيع أن تقدمه هل؟

أ- تفخر انت ايضا به، وتقدمه للاصدقاء وبلا اي خجل.

ب- تواريه من الاصدقاء خوفا من ان يعرفوا انه قريبك.

ج- تقدمه لمن يعرفكما انتما الاثنين فقط.

٤- في العمل انت تؤمن بالحكمة التي تقول ان اخفاء نصف الحقيقة عن الرؤساء افضل وسيلة للترقي إلى اعلى الدرجات؟

أ- نعم

ب- لا

ج- احيانا

٥- هل تشعر بالغيرة من زميلك في العمل، على اساس انه لفت نظر الرؤساء وهم غالبا ما يعتمدون عليه في كل شيء، رغم انك الأقدم؟

أ- نعم

ب- لا

ج- احيانا

٦- صديقك الوحيد عرفت انه في ضائقة، وانت يمكن بسهولة أن تساعده هل؟

أ- تساعده بالقدر الذي تستطيع.

ب- تساعده بأكثر من طاقتك.

ج- تساعده بالقدر الذي لا يؤثر على مسار حياتك الطبيعي.

والآن اعط نفسك هذه الدرجات لاجابتك:

السؤال الأول
أ- ثلاث درجات
ب- درجتان
ج- درجة واحدة

السؤال الثاني
أ- ثلاث درجات
ب- درجة واحدة
ج- درجتان

السؤال الثالث
أ- ثلاث درجات
ب- درجة واحدة
ج- درجتان

السؤال الرابع
أ- درجة واحدة
ب- ثلاث درجات
ج- درجتان

السؤال الخامس:
أ- درجة واحدة
ب- ثلاث درجات
ج- درجتان

السؤال السادس
أ- درجتان
ب- ثلاث درجات
ج- درجة واحدة

والآن احص نقاطك واعرف نفسك!

● إذا حصلت على ١٨ : ١٣ درجة:

انت إنسان مخلص جدا، وفاؤك من النوع النادر الآن. انت بالفعل عملة انقرضت، ويجب ان تدرك ذلك. الغريب ان البعض من حولك يذكر لك انك طيب اكثر من اللازم، من الضروري الا تستمع لكلامهم وتستمر فيما انت فيه لان كلامهم غير منطقي. صحيح انك تخسر احيانا من اخلاصك النادر هذا فلا تهتم المهم ان تكسب نفسك!

● إذا حصلت على ٧ : ١٢ درجة:

انت إنسان متوازن جدا، تقيس كل شيء بمقدار. تخلص على قدر ما قد تستفيد من اخلاصك ولا تخلص بالقدر الذي تلقاه من عدم اخلاص الآخرين، انت إنسان عملي جدا، ناجح جدا، قادر على ان تحصل على ما تريد في اي وقت تريد. وهذه ميزة ايضا.

● إذا حصلت على اقل من ٧ درجات:

انت إنسان نذل جدا، مصلحتك فوق أي اعتبار، لا يهمك اي شيء سوى نفسك، والجميع يعرف عنك هذه الصفة، ويتعاملون معك على هذا الاساس، ولذلك انت تصل للقمة صحيح، ولكن انظر على أي اساس!





أغرب من الخيال... طبيب أم دجال؟

في عام ١٩٥٥ ظهر في البرازيل رجل حير الاطباء والعلماء، ليس في بلده فقط، بل في مختلف ارجاء العالم، إذ تمكن «زي اريجو» وهذا اسمه من علاج آلاف المرضى من دون أن يتلقى اي تدريب طبي من اي نوع.

ولد «زي اريجو» في ولاية «فينلس جيراس» البرازيلية، في أسرة فقيرة تعمل في الفلاحة. وعرف الصغير «زي» طعم الفقر والجوع، إذ لم يكن والده قادرا على إطعام عائلته المكونة من ١٢ شخصا. وعندما بلغ «زي» الواحدة والعشرين من عمره ترك منزل والده ليتزوج فتاة بسيطة مثله. وفي تلك الفترة بدأ «زي» يحلم كل يوم برجل يرتدي ثياب الجراحين، ويقوم بعمليات جراحية مختلفة. وبعد شهور من تكرر الحلم قرر «زي» ان يمتهن الطب، ويقوم بنفسه بالعمليات الجراحية التي كان يراها في احلامه.

وبالفعل خصص غرفة صغيرة من منزله كعيادة لم تكن تضم سوى كرسيا وطاولة وبدأ باستقبال المرضى من أبناء منطقته. ونجح «زي» في مهنته لدرجة ذاع معها صيته في مختلف أرجاء البلاد حتى بات يستقبل أكثر من الف وخمسمائة مريض يوميا.

والغريب ان احدا من مرضاه لم يمت على يديه، او تسوء حالته نتيجة علاجه. وكان «زي» يجري كل عملياته بسكين المطبخ، والأغرب من ذلك ان العديد من أشهر أطباء البرازيل سمعوا بما يقوم به «زي» وجاؤوا لمراقبته عن قرب. ورغم ان اساليبه لم تعجبهم فإنهم اتفقوا على انها ناجحة في العديد من الحالات.

وخلال السنوات التي مارس فيها «زي» الطب القي القبض عليه مرتين بتهمة الدجل، إلا ان المحكمة لم تستطع ان تثبت عليه اي تهمة سوى ممارسة الطب من دون رخصة، فهو لم يكن يتقاضى اي اجر عن عمله، وكان يعيش من ممارسة مهنة الفلاحة.

من جهة اخرى رفض أي مريض من المرضى الذين عالجهم وبلغ عددهم الآلاف ان يشهد ضده في المحكمة، فاكتفى القاضي بالحكم عليه بالسجن ٨ أشهر بتهمة انتحال صفة الطبيب.

وتوفي «زي اريجو» في يناير من العام ١٩٧١ في حادث سيارة وهو في طريقه للقيام بعمله اليومي كفلاح.



عالم غريب

لندن - طورت شركة بريطانية طابعة كمبيوتر جديدة تتحدث وتكلم العامل لتخبره بوجود عطل او عطل في التشغيل. وتقوم الطابعة الجديدة التي تباع بسعر ٣٥٠ جنيها استرلينيا بتكرار الاوامر التي تتلقاها من الكمبيوتر لتكون على مسمع من الطابع لمراجعتها.

واهم ما يميز الطابعة انها تخبر بوجود اي نقص للورق او نقص للحبر او تعثر الورق بداخلها او تكرار الطبع.

لندن - صرح مزارع من اقارب الرئيس الامريكي بيل كلينتون لصحيفة «ديلي ميرور» البريطانية ان منزل اقارب الرئيس في ايرلندا ما هو الا كوخ سقفه من الصفيح، وان احدا لم يسكنه منذ ٣٠ عاما. وقال الرجل واسمه ميك كاسيدي انه يرحب بزيارة كلينتون لايرلندا في اواخر العام الحالي وللمنزل الا انه يستخدمه الآن كمخزن وكملجأ للحيوانات من المطر. المعروف ان والدة كلينتون من اصل ايرلندي.

كاليفورنيا - القت الشرطة بمدينة كاليفورنيا الامريكية القبض على لص حاول بيع ميدالية ذهبية معتقدا انها جائزة نوبل الحقيقية التي فاز بها منذ عامين كاري موليس خبير علم الوراثة الامريكي ولكن اتضح انها نسخة مقلدة بـ ٦٠٠ دولار وان الميدالية الحقيقية موجودة بمتحف بكولومبيا وكان اللص قد استولى على الميدالية من خزينة الخبير بمنزله في الاسبوع الماضي وباعها لمحل عملات بالف و ٢٠٠ دولار انفقها ببذخ على اصدقائه.

شاهدت لك

●●●●

الفيلم: حراس الشواطىء

البطولة: دافيد هاسلهوف، الكسندر رابول، بام اندرسون ودافيد شارفيت.

الاخراج: بيلي فين

مع النجاح والشعبية الهائلة التي حققها المسلسل التلفزيوني الذي يحمل نفس الاسم «حراس الشواطىء» تقرر تحويله الى فيلم.

يدور الموضوع، كما في المسلسل، حول الاحداث اليومية التي تقع على واحد من اهم شواطىء كاليفورنيا، حيث يعمل ابطال المسلسل على السهر على سلامة رواد الشاطىء وانقاذهم لو تعرضوا للغرق.

كل حلقة تروي مأزقا بعينه يتعرض له احد المصطافين على الشاطىء ليتدخل واحد من المنقذين في اللحظة المناسبة، واحيانا يكون البطل نفسه هو الذي وقع في مأزق ويحتاجة للمساعدة.

وهنا هو بالتحديد موضوع الفيلم، حيث يتعرض رئيس فريق الانقاذ لحادث يقعده عن العمل، ويضطره لاستخدام كرسي متحرك على عجلات لعدة اشهر.

واثناء ذلك تقع حوادث مثيرة تزيد من تعقيد الصراع واحساس البطل بالعجز عن مواجهة ما يجري.







أحلى الكلام

اتانيك مع كل دمعة عاشق
ودمعُ المحبّ يثير الحقائقْ
غلاوةُ دمعي لقد انطقتني
فصار لساني لدمعي ناطقْ
ومع كل دمع يسابقُ قولاً
وقول أرى انه هو سابقْ
أؤمل فيك بأن تفهميني
وان تسمعيني، وإني لصادقْ

سليمان عليوات

في الحب

● الحب... نعمة السماء الباقية، حلوى الفردوس المنتقاة المصفاة في كاس الحياة المرة.

«وليام بتلر ييتس»

● الحب... هو الطريق الذي يصعد بنا عن طريق الانجذاب درجة بعد درجة نحو ينبوع كل ما هو موجود بعيدا عن الاجسام والمادة.

«غادة السمان»

● الحب... هو عشق الخلود في النفس والجسد.

«سقراط»

● الحب... هو تصور المثال الأعلى والشعور به، فينبغي علينا ان نحب كل شيء يقرب من المثال الأعلى... ونطلبه في كل زمان ومكان.

«جورج صاند»

● الحب... سم قتال تنفثه الأفاعي السوداء المتقلبة في كهوف الجحيم... فيسيل منتشرا في الفضاء... ثم يهبط مغلفا بقطرات الندى، فترتشفه الأرواح الظامئة، فتتكسر دائقة... ثم تصحو عاما... وتموت دهرا.

«جبران خليل جبران»

في المرأة

● المرأة... لا تخاف الرجل، ولكنها تخاف من ضعفها امامه اكثر.

● المرأة... تكره الرجل الغيور، وتكره اكثر من لا يغار عليها.

● المرأة... الحديثة احدى اثنتين: امرأة تصنع للرجل مسكنا، أو امرأة تصنع للمسكن رجلا.

● المرأة... في حبها نابليون، وفي كرهها نيرون، وفي كذبها اي امرأة اخرى.

● المرأة الحرة، كالجبل الوعر، لا يتوغل فيه إلا الأقوياء.

● المرأة... تفضل من يخطفها... انها تستسلم للقوة.

● المرأة... تحب الرجل القوي لكي تهدده، والرجل الحر لكي تذله، والرجل الطاهر لكي تفسده.

قصة أبي صابر المسكين مع كوبونات التموين

المقامة الدستورية

محمد الظاهر

حدثنا مراسل الانترنيت الغلبان / الذي يفتش عن بلاوي الانسان / وحلوله التموينية / التي تشكل عنده اهم قضية / تشغل بال الاغلبية / وتطغى على الاحداث الدولية / فقال:

قابلت أبا صابر المسكين / بعد المقلب الذي اخذه من كوبونات التموين / فحدثني عن غصته / واخذ يروي لي ادق تفاصيل قصته:

في الصباح الباكر ايقظتني ام البنين / كي اذهب لأحضر كوبونات التموين / فطابور التموين طويل / ولن يلحقني الدور قبل مغيب شمس الأصيل / فارتديت ثيابي في الحال / وهرعت لأقف في طابور الرجال / فرايت الدقائق كالساعات / والساعات كالسنوات / ولكنني طوال وقوفي في الصف / لم اتململ ولم اقل اف / بل قلت لا باس لا باس / فالرجال هم اصل الصمود والباس / وما هي إلا لحظات / حتى سمعنا صوت انات / وسمعنا احد الرجال / يصدح بهذا الموال:

يا حلالي يا مالي	زغرتي يا ام عيالي
وارقصي لجابنا المال	بشوال محمل ع جمال

فتطلعنا نحوه مبتهجين / فقد انتقل المسكين / من صف الفقراء المحرومين / إلى معسكر الاغنياء المترفين / الموسرين المبذرين / بجرة قلم من وزارة التموين / اما انا فقد لعب الفار بعبي / وبدأت تزداد نبضات قلبي / وكلما كنت اتقدم من الشباك / كنت ارى الاف الشباك / تنتشر امامي / كي تغتال آخر احلامي / وتحملني من بحر الفقراء / وتلقي بي الى محيط الاغنياء الاثرياء / وتحولت الهواجس والقلق / والاوهام والأرق / إلى عين اليقين / حين قال لي احد الموظفين / ليس لك اسم في دفاتر التموين / فتحاملت على نفسي حتى جلست / وتحت اقدام المنتظرين تاوهت وانشدت:

هل يعلم التموين ان مصيبتي	بالانتظار إذا رجعت لأمرتي
من دون كوبون يوضح انني	حقا صبرت لكي احقق غايتي
وبانني رجل صبور صابر	متاهب دوما لقنص غنيمتي
وبانني ما كنت العب شدة	وعلى المقاهي ما قضيت ظهيرتي
فلترحموا ضعفي امام جلالكم	ولتستروا شرفي وبعض كرامتي

لكنهم لم يستمعوا لأقوالي / ولم يشفقوا لسوء حالي / فمضيت اقدم رجلا واوخر اخرى / لا اعرف كيف ازف لام البنين البشرى / واخبرها اننا اصبحنا من الاثرياء الابرار / الذين يتقاضون اكثر من خمسمائة دينار / ولكنها حين رأت سحنتي / ادركت خيبتي / وما ان سمعت قولي / حتى شمرت عن ساعديها وردحت لي:

مشحر يا جوز الثنتين	لسة بتكتب يخزي العين
الله يستر عالتموين	اللي بتكشف امثالك
تتعرف يا نور العين	وين بتصرف اموالك
أنا ببيتي مديونة	وانت مكيف وبتسهر
ليلك عند المزيونة	وباموالك بتبذر

فحلفت لها الف يمين ويمين / ان الموظفين مخطئين / وبانني مستقيم على طول الخط / ولم اتزوج من امراة قط / فقالت: ايها الكذاب / هل انت اصدق من الحكومة / العارفة الفهيمة / التي تكشف الاصحاب / وتعرف الانساب / وتقلب البيوت وانقاضها / كي تعرف البيضة ومن باضها / وصفقت في وجهي الباب / دون أن تسمع مني ردا او جواب / فقضيت ليلة ليلاء / في البرد والعراء / وقبل طلوع الشمس ذهبت للوزارة / متاهبا لأشن عليها اعظم غارة / من اجل ان ابرىء ذمتي / واقنع زوجتي / واثبت لها بالبرهان واليقين / ان موظفي الضرائب والجمارك والتموين / مخطؤون والف مخطئين.

تسالي

العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في الاسفل بشكل افقي (من اليمين إلى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق إلى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد تكرمنا ببعض الارقام لتسهيل التوصل إلى الحل الصحيح.

الثلاثية	٩٦٨	٢٩٩٨٨	[illegible]
١٤٠	الرباعية	٣٢١٤٢	[illegible]
٢١٧	١٢٢١	٣٥٤٠٨	[illegible]
٣٣٥	٣٢٦٥	٣٨٩٢٥	[illegible]
٣٨٤	٣٥٥٢	٤٠٧١١	[illegible]
٤٥٢	٤٣٧٠	٤٦٧٢٣	[illegible]
٥١٩	الخماسية	٤٩١٣٩	[illegible]
٥٥٥	١١٣٢٢	٥١٢٣٤	[illegible]
٦٧١	١٣٠٢٧	٥٤٢٥٤	السداسية
٧٠٦	١٥٥٥٥	٦٣١٤٥	[illegible]
٧٩٦	٢٠٤٧٨	٦٧١٨٨	[illegible]
٨٤٤	٢٧٠٥٤	٦٨٣٣٢	[illegible]
٧٨٧	٢٠٤٨٨	٧١٩٤٥	[illegible]
٨٩٨	٢٧٠٥٤	٧٥٤١١	[illegible]

أ

ب

لعبة الاخطاء

رغم ان هذين الرسمين (أ) و (ب) يبدوان متشابهين للوهلة الأولى، فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة أشياء، فهل تستطيع العثور عليها في أقل من ربع ساعة؟

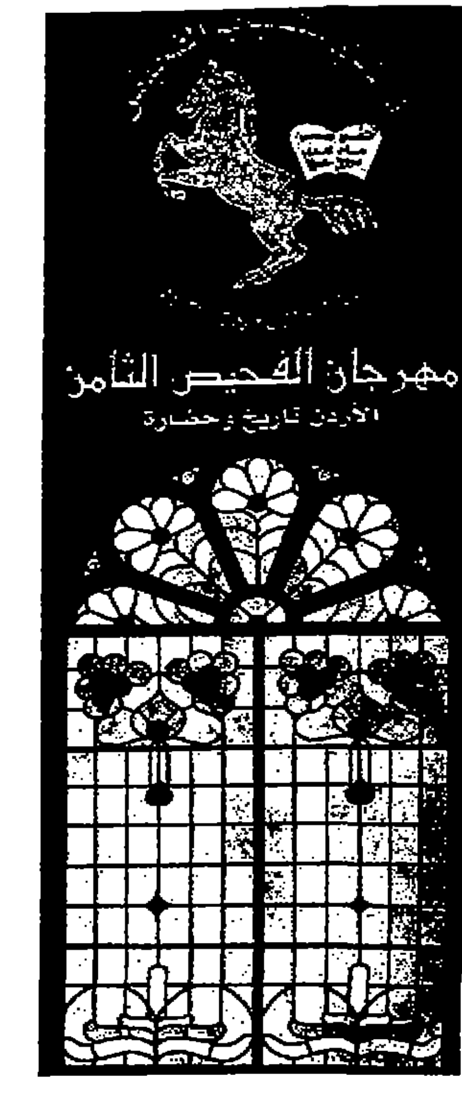
نسيج وحده

بين هذه الخراف الثمانية يكمن واحد هو نسيج وحده، فهل تستطيع العثور عليه وتحديده حسب رقمه؟

الهرمية

المطلوب تسلق هذا الهرم درجة تلو درجة ابتداء من العدد القاعدي (٥) حتى بلوغ المربع الأعلى المرقم بالعدد (١). وينبغي أن يصل المجموع الكلي للاعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي ٥، الذي تبدأ تسلقك منه، إلى (٥٠) ويشترط ان تتسلق دائما في اتجاه علوي منحرف فقط وليس في اتجاه زاوي ذات اليمين او ذات اليسار، وبحيث لا يتعدى عدد الدرجات التي تتسلقها سوى ٩ درجات فقط.





■ بعثة الدستور: ● عدنان خريسات ● محمود قطيشات ● جورج كرزيان ■



ليلة فرح غير عادية في مهرجان الفحيص

أيمن تيسير وجهاد سركيس عوضا خسارة جمهور الفحيص في حفلة نور مهنا

حفلة مساء الاربعاء الماضي ليلة فرح اردنية التي احياها الفنان ايمن تيسير والفنان جهاد سركيس كانت مفاجأة المهرجان حيث استعاد الجمهور عافيته اثر النكسة وخيبة الامل التي تسبب فيها نور مهنا في اليوم السابق من المهرجان والتي كان يخشى ان تنعكس على مستوى ونوعية الحضور للايام التي تلت هذه الحفلة.. باختصار تألق ايمن.. واحبه الجمهور.. وتألق جهاد فانبهر به الجمهور.. وعاش اهل الفحيص وجمهور المهرجان ليلة فرح غير عادية.. خاصة ان جهاد ابن الفحيص وغنى للاهل والوطن والقائد.. فانتزع احترام الجمهور وحبه.. وتمكن هو وايمن من توجيه ضربة قاصمة لنور مهنا حيث تلافيا كل الاخطاء التي وقع بها.

في بداية الامسية غنى ايمن بعد ان قدمه الشاعر المبدع عيسى صويص والوجه الناعم خفيف الظل مذيعة التلفزيون المحبوبة ايمان فاقا وكان ظهوره على خشبة المسرح ظهورا فيه احترام للجمهور ولم يبد فيه ايمن (ثقيلا) اكثر من اللازم.

فغنى: زمان ومن بعد غياب ثم جولي في العالم من كلمات الشاعر الاردني ناصر شمعون وابدع ايمن ونال عليها جائزة (رضا الجمهور).. وتلا ذلك الاغنية الفولكلورية خاتم حبيب وقع في البير (وبعدها شدوا على الخيل وراحوا) ثم غنى موعود لعبدالحليم حافظ.. وكان الجمهور يردد معه الغناء ويصفق لايمن الذي اكد ان الفنان الاردني فنان مبدع وموهوب ولكن ينقصه الجمهور المنصف والاعلام المنصف والصحافة المنصفة.

وفي نهاية الحفل التقت (الدستور) الفنان ايمن الذي اشاد بمصداقية (الدستور) واهتمامها بنشر اخبار الفنان الاردني ورصد نشاطاته.. مشيرا الى انه بصدد طرح كاسيت جديد بالفيديو كليب يحتوي على ثماني اغنيات.. كما تحدث عن توظيفه للتراث واستخدام عناصره لاحياء الفن الاردني وقال ان الفنان الناجح هو الذي يمتلك الموهبة الفنية ويدعمها بالتأهيل الاكاديمي.. واعتبر اللهجة الاردنية من اللهجات المفهومة على امتداد الوطن العربي ولذلك فهو يرفض ان يغني باي لهجة اخرى.. وتمنى على الصحافة الاردنية الفنية الا تكون صحافة مناسبات تتابع الفنان في مناسبة معينة ثم تتركه وتنساه وقال الفنان عندما تتابع الصحافة.. وعند غيرنا الصحافة هي التي تسعى الى الفنان وتتابع نشاطاته.

● اما الفنان جهاد سركيس ابن الفحيص فقد كان فعلا مفاجأة المهرجان وعوض الجمهور عن الخسارة المادية والمعنوية التي الحقها بهم نور مهنا.. جهاد بدا خيالا يصول ويجول على المسرح.. استثمر موهبته الفنية احسن استثمار واقترب من الجمهور الى حد الالتحام.. وبادله الحب بالحب والعطاء.. بصراحة كان جهاد متألقا فقد زرع الفرح في القلوب ونشر البهجة في كل الفحيص كان واثقا من نفسه ومن منه اعتلى خشبة المسرح وحيا الجمهور مباشرة وحيا الصحافة وحيا فرقته الموسيقية بقيادة الفنان احمد حمبو (وحيى بالمناسبة فرقة المطرب العراقي محمود انور الذي تربطه بها علاقة صداقة ومودة).

اول اغنية لجهاد كانت زي السما عينها كل الامل فيها.. وبعد الاغنية حيا جمهور الفحيص وادارة المهرجان وفريق التلفزيون والصحف المحلية الذين كان لهم حضور متميز في المهرجان.

بعد ذلك غنى طفي النار والعب عالاعصاب كما قدم اغنية سهران الليل.. وكان جهاد سركيس على درجة عالية من الذكاء في التعامل مع الجمهور واستقطابه.. بحيث كانت المرة الاولى لفنان اردني يبهر جمهوره بهذا الشكل وينتزع منه التصفيق الحاد والمستمر طيلة الوصلة الغنائية التي استمرت حتى ما بعد منتصف الليل بقليل.. وكانت ذروة البهجة لدى الجمهور حين غنى جهاد اغنيته المشهورة يا جدة شفت كابوس وقد فاق تفاعل الجمهور معه كل وصف.. فامطروه بالورود وطبعوا على وجهه القبل (وهات لحق يا جهاد ورد وقبل).

ولانه كان مبدعا حين اداها فقد طلب منه الجمهور اعادة غناء يا جدة وفعلا غناها وبحماس شديد... وطرب جهاد ورقص الجمهور (وولع من الفرح) لانه يمتلك الموهبة في الصوت والاداء وقوة الشخصية (رغم حداثة سنه) وله جمهوره العريض فقد غنى لعبدالحليم على حسب وداد قلبي راح اقول للزين سلامات فاجاد.. وابدع واثبت ان الجمهور الاردني (كييف ورقيص كمان) لكن مع من يستحق من الفنانين.. وفي الساعة ١١,٢٥ دقيقة تجلى جهاد واخذ يدبك مع الجمهور المقابل له وعلى انغام الطبل وغنى يا عين مليتين و١٢ ملاية فتحولت ساحة المهرجان مثلما تحولت مدينة الفحيص الى عرس جماعي وكانت ليلة مشهودة.. لن تنسى ولان التراث الاردني تراث اصيل فقد تمكن جهاد من الاستفادة منه وتوظيفه بشكل جيد حينما غنى (حيا الله بليالي الصيف والسهرة بالعلية والدار ترحب بالضيف والمشاعل مضوية) وارتفعت حرارة الجمهور والتهب جهاد حماسا معه مما اضطره في الساعة ١١,٣٧ دقيقة بالضبط الى خلع الجاكيت وكان في مهي الحيوية مثل (خيال الحصان).. وقد تفاجأ الجمهور بحيوية جهاد ورقته و(شبوبيته) واداءه الرائع ودارت بينهما معركة استعملت فيها كل الاسلحة الفتاكة بما في ذلك القبل والورود وتبادل الكلمات المؤثرة.. وقد اعاد جهاد (ايام الصبا) لكثير من (الختيارات والختيارية) وجدد لهم الشباب بما فيها من ذكريات جميلة ولان جهاد فنان اردني يعشق الوطن وقائد الوطن ولانه مثل كل اهل الفحيص يحبون الاردن فقد غنى للوطن وللحسين ونال الاستحسان كله عندما غنى للسلام.

وجهاد الذي دخل للمسرح ببراعة.. وواجه الجمهور بعاطفة قوية وشجاعة متينة واحساس مرهف فقد اختتم وصلته الغنائية بمنتهى الذكاء حيث انهاها بالغنية يا جدة التي تفاعل معها الجمهور بشكل غير عادي.

وهكذا عاشت الفحيص وجمهور مهرجان الفحيص ليلة من العمر مع الفنان سركيس.. الذي حول المدينة الى محراب للفن والطرب ملفتا الانظار الى الفنان المحلي الذي يقف شامخا يغني لجمهوره ويتفاعل معه.. همه الصعود بالفن الى معارج الرقي بعيدا عن (البزنس والصفقات التجارية).. فهنيئا للاردن بجهاد وهنيئا للمهرجان ولاهالي الفحيص به.

لقطات

– التزم الفنان ايمن بالوقت ولم يتأخر على جمهوره (كما فعل نور مهنا) ودخل للمسرح وهو في كامل اناقته.. وحيا الجمهور بحرارة.

– الفرقة الموسيقية التي رافقت ايمن بقيادة جورج اسعد لفتت انتظار الجمهور لبراعتها في الاداء.

– احد الحضور علق بعد حفل ايمن قائلا: اجتاز الفنان الاردني المهرجان بتفوق.

– الساعة العاشرة و١٠ دقائق وبعد ان غنى ايمن موعود صعد طفل على المسرح وقدم له باقة زهور.. فطبع ايمن قبلتين على خد الطفل ثم صعدت طفلتان وطوقتا ايمن بالورود.

– الساعة العاشرة و١٧ دقيقة بالتمام انهى الفنان ايمن وصلته الغنائية وشكر الجمهور الذي صفق له طويلا.

– الفنان جهاد سركيس انحنى للجمهور الذي اطال التصفيق له (على عكس نور مهنا) الذي انحنى له جمهوره ورحب به اشد ترحيب.. لكنه خذل هذا الجمهور.

– شوهدت صور الفنان جهاد سركيس مرفوعة من قبل بعض الاطفال في المهرجان.

– احيط جهاد بالورود من كل جانب وامتلأ المسرح بباقات الزهور الامر الذي اضطره الى نثر بعضها على الجمهور (معه حق.. جمهوره مثل الورد).

– ٤٠ طفلا عدد الذين صعدوا للمسرح بشكل فردي وجماعي وزينوا عنقه بالورود وتحول خد جهاد الى (لون الورد الجوري من كثر القبل).. الطفل عامر نمر من خارج الفحيص الوحيد قبل ايمن قبلة (ثائرة ملتهبة) واتبعها باقة من الورد.

– ظل المطرب المحبوب ايمن تيسير يقف على يمين المسرح لفترة من الوقت مستمتعا باداء جهاد.

– طرب جهاد.. فرقص الجمهور.. (وولعت) مع نشمية من المهرجان حيث اقتربت من الفنان وتناولت منه الميكرفون (واطلقت زغرودة فحيصية).

– احيط جهاد بالورد من كل الجهات.. فشكر الجمهور قائلا «انا بحكي انه مش هذا هو الورد.. انتو الورد» فرد عليه الجمهور بص شوف جهاد بيعمل ايه.

– عدد من الفريق التلفزيوني استبد به الطرب واخذ يصفق ويرقص مع جهاد ولكن بعيدا عن الكاميرا.

– جهاد (ابن الفحيص) يتعامل مع جمهوره صغيرا وكبيرا بنفس الدرجة من المحبة.. والاحترام.. فقد اضطر لان يراقص طفلا عمره ٣ سنوات صعد للمسرح ومعه (طبلة) صغيرة.. فاثار اعجاب الجمهور الذي ردد له العظمة دي كلها فرد عليهم والله انتوا الابهة.. مواطنة علقت على ذلك وقالت عظمة على عظمة.

– بالمناسبة باقة الورد الكبيرة التي قدمها الطفل عامر نمر (الصف الرابع الابتدائي / مدرسة اكاديمية عمان) كانت كلها من النرجس فقط.

– الساعة ١١,٢٥ بالضبط حوّل جهاد المهرجان الى عرس.. وكانت نشوة الفرح بادية على جهاد الذي اخذ يدبك ويلوّح بالمسبحة التي اهداها له احد الاطفال في المهرجان.

– جهاد (خلع الجاكيت الساعة ١١,٣٧ وتبعه عازف الاورج الساعة ١١,٤٢) بعد ما حميت الامور وولّعها جهاد – وهات مين يطفيها).

– الساعة ١٢ منتصف الليل انهى جهاد الوصلة الغنائية مكررا اغنية يا جدة ثم شكر الجمهور الاردني والصحافة والتلفزيون وادارة المهرجان بحرارة.

مهرجان الفحيص دليل العافية الفنية وغياب العنصر النسائي عن الامسيات الفنية ليس سلبية

الفنانة ديانا رحمة للدستور

اثناء مشاهدتها عروض مهرجان الفحيص الثامن الاردن تاريخ وحضارة التقت بعثة «الدستور» الفنانة ديانا رحمة اللبنانية الشمالية المعروفة بصدق الاحساس وعمق الانتماء لوطنها الاول لبنان ولوطن زوجها عصام مشربش الاردن فهي كما تقول عاشقة للارض ولتراب الوطن وهي ترى فيها عيونا واحاسيس ولديها مايكل ٤ سنوات، وبثينة سنتان، وتحدثت الفنانة ديانا عن بداياتها حينما كانت تعمل مذيعة وكيف انتقلت الى المسرح والتمثيل وقالت انها شاركت العام الماضي ضمن مسرحية حكومة خمس نجوم، اما هذا العام فهي تحضر الى الفحيص كمشاهدة للمهرجان وحول انطباعاتها عن الفعاليات اشارت الى ان بلدة الفحيص هي جزء من الاردن وان هذا المهرجان اولا دليل عافية فنية كبيرة لان فيه نجوما وفقرات على مستوى الوطن العربي وثالثا دليل على حب اهل الفحيص للفن والثقافة.

وحول عدم وجود عنصر نسائي في الحفلات الغنائية المسائية واقتصار ذلك هذا العام على فنانين (ذكور) قالت الفنانة رحمة: لا اعتقد ان هذه سلبية فمثلا انا احب ان استمع لملحم بركات او نور مهنا اكثر مما احب سماع اغنيات لمطربات وفنانات، والفن اساسا لا يميز بين الجنس او اللون او الشكل.

وحول اخر نشاطاتها الفنية على مستوى الدراما قالت انها اكملت مسلسلين الاول بدوي اسمه (عيال مشهور) بمشاركة شايش النعيمي وحابس حسين وجيلانا عيد واخرين والمسلسل الثاني هو (الدليل) بمشاركة محمد عواد وعبير عيسى وحابس حسين ومحمود الزيودي وشايش النعيمي واخرين من الفنانين.. ولان ديانا رحمة تربت في احضان الطبيعة بقسوتها الجميلة فهي تحب ان تعتمد على نفسها وان تتعايش مع الحياة بكل حلوها ومرها.

عندها امل دائم وتصميم دائم واحترام للنفس وللعمل والعمل والفضل كلمة تحب ان تتعايش معها من الداخل هي الارض وغالبا ما وصفها المقربون منها بانها بنت الارض التي طالما حاكت القمر وتغنت في اكوام الثلج التي لا تعيق حركة سيرها لانها تنجح في ازالتها عن الطريق.



توأم الاسطورة... توأم الحلم

كانت «المدرقة» الاردنية ثوب ملكة الجمال «فينوس».. «فينوس» التي نسيت الحياكة والجمال وتركت وظيفة ربوبيتها الى صبايا «الفحيص» اللواتي يعرفن الجمال والامومة..

* فقد تزوجت الاشياء من بعضها هنا..
* تزوجت الغيمة الحجر..
* تزوجت الشجرة الندى والفراشات..
* تزوج الغرباء.. الحلم
* تزوج الغناء روح الموسيقى..
* مرحبا..
مرحبا
بهذا الزواج العظيم..

***

اولا... الفحيص، في احتفالها الذي هو عيدها المرتفع باهلها المرتفعين..
ما مر بها عابر عطش الا ارتوى..
ولا جائع الا وتوقف على الحنطة..
ولا بردان الا وتدثر بصوف..
ولا متعب الا واستراح..
ولا حالم الا ورأى الرؤية كلها..

***

اخيرا... الفحيص..
* مبتدأ الكتاب.. وخبره ومضافه والمضاف الذي لا يضاف اليه.

نعيم صويص

استراحة المهرجان

جهاد سركيس.. برافو

■ محمود قطيشات

بعد حضور الحفل الفني الذي احياه الفنان المبدع جهاد سركيس والفنان الشاب ايمن تيسير على مسرح مهرجان الفحيص اصبح المواطن الاردني على يقين ان لدينا طاقات خلاقة ومواهب مبدعة ولدينا فنانون (وكبار) ولكنهم لا يحتاجون فقط الا الى (شوية) تشجيع ودعم.. وان المتتبع للوصلة الغنائية التي احياها جهاد سركيس في ليلة فرح اردنية يلمس كم هو عظيم هذا الفنان.. وكم هو متوهج وكم هو مرشح ان يكون في الصف الاول بين النجوم.. جهاد لديه كل الكفاءة ويمتلك كل المقومات الشخصية والفنية فهو علاوة على كونه فنانا موهوبا.. فانه مؤهل اكاديميا وموسيقيا والسؤال المطروح.. هل عندنا في الاردن جهة ما على استعداد لتبني جهاد سركيس وامثاله.. ولماذا لم يكن هناك جهة رسمية على غرار بعض الدول العربية المجاورة التي طرحت للاسواق فنانين (تحسبهم كذلك وهم غير ذلك) فهل هناك جهات تطوعية اردنية مستعدة لتبني الفنان الاردن، بعيدا عن اية دعايات اعلامية واهداف شخصية؟

جهاد سركيس كان فنانا استثنائيا في مهرجان الفحيص.. ونجاحه وابداعه وتوهجه طيلة العرض يدل انه اجتاز اصعب امتحان يعيشه فنان اردني خاصة انه غنى بعد (مطرب له سمعته وصيته وشهرته – نور مهنا –) واننا على يقين لو اجتمع الاثنان بوصلة غنائية في المهرجان لنجح جهاد ولاخفق مهنا والسبب واضح.. جهاد غنى كفنان ومهنا غنى (كتاجر) والفرق بين الاثنين كبير من حيث الهدف والتعامل مع الجمهور.. نحن في الدستور صفقنا لجهاد ولايمن تيسير.. ولم نستطع اخفاء مشاعر التقدير والاحترام لهما.. ولكن كنا في نفس الوقت لم نستطع اخفاء مشاعر الاحباط والالم من نور مهنا.

الدستور.. جريدة المهرجان

طيلة ايام مهرجان الفحيص الثامن الاردن تاريخ وحضارة وجريدة «الدستور» تنفد من الاسواق خلال ساعات الصباح الاولى، عدد من اهالي الفحيص اعربوا عن املهم بزيادة عدد النسخ المخصصة للمدينة كما اشادوا بالتغطية المتميزة لجريدة «الدستور» لفعاليات المهرجان منذ بدء فعالياته.

«الدستور» تعتز بهذه الثقة وستظل ابدا معقد امل المواطنين وتعمل جاهدة لتظل عند حسن ظنهم.

قالوا في المهرجان

لانا سميرات

كان المهرجان كالعادة مميزا وشاملا بحيث الم بكافة الفعاليات الثقافية والفنية من الاردن وجميع الدول العربية، تابعت الامسية الشعرية ورأيت ابداعات الشاعرين الاردنيين حبيب الزيودي وجريس سماوي وعازف العود سامي الداود، كذلك فان الفعاليات الثابتة كانت شاملة واضفت روحا جديدة ومميزة على المهرجان.. بالنسبة للفنانين الاردنيين مثل عمر العبداللات ومسرحية مواطن حسب الطلب كان الممثلون والفنانون مبدعين وجذبوا الجمهور لهم بالنسبة للفنان العراقي محمود انور كانت حفلته جميلة جدا واحسستا كانه ولحد ما على عكس الفنان نور المهنا الذي وان كان قد اظهر ابداعا عظيما من الناحية الفنية ابتعد بروحه عن روح المهرجان وروح الجمهور بحيث انتقص من الوزن المحدد. كنا نتوقع من مهنا ان يظهر بمستوى افضل. واصدمهنا الفنان الرأي العام في مهرجان الفحيص الذين توقعوا عكس ما ظهر عليه انتكن له الاحترام.

ناصر الطعامنة

ناصر الطعامنة احد اعضاء اللجنة التنظيمية وعضو هيئة عامة قال همة شباب نادي الفحيص واهالي البلدة كاملة ووقوفهم وقفة مشرفة تجاه كافة الزائرين كان السبب وراء تحقيق النجاح لمهرجان الفحيص الثامن.. ولا تنس دور المؤسسات الاهلية منها والرسمية التي لم تتوان عن تقديم كافة اشكال الدعم المادي والمعنوي. واشاد بمستوى الفعاليات التي تميز بها مهرجان الفحيص الثامن الثقافية منها والفنية والتراثية.. وتمنى لادارة المهرجان دوام التقدم والازدهار.

جوزيف فرحات

جوزيف فرحات عضو هيئة عامة.

قال: اتسم مهرجان الفحيص الثامن لهذا العام بالتنظيم العالي افضل من المهرجانات السابقة بسبب اقتصار الدخول للعائلات فقط والامر الاخر الجهود التي بذلتها الهيئة الادارية واللجان المنبثقة عنها وتضافر جهود كافة اهالي الفحيص والهيئات الرسمية والاهلية.

واقترح ان تكون للفعاليات الثقافية في المهرجان القادم حضور اوسع واشمل لتغطي الجوانب الثقافية والاجتماعية والتراثية. اما الجانب الفني فلا بد من اعادة النظر باشراك اكبر عدد من الفنانين الاردنيين والفرق التراثية الاردنية التي اثبتت حضورها وتميزها من المشاركات التي تمت لتنسجم مع شعار المهرجان «الاردن تاريخ وحضارة».

كفاح منيزل

كفاح منيزل عضو هيئة ادارية في نادي الفحيص قال ان الهيئة الادارية لهذا العام وضعت استراتيجية تهدف الى تطوير المهرجان عما كان عليه سابقا.. من حيث التنظيم والاعداد المسبق وتوزيع الادوار ولم يكن همّ الادارة تحقيق الربح المادي بل كان الهدف الارتقاء بمستوى فعاليات المهرجان وارضاء الجمهور.

وقال اننا راضون كل الرضا عما تم انجازه مشيدا بدور كافة المؤسسات الرسمية والاهلية التي لم تتوان عن تقديم كل ما يلزم لانجاح هذه التظاهرة الثرية بكافة جوانبها. كما اشاد باهالي الفحيص الذين وقفوا وقفة رجل واحد في سبيل انجاح هذا المهرجان.

سناء مضاعين

سناء مضاعين من مدينة الفحيص قالت: ان المهرجان ناجح من خلال مشاهدتي لمعظم فعالياته الثقافية والفنية والتراثية حيث جمع ما بين الثقافة والفن والتراث متمنية للمهرجان التقدم والازدهار على مدار السنوات المقبلة.

عواطف توفيق منيزل

عواطف توفيق منيزل من المشرفات على الفعاليات والمعارض الثابتة قالت مهرجان هذا العام افضل من المهرجانات السابقة من حيث التنظيم والتركيز على المواضيع الثقافية والتراثية والتاريخية باحتوائه على اركان خاصة للمدينة العربية والندوات والسبب في ذلك يعود لقرار ادارة المهرجان باقتصاره على العائلات والذي اضفى جوا اسريا متميزا.. نتمنى للمهرجان في السنوات المقبلة النجاح والتوفيق.

مجدي مخامرة

مجدي مخامرة عضو هيئة في اللجنة الاعلامية وعضو هيئة عامة في النادي قال: يعتبر ركن القدس من اهم الاضافات الجديدة لمهرجان الفحيص الثامن وذلك لما له من بعث الروح القومية وتأكيد الهوية العربية للمدينة المقدسة وتعريف ابناء الوطن الواحد بمعالم مدينة القدس وتاريخها العربي الاصيل.

فكل الشكر لجمعية حماية القدس والقائمين عليها للجهود الكبيرة التي يبذلونها.. وكذلك التركيز على ركن الشخصية امر هام جدا خاصة لاثراء المعرفة الثقافية لشبابنا الاردني وتعريفهم على رموز هذا الوطن المعطاء في مثل هذا الوقت الذي نتعرض به الى غزو ثقافي اجنبي لطمس الهوية العربية.

ودعا الى المزيد من الدعم الشعبي من اهالي الفحيص وماحص لجمعية حماية الطبيعة وجمعية حماية البيئة لتحقيق مطالبهم المشروعة في الحد من التلوث البيئي الذي تشهده المنطقة.

عيسى وايمان (معلش خيرها بغيرها)

تميز مهرجان الفحيص الثامن تميزا ملحوظا باختياره للمقدمين الشاعر عيسى صويص والمذيعة ايمان فاقا، كانا يضيفان جوا من الحسن واللطافة من خلال تقديمهما الفنانين على المسرح الرئيسي.. الغريب في الامر ان عيسى وايمان حذف تقديمهما للفنان نور مهنا ولم يظهرا على الشاشة الذهبية حينما تم نقل وقائع السهرة على الهواء مباشرة.. مجرد سؤال؟!



■ اعداد
مها الشريف

شاي الاعشاب لصحتك



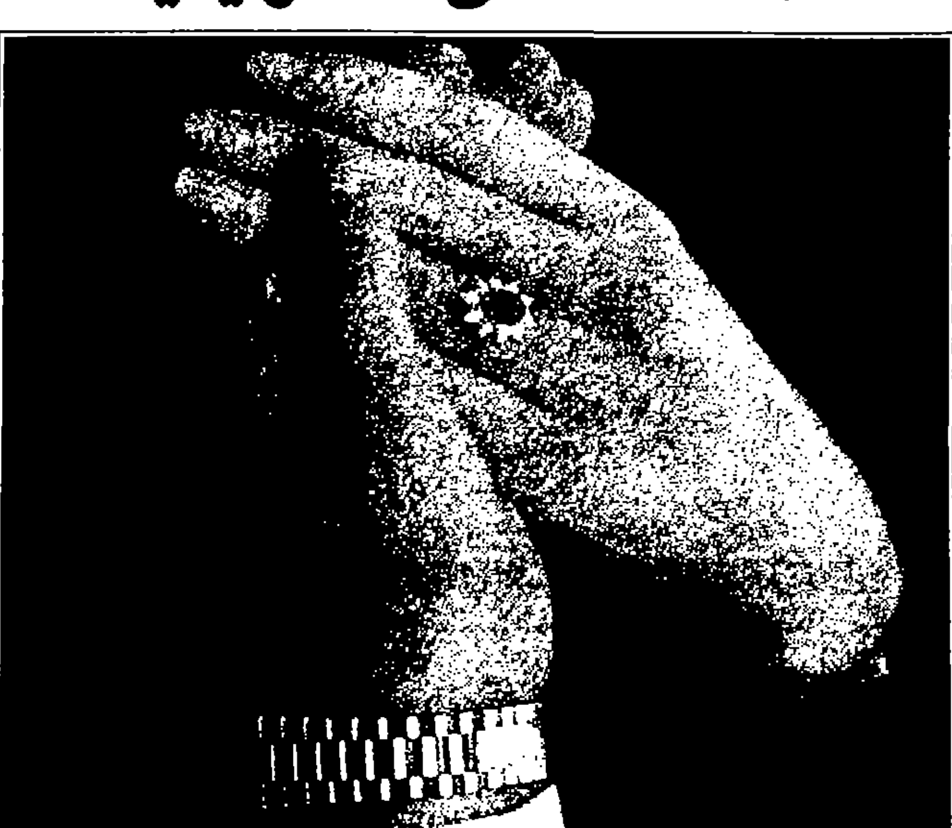
– شاي النعناع:
لانه يساعد على الهضم، ينصح شربه لعلاج آلام البطن، ويساعد كذلك في تخفيف اضطرابات الامعاء الغليظة والقولون، لذلك فهو فعال في حالات الامساك والاسهال.
وله دور في التخفيف من آلام الصداع.

– شاي القرفة:
يساعد في تنشيط الجسم من حالة الخمول، وعرف عنه ايضا المساعدة في العلاج من اصابات البرد وبعض الالتهابات لصفاته القابضة والمعقمة، وتنصح الحامل عدم تناوله.

– شاي الشيح:
ينصح شربه قبل النوم لانه يساعد على الاسترخاء، ويمكن شربه خلال النهار للتخلص من التوتر والارهاق. وبالنسبة للمرأة بشكل خاص، يساعد في حالات الصداع وتوترات الدورة الشهرية، ويمكن مسح البشرة المرهقة فيه ليعطيها النضارة المطلوبة.

– شاي الشومر او حبة حلوة (شومر):
يساعد في حالات سوء الهضم والغثيان، ويساعد ايضا في تخلص الجسم من المياه الحبيسة التي تؤدي الى الانتفاخ، لذلك من المناسب تناوله قبيل الدورة الشهرية حيث تظهر هذه الحالة.

للمحافظة على اظافر يديك



– مزايا عديدة تعكس صحة الجسم، والاظافر بالتأكيد واحدة منها. وقد تظهر احيانا على الاظافر علامات معينة تدل على وجود مشكلة في الجسم منها:

١- ظهور النقط البيضاء:
في العادة تدل هذه النقط على وجود نقص من مادة الزنك. وقد تظهر كذلك نتيجة لتعرض الاظافر لضربات اثناء العمل.

٢- الاظافر المتشققة:
وهي الاكثر شيوعا، وتحدث عادة بسبب كثرة استعمال الماء في العمل، وكذلك بسبب النقص الغذائي وقلة بعض الفيتامينات المهمة.

٣- الاظافر الصفراء السميكة او الوعرة السطح:
على الارجح تصاب الاظافر بهذه الحالة نتيجة الالتهابات الفطرية، وتحتاج الى مضادات للفطريات يصفها الطبيب. فينصح في هذه الحالة مراجعة الطبيب فورا.

٤- الاظافر شاحبة اللون:
قد يدل ذلك على الاصابة بفقر الدم، واذا مال لون الاظافر الى الابيض الشاحب، فقد يدل ذلك على اصابة الكبد او الكلية.

٥- الاظافر السوداء:
تصاب الاظافر بالسواد نتيجة لانحباس الدم بسبب اصابة او ضربة.

ويستنتج من ذلك ضرورة حماية الاظافر اثناء العمل، ولا سيما اثناء العمل المنزلي بارتداء قفازات مطاطية او من القماش، والحرص على وجود عناصر الحديد والزنك وفيتامينات الف وبي في الغذاء.

لماذا يهجر الازواج بيوتهم ويهربون؟

«الاسرة الانجليزية تعيش منذ فترة ازمة اجتماعية ونفسية خاصة»، واسباب الازمة تعود الى ان الكثير من الازواج يهجرون بيوتهم او يهربون منها تاركين زوجاتهم واولادهم يعيشون ازمة نفسية تمتزج فيها مشاعر الاحزان والحيرة واليأس. جاء هذا في تقرير عن الازواج الهاربين من بيوتهم.

وجاءت مسرحية «مغادرة البيت» لتترجم هذه المأساة وتعالج مشكلة الازواج الذين يهربون من بيوتهم باعداد لا يمكن تجاهلها. قد يخرج الزوج لشراء حليب لصغيرة، ولا يعود الى بيته قط، وامام هذا الوضع تعيش الزوجات مع اولادهن وضعا يتسم بالحيرة، والاضطرابات النفسية والقلق، فهن لا يعرفن اذا كان ازواجهن على قيد الحياة، او ماذا حدث؟ ولماذا؟

وتبين كاتبة المسرحية «جوليا عيرسلي» بان موت الزوج اسهل على الاسرة، حيث يمكن مواجهته بالحزن، ومن ثم تقبل الامر الواقع، والعودة الى الحياة. اما في حالة الهروب، فان الاسرة تعيش في اليأس والاهمال، بسبب غياب الاستقرار، فرب الاسرة هو دعامة البيت وبالتالي بعد هروبه تنهار الاسرة لعدم قدرتها على تلبية حاجاتها الاقتصادية والمعيشية.. وامام هذا الوضع المأساوي، ماذا تفعل الزوجة اذا ما وجدت نفسها مهجورة مع اطفالها الذين يحتاجون الى الغذاء والكساء.

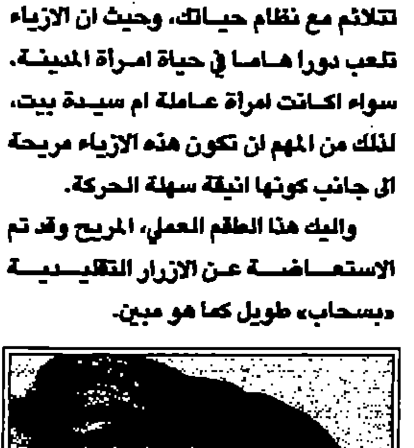
اما الباحث الاجتماعي «روبن انقلش»، الذي يعمل في الخدمة الاجتماعية العائلية يؤكد بان الاسرة بحاجة الى دعم عاطفي اضافة الى الدعم الاقتصادي، وبعد حالة هروب الزوج تشعر الزوجة والابناء بانهم منبوذون، ويعبر الابناء عن حالتهم تلك وغضبهم بطرق عديدة، الا ان على الام مراجعة المراكز الخاصة بالخدمة الاجتماعية لتلقي المشورة والارشاد بالاضافة الى مساعدتها في ايجاد العمل المناسب لممارسة حياتها والاعتماد على نفسها ناهيك عن توفير حاجاتها الاقتصادية والمعيشية، ليتسنى للاسرة الوقوف على قدميها من جديد.

وحالة هروب الازواج «البريطانيين» في تزايد مستمر وفقا للتقرير وهم في الغالب رجال في منتصف اعمارهم يخرجون من بيوتهم لعدم استطاعتهم التكيف مع ضغوطات الحياة المستمرة او لعجزهم عن تحمل مسؤولية الاسرة، او بسبب شعورهم بالملل فيهربون معتقدين بانهم سيجدون سعادتهم بعيدا عن الاسرة، فيعيشون حياة جديدة مقطوعة الجذور عن ماضيهم واسرهم الاولى.

ازياء

من المعروف ان اناقتك اليوم يجب ان تتلائم مع نظام حياتك، وحيث ان الازياء تلعب دورا هاما في حياة امرأة المدينة، سواء اكانت امرأة عاملة ام سيدة بيت، لذلك من المهم ان تكون هذه الازياء مريحة الى جانب كونها انيقة سهلة الحركة.

واليك هذا الطقم العملي، المريح وقد تم الاستعاضة عن الازرار التقليدية «بسحاب» طويل كما هو مبين.







للشعر الجاف

لزيت جوز الهند مفعول مفذ ومؤثر في علاج الشعر الجاف المحتاج الى عناية.

– المقادير:
ملعقة واحدة من العسل.
ملعقتان من زيت جوز الهند.

– الطريقة:
اخلطي المحتويات معا ودلكي بها فروة الرأس، واتركيها لمدة عشر دقائق، اغسلي بعدها شعرك بالشامبو.

محاولة للاقلاع عن التدخين



لمساعدة المدخن في الاقلاع عن التدخين، تم ابتكار علبة خضراء صغيرة تفتح وتغلق ليخرج منها خليط له رائحة متميزة تشبه رائحة السيجارة.

وما على المدخن الذي يريد الاقلاع عن التدخين الا ان يفتح العلبة هذه التي تتسبب في استحضار نفس الرائحة التي يشمها المدخن عندما يمارس التدخين في فمه وذلك بعد مزجها بروائح اخرى كالمسك والقرنفل وغيره.

ولا يعني هذا ان الجميع يستسيغون هذه الرائحة الا انه يمنح الجهاز العصبي للمدخن الفرصة لخداع رغبته في التدخين.. كما اولى المروجون لهذا الاختراع اهتماما كبيرا بشكل العلبة الصغيرة التي بدت مثل القداحة تفتح وتغلق بلمسة بسيطة من صاحبها. فتقدم له بديلا وهميا عن حركة فتح وغلق القداحة.

وقد اثبتت الاحصائيات التي قام بها الباحثون للتأكد من فاعلية هذا الاختراع الطريف نجاحه على نسبة من المدخنين تصل الى ٦٢٪ ممن استخدموا هذا الاختراع في تخفيض عدد السجائر التي يدخنونها يوميا الى اكثر من النصف، ومن بين هؤلاء، استطاع حوالي ٤٠٪ التوقف التام عن التدخين.

الطفل العنيد وكيفية التعامل معه



كيف نتعامل مع طفلي العنيد؟ سؤال حائر تطرحه الأم، وعادة ما تتراوح الاجابة بين العقاب والاهمال، مرورا بالاقناع والتفاهم، ولكن ما الاسلوب الامثل للتعامل مع الطفل العنيد؟

للتعامل مع الطفل العنيد يجب ان تعي الام وتدرك ان العناد سلوك طبيعي في حياة الطفل وخصوصا في سنته الثانية، لانه دليل على نمو شخصيته واثبات حضوره داخل الاسرة، ويبدأ العناد بكلمة «لا» والرفض ويكون في احوال كثيرة اعتباطيا بهدف استخدام الكلمة فقط.

وبعد هذا الرفض يبدأ التفاوض بين الطرفين، الابوان من جهة والطفل من الجهة الاخرى، ومن خلال هذا التفاوض وطبيعة شخصية الوالدين يتحدد نمو شخصية الطفل مستقبلا.

وفي هذه الحالة يجب الا تكون شخصية الوالدين، سواء الاب او الام، ضعيفة، ويتنازلان بسهولة ويستسلمان ويلبيان لطفلهما جميع رغباته لارضائه ولتجنب هذه الـ«لا»، وفي نفس الوقت يجب على الاهل ان لا يكونوا متشددين، فخير الامور اوسطها.

يجب على الام ان تتحمل عناد طفلها في هذه الفترة، وان تتقبل الـ«لا»، وتتعامل معها بهدوء ورصانة، وان تتفهم الطفل وتقنعه بصدر رحب بدون انفعال. لان العناد ليس مرضا ولكنه سلوك طبيعي يمكن ان يتحول الى مؤشر سلبي على شخصية الطفل مستقبلا، فليس الحل في توبيخ الطفل او صفعه، بعد ان ينفد صبر امه. حتى في العقاب يجب ان تراعي الام المرونة، والصبر حتى وان كانت الام تعاقب طفلها، فيجب على الام ان تعاقب طفلها بوعي وبدون غضب ما دامت الغاية من العقاب نفسه هي التربية وليس شيئا اخر.

وعلاج السلوك السيء يتطلب توعية هذا الطفل بحدود حاجياته وامكانياته وعلاقاته ويبقى التعامل الامثل مع الطفل هو الامساك دائما بوسط العصا وتعويده على الممكن والمسموح في حياته بصدر رحب دون انفعال، لان العناد ليس مرضا ولكنه سلوك طبيعي يمكن ان يتحول الى مؤشر سلبي على شخصية الطفل مستقبلا.

وعلى الام تحمل مسؤولياتها حتى ينتهي هذا التحول الطبيعي لطفلها، وكل شيء يتوقف في هذه الحالة على نضج الام والاب وتفهمهما لطبيعة هذه المرحلة وكيفية التعامل معها.. اذا عرف وحددت حاجياته ومتطلباته ليسهل عملية «التفاوض» معه ويمكن عندما اغراؤه ببديل اخر مقبول ومعقول.

واخيرا نؤكد انه رغم كل ما قيل عن الطفل العنيد فانه يبقى طفلا سليما وعاديا ويجب الاهتمام به ورعايته اما اذا لم يكن الطفل عنيدا فهو حتما يعاني ازمة معينة.

طبق الاسبوع

حمص ولوبياء بالكاري

– المقادير:
ملعقتان كبيرتان زيت زيتون
بصلة مفرومة
٣ فصوص ثوم مفروم
حبتا فلفل اخضر حار مفروم
ملعقة كبيرة مسحوق الكاري وملعقة صغيرة كمون
علبة حمص كبيرة مصفاة من الماء
علبة لوبيا كبيرة مصفاة من الماء
خمس حبات بندورة مقطعة صغيرة
ملعقتان كبيرتان معجون طماطم
نصف كيلو لحم ضان مفروم
ملح وفلفل حسب الرغبة

– الطريقة:
١. يحمر البصل والثوم في الزيت، ثم يضاف الفلفل الحار مع التحريك ويضاف اللحم المفروم، ويقلب الجميع، ويستمر التحمير لمدة ٥ دقائق، ثم يضاف الكمون ومسحوق الكاري مع التحريك.
٢. يضاف رب البندورة، ثم البندورة المقطعة، ويغطى الاناء ويترك حتى يغلي، ويقلل على النار المتوسطة الحرارة لمدة ربع ساعة.
٣. يضاف الحمص واللوبياء او الفاصوليا الحمراء، ويتبل الخليط بالملح، ويترك لمدة ربع ساعة على النار حتى تصبح الصلصة سميكة، واذا احتاج الامر يقلل من الماء، ويضاف كوب ماء او كوب مرق دجاج او لحم.
٤. تقدم الوجبة مع رقائق الخبز الهندي او الارز، ويمكن وضعها بالفرن حتى تصبح دافئة وتترك قليلا.

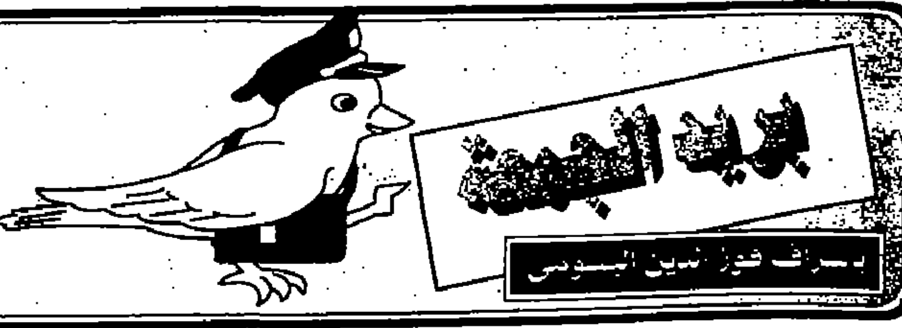
فوائد منزلية

لمعرفة ما اذا كان السمك طازجا ام لا اضغطي على بطن السمكة فان كان طريا فمعنى ذلك ان السمك غير طازج وان كان بطنه صلبا فمعناه ان السمك طازج. اشطفيه عدة مرات بعد تنظيفه وازالة قشورة وتبليه بالملح والبهار والكمون والليمون واشريه وضعيه في علبة بلاستيكية محكمة الاغلاق وضعيها في كيس نايلون ثم بالفريزر لحين الحاجة وقبل استعماله اسحبيه خارج الفريزر ليلا لشويه او طبخه في اليوم التالي.

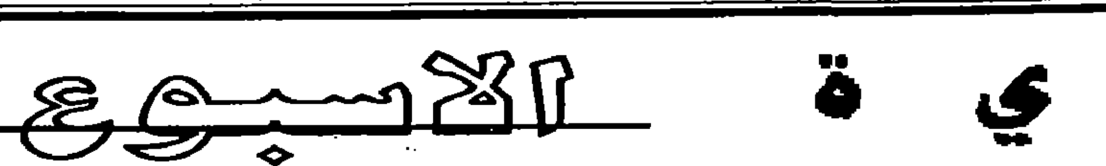
معلومة سريعة

– في الثالث من كانون الاول عام ١٩٦٧ شهد العالم فتحا طبيا جديدا، ففي هذا التاريخ اجريت اول عملية زراعة قلب وذلك في مستشفى «جروتي شور» الواقع في مدينة «كيب تاون» في جنوب افريقيا.

وقد استغرقت الجراحة خمس ساعات، وقام بها فريق مكون من ٣٠ طبيبا على رأسهم الدكتور «كريستيان برنارد».







العنف ضد الاطفال مسؤولية من؟؟

■ محمد جميل زلوم: التربية السليمة للطفل تبدأ من البيت
■ سليم محمد سليم: التقصير الحاصل من البيت والمدرسة والمجتمع بحق الاطفال زاد من حالات الجنوح لديهم

اعزائي القراء

يسرنا ان ننشر اليوم بعضا من الردود التي وصلتنا عبر البريد والفاكس وباليد وكلها تشارك في قضية الاسبوع التي طرحها الاخ ايمن دراوشة احد كتاب هذه الصفحة المعروفين وبعنوان «العنف ضد الاطفال مسؤولية من؟؟»

ونحن اذ نرحب بما سيردنا من الاخوة القراء من آراء وردود حول القضية المطروحة نأمل ان تكون ردودا قصيرة ومختصرة لنتمكن من نشر اكبر عدد ممكن من الاراء المتوفرة لدينا ولافساح المجال امام الردود التي تنتظر دورها شاكرين للجميع ثقتهم بالدستور وبصفحة بريد الدستور وبزاوية قضية الاسبوع. آملين ان تكون دوما عند حسن الظن.. بنا..

المحرر

محمد جميل زلوم

الاخ محمد جميل زلوم احد كتاب هذه الصفحة القدامى والذي طرح اكثر من قضية لقيت الاهتمام كتب يشارك في القضية المطروحة بقوله:

قضية الاسبوع المطروحة الان من قبل الاخ ايمن دراوشة هي قضية قديمة جديدة وبما ان المشاركة قد يستفيد منها الكثير من الاباء والامهات لانهما مصدرا الشقاء والراحة للاطفال فان التربية السليمة في حياة الطفل تبدأ من البيت وديننا الحنيف وكذلك الشرائع الاخرى التي سبقت الاسلام حثت على الاهتمام بالطفل ورعايته رعاية سليمة في احضان والديه. فالاسرة الناجحة تربي اطفالها على الفضيلة والخلق الكريم فاذا كان الابوان صالحين نبتوا نبتا حسنا والعكس صحيح، من هنا نجد ان الله عز وجل ذكر في القرآن الكريم وتوصي الوالدين «وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس الا وسعها لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده وعلى الوالد مثل ذلك» هذا في حالة التوافق بين الزوجين، اما في حالة الانفصال فان الله عز وجل امر بالحفاظ على الطفولة خوفا من الضياع.

قال تعالى «فان ارادا فصالا عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما وان اردتم ان تسترضعوا اولادكم فلا جناح عليكم اذا سلمتم ما آتيتم بالمعروف» فالعنف يحدث من سوء تربية الاباء في حال وجودهما والمصيبة الاكبر تحدث للاطفال عندما يتم الانفصال بين الزوجين ولذلك نجد ان الاسلام نهى عن العنف ضد الاطفال حتى في حالة الحرب.

وهناك عنف آخر يقع على الاطفال في سن الحداثة في المراحل الابتدائية من الدراسة وهذا ايضا غير مشروع اذا هو عنف يبدأ خطره من البيت ثم المدرسة ثم الشارع فالمجتمع كله مسؤول عن العنف كل حسب اولويته.

فعلينا ان ندرك خطورة هذا الامر لنبني جيلا بعيدا عن العنف وهذا ما اشار اليه رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم في عدة احاديث منها «مروا اولادكم بالصلاة اذا بلغوا سبعا واضربوهم عليها اذا بلغوا عشرا وفرقوا بينهم في المضاجع» هذا هو العنف المباح في شرعنا من اجل تربية الابناء على الفضيلة.



محمد جميل زلوم — ابراهيم ابو مرخية

ابراهيم ابو مرخية

من الزرقاء وصلتنا مشاركة بعث بها الى الدستور الشيخ ابراهيم ابو مرخية جاء فيها:

تطرح جريدة الدستور قضايا مهمة وتعالج هذه القضايا من قبل الاخوة القراء وجميع هذه القضايا تكون ذات مساس بمشاكل كافة شرائح المجتمع وتحتاج الى متابعة من قبل المسؤولين. وقضية اليوم من القضايا الحساسة التي تعنى بالطفولة وكيفية التعامل معها لخلق جيل سليم يصلح ويُصلح فاذا نظرنا نظرة فاحصة حول مضمون هذه القضية لادركنا مدى العنف الذي يقع على الاطفال او يقع منهم. فالعنف لا يخلق الطفل السليم الصالح لحمل الامانة والسير نحو جيل سوي يحمي نفسه ويدافع عن غيره والعنف سلوك له مردود سيء على المجتمع كله فهو مسؤولية كبيرة يجب التخلص منها حماية للاجيال القادمة فالعنف ضد الطفل يولد لديه عنفا في المستقبل وهذا يأتي من الابوين فهما مصدرا المسؤولية ولذلك تجد ان الذي يقدم على مثل هذه الامور كان قد عانى من ذلك منذ طفولته. فسوء التربية وعدم اختيار الزوجة الصالحة التي تعنى بطفلها وتربيه تربية سليمة بعيدا عن العنف الذي يسببه الاب او الام للطفل.

والاسلام الحنيف اهتم بالطفل منذ ولادته ليعيش حياة سليمة في ظل ابوة سليمة. فسلوك الوالدين يرتد على الطفل سلبا او ايجابا وهذه هي المسؤولية الكبرى ثم تأتي مسؤولية اخرى للمجتمع له فيها نصيب وهي حماية الطفولة من التشرد والانحراف وخصوصا عند وفاة احد الابوين او الفراق بينهما.

ويحتاج الطفل الى المراقبة في بداية عمره ليظل تحت اعين من يعيله وتتدخل وزارة التنمية في هذا المضمار وكذلك التربية والتعليم وانا اعلم ان الطفل الذي خرج من عنف الابوين ليدخل الى عنف اشد عندما يدخل مراكز التأهيل فتتولد لديه الجريمة ويعشقها والسبب في ذلك عدم معرفة وتربية الاطفال والعنف لا يولد الا عنفا ويضيع الطفل في بداية المرحلة الاولى.

فلا بد من عقوبة نوقعها على الاب الذي لا يحترم طفولة ابنائه لانه يجرهم الى الهلاك والضياع.

والذي يزور مراكز التأهيل للاحداث يشعر بألم الاطفال وخصوصا الاحداث يعانون من سوء معاملة تمارس ضدهم وانا الوم من بيدهم الامر فلا بد من حماية للاطفال الذين يجرهم مصيرهم الى مراكز التأهيل بمجرد ذنب اقترفوه. يعني لا بد من دراسة حقيقية لاحوال هؤلاء النفر الذين دفعهم آباؤهم الى سلوك سيء كان سببه دخولهم مراكز التأهيل فلنبدأ اولا بمعالجة هؤلاء قبل ان يستفحل الامر وتركز على الاقلام الذي يدخل جميع البيوت.

سليم محمد سليم

الاخ سليم محمد سليم مشارك جديد يكتب لنا لاول مرة حول قضية الاسبوع. ويقول الاخ سليم في مشاركته الجيدة ما يلي:

بداية فان مسؤولية العنف ضد الاطفال مشتركة ما بين البيت والمدرسة والمجتمع، ولا مجال للتنصل من هذا الواجب.

والتقصير الحاصل من هذه الاطراف كان السبب في ارتفاع عدد الاحداث اصحاب الجنح، حيث وصل العدد في احصائية بوزارة التنمية الاجتماعية ما يزيد من ١٠٥٠٠ حالة، تشكل الاناث منها نسبة عالية مما يدق ناقوس الخطر في مجتمع اكثر ما يميزه تقاليده المحافظة.

والاخطر من هذا وذاك ان هناك ما يزيد عن الفي حالة تكررت جنحها مما يعني عدم المتابعة رغم الوقوع بالخطأ.

وتجدر الاشارة ان هذه الحالات التي شملتها الاحصائية تعيش ضمن اسر عادية لا يوجد فيها خلل من حيث الطلاق بين الابوين او غياب احد افراد الاسرة.

الاطفال هم نصف الحاضر وكل المستقبل فهل ندع تربيتهم للشارع؟ وهل مسؤوليتنا تنحصر فقط في توفير الطعام والشراب فقط دون تربية او متابعة؟

واقول متابعة واعود لاحصائية التنمية الاجتماعية والتي تذكر ان اغلب جرائم الاحداث كانت السرقة، والسرقة عملية تراكمية تبدأ بما هو بسيط وصغير وتنتهي بالجرائم الكبرى.

فلو تمت متابعة الطفل من اول حادثة معه لما وصل الى دار رعاية الاحداث اذا فالمسؤولية تقع على الابوين اولا ثم المدرسة حتى نرسم بهم مستقبلا مشرقا خاصة ونحن على اعتاب القرن الحادي والعشرين ويجب ان نعلم انهم امانة في اعناقنا، وسوف نسأل عنهم يوم القيامة. فهل نعد الاجابة

من هنا وهناك

تلك اللحظات

لحظاتي معك هي احلى ذكرياتي
انا بعدك فقير باع كل الامنيات
وأحرقت روحي ونفسي ومزقت ذاتي
فاين انت يا أحلى حلم وأجمل وردة في فضاء ذاتي
ليتك تدرين كيف اعيش اليوم في سبات
وكيف نسيت السعادة وتركت الملذات
يتيمٌ ذو والدين وحي كانه من الأموات
فاذكري أياما خلت ونهارات وتلك الامسيات
ولا تتركيني وحيدا تنهكني الحسرات

كوكب علاء

عروستي الصغيرة

عروستي الصغيرة وردة فتية....
أسقيها بماء العين أرويها عشية....
من لواحظ العين تهديني تحية....
بحركة جفن وبسمة ندية....
تنم عن وداعة وبراءة طفولية...
أفديها بما لي من العمر بقية...
تستل خنجري وتقول:
من فينا الضحية...؟؟؟!!!!
عروسة التعب سلمت لي قوية...
قولي لهم: لا لم يمت من عاش بيننا ضحية...
وداعا يا اغلى بشر
عروستي الصغيرة عمواسية....

محمد فضه
الرصيفة/ الجبل الشمالي

من المفكرة

كيد النساء

سهام.... جروح... الم... دموع
مصاعب... فراق هو كيدكن

الموت

نور الشمس وضوء القمر وحرارة العشق الحضارة والقوة كل ذلك عظيم، لكنه لن يغلب الموت.

حرية

من يؤمن بالحرية لا يقتني عصفورا

الغيرة

الغيرة مفتاح القلوب والشك يقفلها إلى الأبد

عيونك

انوار تضيء عتمة الدنيا مشعة كانوار الملاك

تفتت القلوب خجلا وتضيء الروح عشقا ما ان اراها اعرف بأنك اتيت فتلك كانت انوار عينيك.

انت حكاية

انت وردة عشق تفتحت في صحراء قلبي مروية بندى الروح انت ملجأ العطف الذي كنت احلم به من سنين
انت قبلة امي التي لا ينطفيء وهجها
انت شلال الاخلاص الذي لا يجف ابدا
انت قصة جميلة لا اريد لصفحاتها ان تنتهي... انت يا مهجة النفس ويا امل الغد وحلم الأمس... انت انوار الحب المشعة في سماء قلبي الحزين... انت حكاية ما زالت لاطفال الحي ارويها.....

رحمة بدري البدور
صمد - إربد

هذا الطفل ابن تلك الام

روي عن امجاد امتنا العظيمة امرأة عظيمة وقفت بإباء وشمم وشجاعة نادرة على طريق جحافل المجاهدين لتساهم في الجهاد لنشر دين الله في الارض، ولما علمت ان لا مجال لها جاءت بضفيرتها تطوعا في سبيل الله وعادت الى منزلها ومر فارس مغوار يمتطي صهوة جواده لكي يلحق بركب المجاهدين الفاتحين فاستوقفه طفل صغير وقال له: رجوتك المشاركة في قوافل الجهاد فقال الفارس للطفل انت صغير وحتى يشتد ساعدك وحتى تقوى على النزول الى ساحة الوغى قال الطفل دعني ارم بالنبال لعلي القى الله شهيدا فقال الفارس اتعدني انك اذا اكرمك الله بالشهادة ان تدعو لي الله سبحانه وتعالى بان يدخلني الجنة وتكون شفيعا لي لان الشهيد يشفع لسبعين رجلا من قومه. وركب الطفل خلف الفارس على ظهر الحصان ودارت المعركة وحمي الوطيس واخذ الطفل يرمي العدو بالنبل وما هي الا لحظات حتى سقط شهيدا وفي رقبته رمح من العدو وعندما نزع الفارس الرمح من رقبة الطفل قال له قبل ان يلفظ انفاسه وينال الشهادة ادع لي كما وعدتني فدعا له فقال له من انت قال الطفل انا ابن المرأة التي وهبت ضفيرتها في سبيل الله.

عمر حسين مجدوبة
الرصيفة

خاطرة

تذكري يا نبض الفؤاد.. كيف كان الحب فينا يكبر.. كيف كان الامل فينا يزهر..

تذكري.. كم جمعنا في قلوبنا من الهوى.. كم تحملنا في بعادنا مر النوى..

كم ضحينا.. كم تحدينا.. كم لونا ببياض نفوسنا وصفاء ضمائرنا.. سواد القهر..

كم ابتسمنا.. رغم الجراح.. كم عاندنا امواج الغضب.. كم قاومنا عواصف الايام..

كم سعدنا انا وانت.. رغم كل شيء.

رغم الدموع والآهات..

كم تسامرنا تحت ضوء القمر.. وكم تناجينا عند السحر

كم تعاهدنا بانا سنكون.. روحا وكيانا وجسدا..

فان تألمت انا.. قلت انت الآه..

فتذكري يا ملاك الحياة..

او لعل الذكرى بيننا لن تكون..

لاننا سنبقى والى الابد روحا وكيانا وجسدا..

ماجدولين علي عبدالله القضاة

من اقلامهم

اوتار

١

احب ان اكون وسط الدروب
التي
تفضي الى اللاشيء

٢

تدنو الجدران مني
وتحاصرني
اتهادى وسط الغرفة المحطمة
وارحل مع الفراشات عبر البيارات

٣

احلم في الغد.. واطرب في خفاياه
فتهدينا الالحان.. حبة المسك
ونبتسم

٤

لن اعود الى الماضي
واستنجد في الغد
سأظل
وانثر الاشواق
لعل الاحزان تهدينا
الى شمس اشعتها الصفراء
تدفينا

٥

احرقي كل اوراقي.. حتى اوراق اشعاري
وانثري ادراج دولابي
لكن.. لا تطرقي على ابوابي

ايمن خالد مصطفى دراوشة

ملاكي الصغير

قلب رقيق
عيون صافية
جفون رقراقة
ايتها الجفون الا تتبينين
فالدموع استعصت على النزول
مجرد حدث عابر
لون ليس بجديد
قد يكون اقوى
اما زال هناك لون
لم تجربه ايها القلب
فلتصمت
ايها القلب
فالزمان ليس بالزمان
ما زلت تشعر.. تتألم
لتسترح..
استعصى على الآلام على الاحزان
فالدموع استعصت
وانت.. ما زلت رقيقا
شديد الحساسية..
ملاكي الصغير
كفاك عذابا
قف.. تجلد
اريدك قويا
لاننا في زمن لا وجود فيه الا للاقوياء

سوسن حربي ابراهيم
عمان

بطاقة اعتذار...

كنت اود ان احفظ كل تلك الاعتبارات.. وكل تلك القيم..

مثل جسر يمتد بيننا الى ما لانهاية..

كنت اود ان تبقى تلك المفاهيم.. وتلك المبادىء.. خيط يصل ما بيننا الى حدود.. ليس لها مدى..

ولكن ما تسطره الايام على صفحات عمرنا.. من لحظات حزينة.. وباكية..

وما تخطه السنين على مشاعرنا.. واحاسيسنا.. من جراح وآلام.. يزيل كل تلك المثل.. ويمحو كل شيء..

فما نواجهه ـ من عثرات.. وسقطات في حياتنا..

ليس سهلا.. لاننا ندفع ثمنه.. من بنك احاسيسنا.. ومشاعرنا..

ندفع ثمنه.. من حافظة.. تفكيرنا.. وراحتنا..

ولا نحب ان نصل الى مرحلة الافلاس الحسي.. فيكفينا السقوط المتواصل.. والعثرات المتتالية.. التي نواجهها في ميادين حياتنا اليومية..

فواقع حياتنا.. واقع مؤلم غالبا.. واقع لا يرحم دائما.. يفرض حقيقة جارحة.. ماثلة امام اعيننا.. لا نستطيع تجاوزها.. لانها فرضت علينا.. ويجب ان نحياها بكل مرارتها..

فهذه هي الحياة.. تزيل ملامحنا.. وتمحو معالمنا.. وتبعثرنا مع ظروفها..

وتضيعنا وسط بحورها.. وتقف بعدها مكتوفي الايدي.. لا نملك سوى الصمت.. لا نملك سوى بقايا من ذاكرة الايام والسنين.. ذاكرة تحمل في طياتها.. سطور من عمر العدم.. وحكايات من عمر الالم.. نثرتها الايام في دروب خطانا.. وبقيت مثل الدليل الواهي.. الذي يجرنا بكل تثاقل الى زنزانة الحياة..؟!!

لذلك.. لا نحب ان نسلك سبلا.. لا امل في الوصول اليها.. لا نحب ان نخوض محاولات فاشلة.. لا طريق لها الى النجاح..

فلسنا بحاجة.. لان نسجل سطور قصة.. ولا وجود لاحداثها الا على هامش حياتنا..

لسنا بحاجة.. لان ندون لحظات قد تذوب وتتلاشى.. وتصبح لحظات من عمر اللاوجود..

فنحن بحاجة ـ لان نتطلع الى ما هو مختلف.. نتطلع الى شيء نستطيع من خلاله ان نثري انفسنا بتجارب تستحق ان نمنحها كل جهودنا.

نرتقي من خلالها الى لحظات قد تسمو بمشاعرنا الى الاعالي.. وتعلو بارواحنا.. الى سماء السعادة.. دون ان نتجاوز حدود منطقتنا.. وتفكيرنا.. وكذلك مشاعرنا..

حتى نحيا بعيدا عن الآلام.. والجراح..
حتى نحيا بقناعة الروح.. والعقل..

وفاء سمارة

شجرة الامل

آمنت انه لا بد من يوم تقنط فيه الروح ويهدأ الجسد، ولا بد لنار الجوف ان تخمد وان يبقى مكانها اشلاء من الرماد.. لا حتى الرماد تحمله الرياح ليصب في ديار اخرى، تحمله الرياح ليعبق الجو من رائحة الذكرى، فمن سيذكرني ذات يوم؟ قلمي.. ربما، اوراقي.. ربما، ولكنني سأخلد بينكم عبق انفاسي لتبقى هي الذكرى، سأزرع بينكم شجرة الامل سأخطها بقلمي وبجوارحي وبحرقة قلبي، علها ذات يوم تثبت بينكم المودة والحنان سأزرعها بينكم رغم انني دعيت ذات مرة بالمتشائم. ولكنني وجدت بذرة الامل ووجدت نور الحياة ووجدت ماء الروح ووجدت تربة الاخلاص، فحفرت بوجداني تربة الاخلاص، ودفنت بجوارحي بذرة الامل، ومن ماء الروح ومن مدامعي سقيت بذرتي، فحصلت على شجرة املي شجرة.. شجرة تشق السحاب.. تخترق الدروب.. لا تقف امام ساكن، اصبح ظلها يرق على الجميع بالراحة والامان..

اين الراحة، واين الامان؟ بت احلم فيهما بعد ان اصاب شجرتي ما اصابه ويا لحرقة القلب ويا لمصيبة المصائب، ويا لوقع كلامكم على مسامعي:

قائل (انتهى اجلها).. وقائل: (لا حول ولا قوة الا بالله).. واخير: (انا لله وانا اليه راجعون).. وقائل: (كل من عليها فان).. ماذا تقولون: اجتثت من جذورها بعد ان كان ما كان.. (آمن بالقضاء والقدر).. امنت بالقضاء والقدر، ومع كل طرقة على سيقانها الجافة تهتز اغصانها وتسقط اوراقها اليابسة ترتعش انفاس جسمي واحس بنبضي يتوقف، فهل اقف مكتوف اليدين اتطلع الى شجرة الامل تتهاوى امام عيني؟

فاين الامل..

اين ما وعدتني به من آمال مزهرة؟ ان يبقى ولو بصيص من الامل ليومي هذا؟ او لغدي الذي وعدتني بانه سيكون مشرقا، اين هذه الاحلام البراقة؟!.. اين الشمس الذهبية؟.. هل سيمحوها من ذاكرتي الظلام؟.. آه.. آه وكم من آه سمعت بأذني فبكت.

.. قطعوا جذورها الواحد تلو الاخر، مددت يدي الى السماء ورجوت وناديت وصوتي يعلوه النحيب (الامل.. الامل يا ام الامل). فكان قد قطع اخر جذورها وسقطت تتهاوى قربي وغطت اوراقها الجافة المكان.. وبينما انا استغيث سقطت بذرة منها في يدي لتزرع في صدري املا جديدا وروحا جديدة.

موفق امين الزيتاوي - اربد
































هديل عمر الحايج — كريم علي المعايطة — خليل معتصم هلسا — رجائي معاوية هلسا — احمد علي المعايطة — محمود علي المعايطة — شجاع يونس الطيطي — سامر تلعي غندور — عمر تلعي غندور — هاني سعد سلو — هيا سعد سلو

اهلا بصديقنا يوسف



(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

منذ ان اصبحت ازهار الدستور صفحتين ملونتين بدات تجذب الكثير من المبدعين اليها. فقد انضم اليها القاص محمد عبدالله القواسمة، والدكتور ابراهيم ابو هشهش وقبلهما الشاعر جميل الوحيدي، والمترجم خليل عبدالكريم، اما اليوم فقد استطعنا ان نجذب شاعرا ثمينا كثيرا ان يكون معنا، انه الشاعر يوسف عبدالعزيز. هذا الشاعر الذي ندرك مسبقا انه سيبدع في مجال شعر الاطفال تماما كما ابدع في مجال شعر الكبار.

اننا اذ نرحب بالشاعر الصديق يوسف عبدالعزيز، نتمنى ان نستطيع جذب اكبر عدد ممكن من الشعراء والقصاصين والكتاب لازهار الدستور، كي يستفيد اصدقاؤنا الصغار من ابداعاتهم.



مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

الاســـد

توقف عرض البرامج التلفزيونية فجأة، وظهر مذيع على الشاشة، كان يبدو عليه الخوف والارتباك قال المذيع: ايها السيدات والسادة جاءني الان ما يلي: اعلنت ادارة السيرك المتجول ان احد الاسود الشرسة قد هرب من قفصه قبل قليل ولم يتناول الاسد وجبة عشائه بعد.. وهو لذلك خطير للغاية. ونرجو من الجميع الحذر، علما ان دوريات الشرطة بدأت تجوب المنطقة المحيطة بحثا عنه.

قفز طارق من مقعده وهو في حالة من الخوف وحب الفضول، وقال: هذا خبر غريب. ونظر من نافذة البيت فرأى السيارات تسرع والمارة يركضون في حالة من الفزع وهم يتلفتون حولهم.

في هذه اللحظة، سمع طارق صوتا عاليا فتوجه الى شرفة البيت الخلفية فشاهد حيوانا ضخما يدخل بيت الجيران، وادرك انه الاسد.

قام طارق على الفور بالاتصال هاتفيا ببيت الجيران وطلب منهم عدم الخروج من المنزل واغلاق الابواب باحكام لان الاسد قد دخل حديقة منزلهم.

ثم قام طارق بالاتصال على الفور مع الشرطة وابلغهم بمكان وجود الاسد.

وبعد فترة قصيرة، وصلت دوريات الشرطة والرجال المدربون لامساك بالحيوانات الخطرة.

اطلق رجال الشرطة نيران بندقية على الاسد فبكى طارق بكاء شديدا وقال: لقد تسببت في مقتل هذا الحيوان البريء ولو كنت اعرف انكم ستفعلون ذلك لما اخبرتكم عن مكانه.

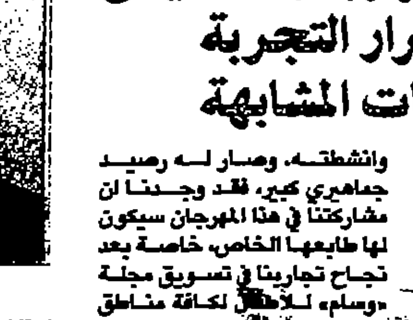
طمان احد رجال الشرطة (طارقا) بقوله: نحن لم نطلق النار عليه.. بل اطلقنا عيارا مخدرا فقط!

وبعد وقت قصير، سرى مفعول التخدير فوقع الاسد على الارض. وحمله الرجال المختصون واعادوه الى السيرك.. وشكر رجال الشرطة (طارقا) على حسن تصرفه.

رسوم جمال عقل

منير الهور مدير مديرية الدوريات والمعارض بوزارة الثقافة

نجاح معرض مهرجان الفحيص يحفزنا لتكرار التجربة مع الفعاليات المشابهة





منير الهور

حرصا من مديرية المجلات والدوريات، ومديرية ثقافة الطفل بوزارة الثقافة على تعميم الثقافة في مختلف مناطق المملكة، قامت الوزارة مؤخرا بخطوة رائدة من اجل خلق التواصل بين رواد المهرجانات الجماهيرية، واصدارات الوزارة من الكتب والمجلات. وذلك من خلال اقامة معرض دائم لهذه الاصدارات في مهرجان الفحيص الثامن للثقافة والفنون.

ازهار الدستور التقت منير الهور كاتب الاطفال ومدير مديرية ثقافة الطفل والمجلات والدوريات في الوزارة، وتحدثت معه حول هذه الخطوةفيقول منير الهور «تاتي هذه المشاركة انطلاقا من حرص مديرية المجلات والدوريات ومديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة على المشاركة في كل الفعاليات والانشطة الثقافية على مستوى الوطن، ولان مهرجان الفحيص كرس وجوده بفعالياته وانشطته، وصار له رصيد جماهيري كبير، فقد وجدنا ان مشاركتنا في هذا المهرجان سيكون لها طابعها الخاص، خاصة بعد نجاح تجاربنا في تسويق مجلة «وسام» للاطفال لكافة مناطق المملكة من خلال التواصل المباشر مع القراء.

ويضيف: لقد جاءت المشاركة في مهرجان الفحيص تحت شعار الثقافة للجميع بهدف اتاحة الفرصة لرواد المهرجان وسكان المنطقة وتشجيعهم على التواصل مع القراءة والمطالعة وتوثيق علاقاتهم بالكتاب من خلال توفير هذا الكتاب بكلفة رمزية، حيث اتخذت الوزارة قرارا بان يكون البيع في المعرض بسعر نصف دينار للكتاب مهما كانت كلفته، وعشرين قرشا لكل مجلة من المجلات التي تصدرها الوزارة وهي وسام، افكار، فنون، وصوت الجيل-وحول عدد الكتب والمنشورات التي وفرتها الوزارة لهذا المعرض، يقول: «اشتمل المعرض على اكثر من خمسة الاف كتاب ومجلة تحت اكثر من مئة وعشرين عنوانا، وكلها من اصدارات الوزارة، او الكتب التي ساهمت في نشرها او تمويلها بشكل جزئي.

ويضيف: «لقد كان الاقبال على المعرض جيدا، وذلك لكون هذا المعرض هو المعرض الوحيد في المهرجان الذي يوفر لرواده فرصة التعامل مع الكتاب، كما ان عرض الكتب والمجلات اتاح للرواد فرصة الوصول السريعة للعناوين التي يرغبون بشرائها، وهذا النجاح الذي حققه المعرض، يحفزنا الى تكرار التجربة مع كل الفعاليات المشابهة.

قلب ولهان

قصيدة للاطفال — للشاعر يوسف عبدالعزيز

في القسطل
لي بيت رباه ابي
وسقاه ماء العينين

في (وادي حنين)*
لي اجمل بيارة
ما زالت تسال بمرارة:
اين احبائي اين؟

في النقب
لي فرس ما زالت تصهل
ورمال تلمع كالذهب

في القدس ويافا
في رام الله وبيسان
لي قلب ولهان
لا يقبل ان ينقسم
نصفين

ooooo

* وادي حنين منطقة قرب يافا تمتاز ببياراتها الخصبة

ثقب في الماء

ترجمة: ابراهيم ابو هشهش

كان شاب وحيد لا اقارب له يبحث عن فتاة تصلح زوجة له، غير انه لم يجد زوجة تناسبه، مع انه كان وسيما وغنيا.

في يوم من الايام قابل هذا الشاب عند البئر فتاة جميلة جديرة بالحب، ولكنه ظن انها مختلة العقل، لانها كانت تزعم ان زوجة ابيها جنية، وفوق ذلك كانت تقول ان زوجة ابيها هذه لن تقبل بتزويجها الا من رجل يستطيع ان يحل لغزا صعبا!

- اي لغز هذا؟.. سال الشاب.

- «ان يثقب الماء» اجابت الفتاة.

- «هذا مستحيل، انك لن تجدي زوجا على الاطلاق!»

- «بل ساجد - اجابت الفتاة باقتناع - لان زوجة ابي تقول: اذا كان المرء يحب فعلا فانه قادر على صنع المعجزات.

اصبح الشاب عاشقا للفتاة ولكنه لم يستطع ان يحل هذا اللغز الصعب، على الرغم من انه كان يجهد نفسه كثيرا وهو يفكر في ذلك، حتى جاء يوم كان الطقس فيه باردا فتجمدت مياه البئر، وصارت جليدا صلبا. وحالا برقت فكرة في ذهن الشاب فصنع ثقبا في الماء المتجمد. وبذلك استطاع ان يحل اللغز.. والان يستطيع الشاب ان يحتفل بزفافه الى الفتاة التي يحبها.

بعثات علمية مسلمة



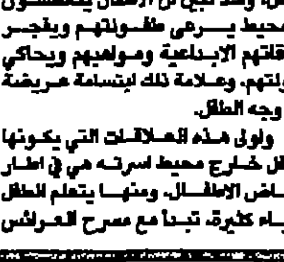
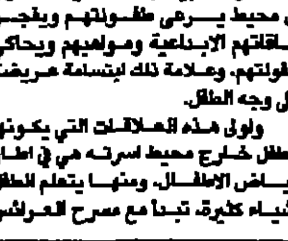

قال ابي: لا شك انكم تسمعون كثيرا عن بعثات علمية تخرج للاكتشاف او الدراسة في بقاع شتى من العالم، ولعلنا لا ننسى في هذا المجال، بعثة العالم «سكوت» الى القطب المتجمد الجنوبي، وما لاقى في تلك البعثة هو واصحابه من اهوال ومشاق، كل ذلك في سبيل العلم وتقدم البشرية، ومعرفة احوال الارض والامم.

وساحدثكم اليوم عن بعثات علمية قام بها اجدادنا في سبيل العلم والمعرفة ولعل اطرفها البعثة التي نظمها «سلام الترجمان» لمعاينة سور الصين العظيم المعروف في ذلك الوقت باسم «سد ياجوج وماجوج» وذلك بامر من الخليفة العباسي الواثق بالله.

كانت البعثة مؤلفة من خمسين رجلا ومئتي بغل، تحمل الماء والطعام. وكان خروجها من العاصمة العباسية في ذلك الوقت «سامراء»، شمالا باتجاه «تفليس» عاصمة «جورجيا»، في الوقت الحاضر، لاصطحاب خمسة من الادلاء، ثم الاتجاه شرقا، ليشقوا طريقهم الى وسط اسيا، وقد استغرقت البعثة في ذهابها وايابها سنة ونصف، وقد نقل لنا ياقوت الحموي في كتابه «معجم البلدان» بعض اخبارها، غير ان ما يؤسف له ان «سلاما»، هذا او احدا من اصحابه، لم يترك من مذكرات او مدونات متعلقة بتلك البعثة وما جرى فيها من احداث وحكايات.

وهناك بعثة اخرى، نهبت ايام «المقتدر» العباسي الى اقصى الشمال. باتجاه الاراضي الروسية الشمالية، وقد ترك لنا رئيس تلك البعثة وهو «احمد بن فضلان» رسالة لطيفة ضمنها اخبارا وحكايات عن تلك الارض واهلها، وكيف انها شديدة البرد، لا يكاد يقلع عن ارضها صيفا ولا شتاء، وكل ما يرى اهلها ارضا ناشفة، ويبناؤهم من الخشب وحده.

الطفولة

بحاجة الى مسرح العرائس

ما من انسان يستطيع ان ينكر العلاقات الاجتماعية والتعلم في حياة الطفل، وقد تبين ان الاطفال يتعطشون الى محيط يرعى طفولتهم ويفجر طاقاتهم الابداعية ومواهبهم ويحاكي طفولتهم، وعلامة ذلك ابتسامة عريضة على وجه الطفل.

ولول هذه العلاقات التي يكونها الطفل خارج محيط اسرته هي في اطار رياض الاطفال، ومنها يتعلم الطفل اشياء كثيرة، تبدا مع مسرح العرائس والدمى الذي لا غنى لكل روضة من رياض الاطفال عنه، حيث يشد الاطفال فيها عالم من البهجة والسرور، هو عالم العرائس والدمى، ستارة من المخمل الاحمر، تقبع خلفها اسرة من العرائس سرعان ما يالفها الاطفال وينتظرونها حتى اذا ما ارتفعت الستارة، واطلت منها الدمى، توقفت حركتهم وبدات المتابعة.هكذا يحلق الاطفال مع عالم العرائس، وهكذا تسمو ارواحهم مسرورة كفراشات في سماء الطفولة العذبة حيث تسالهم الدمى: هل تناولتم الفطور؟ فيجيبون بصوت واحد نعم. هل قلمتم اظافركم ونظفتم اسنانكم مساء؟ فيجيبون نعم، فتصفق لهم الدمى مسرورة بما يفعلون وتثني على حرصهم على نظافتهم وامتثالهم لطاعة الكبار.لقد علمتهم دمى المسرح ببساطة اداب المائدة والنظافة.

وعلمتهم ايضا حب العمل والتعاون والكثير من الاخلاقيات والسلوكيات الاخرى، وكان التجاوب بينها وبينهم حميميا، حتى اذا ما تخرجوا من رياض الاطفال، وحمل كل طفل شهادته الجميلة المزينة، باشرطة ملونة، واوشك كل واحد منهم ان يودع عالمه الجميل ذلك، وقفت اسرة مسرح الدمى لتحيتهم وتوديعهم في حفل بهيج، يحضره اولياء امور الاطفال جميعا.

لن ينسى الاطفال تلك اللحظات المؤثرة التي تغني فيها العرائس لهم وكانها تودعهم من كل قلبها.

الى اللقاء
يا اصدقاء
غدا غدا ستكبرون
غدا غدا ستعملون
وتعرفون
باننا كنا لكم
نعم الصديق
واننا كنا لكم
احلى رفيق
نقدم النصيحة
نصيحة صريحة
ظلوا اذكروننا
على الدوام
ظلوا اذكرونا
مدى الايام

اجل ستظل تذكر عالم الدمى الجميل، وتظل تلح وتؤكد على اهمية هذا المسرح في مدارسنا ورياض اطفالنا.













ربى محمود العطوة — رنا محمود العطوة — وليد محمود العطوة — عبدالرحمن ابو هزيم — صابرين اسامة الطيطي — هناء علي عبدالهادي — خالد وصدام غندور — بكر احمد الشنطي — ياسمين داود سلامة — ايمان عطية [illegible]



موسى جاسم حمود — محمد جاسم حمود — دانا جاسم حمود — فاطمة حسن الحديدي — حنين بسام اليرماوي — اماني عوني شاور — مصعب محمد اليرماوي — محمود ابو عبيد — عمر داود الترك — غلين غازي — احمد عبدالناصر قاسم

القاموس الصغير

K

مفتاح Key

المفتاح قطعة من المعدن لفتح الابواب، هذا القفل لا يفتحه الا هذا المفتاح.

يضرب بقدمه Kick



عندما تضرب شيئا بقدمك يبتعد كثيرا، نحن نضرب كرة القدم باقدامنا.

طائرة ورقية Kite



الطائرة الورقية تصنع من الورق. انا احب الطائرات الورقية.

مطبخ Kitchen





المطبخ هو الغرفة التي نصنع فيها الطعام امي وابي في المطبخ

العاب علمية

ما تحتاج اليه: وعاء من الماء ـ ابرة ـ القليل من الزبدة او الزيت.

الطريقة: قبل ان تبدأ مباشرة المس الابهام والسبابة من يدك في الزبدة او الزيت.

ضع وعاء الماء على الطاولة مستخدما في ذلك يدك اليمنى. اسأل اذا كان باستطاعة احد ان يعوم الابرة في الماء ولكن كلما وضع احدهم الابرة في الماء غرقت ورسبت في القعر. انتبه عليك ان تستعمل يدك اليمنى كلما اخرجت الابرة من الماء.

قبل ان تريهم انك تستطيع ان تعوم الابرة حاول ان تلفت انظارهم الى شيء آخر لحظة، فتتمكن في هذا الوقت ان تمسح سبابتك على طول الابرة ثم التقطها بعناية واسقطها في الماء.

الحقيقة العلمية: ان الزبدة او الزيت ككل المواد الدهنية تعوم على سطح الماء والطبقة الدهنية التي تغطي الابرة تسمح لها بان تعوم.

اصوات..

ابراهيم خليل السعد

هذه طائفة من الكلمات التي تدل على اصوات الحيوانات والاشياء المختلفة:

نباح الكلب
عواء الذئب
مواء القطة
نهيق الحمار
صهيل الحصان
تغريد العصفور
هديل الحمام
نعيق الغراب
طنين الذباب
فرقعة الاصابع

رغاء الجمل
زئير الاسد
فحيح الافعى
حفيف اوراق الشجر

صليل السيوف
خرير الماء
زفير النار
ازيز الرصاص / القدور
نشيش اللحم (المطبوخ في القدر)
رنين الجرس
ثغاء العنز
ويقال ايضا:
قبع الخنزير
قاقت الدجاجة
زبط البط
زقح القرد
ثاج الخروف
خار الثور / البقر
نقت الضفدع

ترجمة: ناريمان الطاهر

لماذا يلسع النحل؟

يلسع النحل الناس لكي يخيفهم فقط اذا اقتربوا من خليته كثيرا او داسوا عليه.

احيانا يقوم النحل والحشرات الاخرى باللسع حتى يهاجم او يقتل مخلوقات من اجل الطعام.

العديد من الحشرات تستطيع صنع السم في جسمها حيث تستعمله عندما تلسع.

ونحل العسل يستخدم ٢٢ عضلة عندما يلسع ويموت ايضا في العملية.

لماذا تلتف القطط قبل نومها؟

تلتف القطط قبل نومها لان هذا هو ما تفعله في البرية عندما يعيش افراد من عائلة القطط في البرية فانها تنام على الارض العشبية او اكوام الاوراق وقبل ان تنام تلتف حتى تضغط حفرة في العشب لجعله مريحا وكذلك فان القطط الاليفة تفعل نفس الشيء فانها تلتف حتى لو كانت تنام على سجادة او في سلة.

يحمل الكنغر طفله في جراب لان الطفل صغير جدا وضعيف ولا يستطيع العيش وحيدا.

يولد صغير الكنغر قبل ان يكون جاهزا لرعاية نفسه وعليه ان يزحف في جراب والدته على معدته حتى يكبر ويتغذى في الجراب على حليب والدته ويحفظ آمنا ودافئا. وعندما يكبر كفاية يترك الجراب الى العالم الخارجي.

وهناك حيوانات اخرى مثل الولب (كنغر صغير يعيش في غابات استراليا) والكوالا وهذه الحيوانات تحمل ايضا اطفالها في جراب.

لماذا تملك الفراشات رسوما على جناحيها؟

تملك بعض الفراشات رسوما على جناحيها لتحميها وتساعدها على الاختباء من اعدائها.

العديد من الفراشات مثل فراشة الطاووس تملك علامات دائرية على جناحيها وتبدو كالعيون. وهذا هو القصد من جعلها تبدو كذلك.

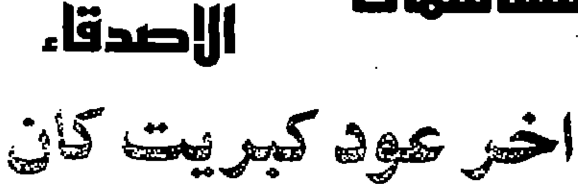
عندا تفتح الفراشة جناحيها يخاف اعداؤها ويظهر العدو وكأنه ينظر في عيني وحش مرعب وعندما يخاف العدو يتاح الوقت للفراشة كي تهرب.

أيها الطفل الحبيب

شعر: جميل عواد الوحيدي

يا ايها الطفل الحبيب
قلبي عليك له وجيب
العمر في قصر وطول
فاختر سبيلك للوصول
يا ايها الطفل الصغير
اطمح الى الامر الكبير
العلم زادك للحياة
ما ضل عبد في دناه
عش للحمى عنه تذود
فلك الشهادة والخلود

يا فلذة الكبد الرطيب
عند الشباب وفي المشيب
من الصعود الى النزول
وخطى الجدود هو السبيل
يا ايها الامل الكبير
واستحقر الامر الحقير
ولك التقى درب النجاة
ما كانت التقوى مناه
بالناس والمال التليد
لك فاتك النصر المجيد



مساهمات الاصدقاء

اخر عود كبريت كان

اخر عود كبريت كان
لا اعرف بعده الا سرين
سر في نفسي
وسر مع اخر انسان.. كان
يفتش عني ليربط قصتين
قصة عن الدنيا البركان
بركان رمى حجرا من صوان
طرقت الارض واخرجت الجان
وقصة شمس رحلت ولم تترك
عنوان
والفجر ظهر بعد فوات الاوان

اخر عود كبريت كان
سوف احفر قبري مرتين
مرة في ارضي
ومرة لذكراي في ذاك المكان
ولن اعود لاتحدث
عن انسان خان
ولا عن عود كبريت كان.

الصديق: عمر الويس

سر جبل الاشباح

الحلقة الحادية عشرة

سر جبل الاشباح مغامرة داخل متاهة يقوم بها الصديقان امين واميمة، وعليك ان تتابع المغامرات وتدلهما على الطريق داخل المتاهات ثم تلون كل لوحة بالالوان التي تراها مناسبة.

في تلك اللحظة اصطدم رأس امين بشيء معلق من شجرة، وحين نظر الى الاعلى وجد نفسه وجها لوجه مع هيكل عظمي، فصرخ قائلا:

يا الهي ما هذا المكان المخيف؟! اين نحن؟! اما اميمة فقد وضعت يدها على فمها وابتسمت، فقد كانت تعرف اين هي.

حاول ان تسير معهما داخل المتاهة لتصل الى رأس الهيكل العظمي.















معروف محمد جروان — عبدالله سليم احمد — اية ناصر الكسجي — جعفر عمر العليمات — وسيم ورند وهديل صقر — ايهاب علي — حمزة محمد القضاه — روان محمد القضاه — علاء محمد القضاه

تحت سماء صافية

خزانات المياه.. ونظافتها!

■ عدنان الطوباسي

والحديث يكثر هذه الايام عن المياه وجودتها وقلتها وتلوثها وانقطاعها ينبغي لنا ان نتذكر والذكرى دائما تنفع المؤمنين. ان هناك خزانات للمياه تنتشر هنا وهناك وبكثرة غير عادية ومع اشتداد حرارة الصيف، ومع قلة المياه يتدافع الناس ليس في العاصمة فحسب، وانما في مختلف مدن المملكة من اجل شراء خزانات للمياه من اجل تخزين المياه للايام التي تنقطع عنهم المياه في ايام الاسبوع المختلفة.

ويغيب عن الكثيرين من الناس عملية اجراء تنظيف شامل لهذه الخزانات كل عام، ولعل هناك بعض الناس لم يقوموا بتنظيف خزانات مياههم منذ سنوات وهذا امر مثير للدهشة، ومسبب لتلوث المياه داخل هذه الخزانات وهذا يدفعنا الى حث الناس في كل مكان ان يعملوا على ايلاء خزانات المياه اهتماما خاصا والعمل على تنظيفها باستمرار حتى تبقى المياه نظيفة خالية من اية شوائب.

وهذا ايضا يدفعنا الى حث وزارة المياه والري الى القيام بجولات تفقدية مستمرة على موارد المياه اينما كانت، وعلى السيارات التي تقوم بنقل وبيع المياه للناس وباسعار متفاوتة.

وفي هذا الاطار ايضا لا بد ان نتذكر المسؤولين في مدارسنا بالايعاز لمن يلزم للتاكد من نظافة خزانات المياه المدرسية ومتابعة ذلك. خاصة وان دخول المدارس على الابواب.

ان الرقابة على المياه جهد وطني يجب ان يشارك به الجميع بدءا من المواطن انطلاقا الى كل المؤسسات المعنية بهذا الامر حتى نشرب ماء نقيا في زمن كثرت فيه ملوثات الحياة!!

التبخر واثره على التصحر

د. عبندة: ٧٥٠٠ مليون متر مكعب يتبخر سنويا من مساحة الاردن

اعتبر الدكتور علي عبندة ان ارتفاع معدل التبخر في الاردن يعتبر من اعظم المشاكل الوطنية التي تؤدي الى الجفاف والتصحر. وقال ان حوالي ٧٥٠٠ مليون متر مكعب يتبخر سنويا من كافة مساحة الاردن.

جاء ذلك خلال محاضرة القاها الدكتور عبندة عن التبخر واثره على التصحر بدعوة من الجمعية الاردنية لمكافحة التصحر وتنمية البادية.

ومن ابرز النقاط التي تضمنتها المحاضرة:

الهطول في الاردن هو المصدر الرئيسي للمياه العذبة في الاردن في غياب الانهر الكبيرة (كالنيل والفرات) والبحيرات العذبة.

الهطول شحيح وموسمي في الاردن، ومعدلات الهطول اقل بكثير من معدلات التبخر، ففي اجود المناطق في الاردن كالمرتفعات الجبلية يتراوح الهطول ما بين ٣٥٠ـ ٥٥٠مم سنويا.

بينما يصل التبخر المحتمل الى ١٥٠٠ ـ ١٧٠٠مم. بينما نجد ان معظم مناطق الاردن بواد وصحارى معدلات الهطول فيها تتراوح بين ٥٠ ـ ١٠٠مم والتبخر المحتمل يتراوح بين ٢٢٠٠ ـ ٢٦٠٠مم. اي ان كل سطح مائي عمقه اقل من ٢٥٠٠مم (٢,٥ متر) سوف يجف اي يتبخر جميعه خلال العام.

ان ارتفاع معدل التبخر في الاردن يعتبر من اعظم المشاكل الوطنية والتي تؤدي الى الجفاف والتصحر وان مجموع الهطول الذي يسقط على جميع مساحة الاردن في الموسم المطري يبلغ حوالي ٨,٢٥ الف مليون متر مكعب يتبخر منها ٩٠ـ ٩٢٪ اثناء الهطول او من سطح الارض المبتل اي ان مجموع ما نحصل عليه من الهطول سنويا على شكل سدود او مياه جوفية لا يتجاوز ٧٠٠ مليون متر مكعب.

ولكي نحد من ازدياد التبخر وخسارة مياه الامطار ينصح بتقليص مساحة المسطحات المائية المعرضة للتبخر وذلك بتخزين مياه الامطار في السدود او حفظها في برك وحفائر عمقها يزيد على ثلاثة امتار او حقن الخزانات المائية الجوفية بمياه الامطار المتجمعة في البرك والقيعان اثناء الهطول الغزير.

لذلك يمكن اعتبار التبخر وحش نهم يقضي على معظم مياه الامطار العذبة والتي تسقط على بلادنا وعلينا ان نخلصها عن هذا الوحش ونكسب بضعة مئات الملايين من مياه الامطار المهدورة بالتبخر. وعلينا ان نتذكر دائما ان حوالي ٧٥٠٠ مليون متر مكعب يتبخر سنويا من كافة مساحة الاردن

في دراسة عن اولويات القضايا المائية في الوطن العربي

د. بشار كلوب: العجز المائي العربي يتوقع ان يصل الى ٢٧ مليار م٣ عام ٢٠١٠

قال الدكتور بشار الكلوب من جمعية اصدقاء البيئة الاردنية، ان العجز المائي العربي الكلي يتوقع ان يصل الى ٢٧ مليار متر مكعب عام ٢٠١٠.

جاء ذلك في دراسة قدمها للمؤتمر الاول للمنظمات غير الحكومية لدول المشرق والمغرب في جامعة الدول العربية.

ويقول الدكتور كلوب في دراسته: بالنسبة للواقع المائي العربي، يقع نحو ٨٠٪ من اراضي الوطن العربي ضمن المناطق المناخية الجافة وشبه الجافة. علما بان كمية الفاقد من مياه الامطار عن طريق التبخر تصل الى حوالي ٨٥٪ ويبلغ معدل نصيب الفرد في الوطن العربي من المياه المتجددة في عام ١٩٩٤ حوالي ١٠٧٨ م٣ وهذا منخفض مع مقارنته بمتوسط نصيب الفرد في العالم نفسه والبالغ ١٢٩٠٠ م٣ علما بان هذا الرقم يتفاوت بين دولة واخرى فهو لا يزيد على ٢٨٧م٣ في الاردن بينما يصل في مصر الى ١١٥٠م٣، اما الفجوة الغذائية العربية. فقد بلغت ١٢.٤ بليون دولار امريكي عام ١٩٩٤ وهي في تزايد مستمر. ان معظم الاستهلاكات المائية في العالم العربي تذهب الى القطاع الزراعي وتبلغ هذه النسبة حوالي ٩٠٪ بينما لا تزيد نسبة الناتج الزراعي من الانتاج المحلي الاجمالي على ١٧٪ وذلك بسبب الاساليب الزراعية المتبعة حاليا في بعض المناطق.

اما بالنسبة للعجز المائي العربي الكلي، فانه يتوقع ان يصل الى ٢٧ مليار متر مكعب عام ٢٠١٠ ليزداد الى ٢٥٨ مليار متر مكعب عام ٢٠٣٠ بافتراض نسبة زيادة في الاحتياجات المائية تعادل الزيادة السكانية وبقاء نصيب الفرد من الماء ثابتا مع ثبات المصادر المائية التقليدية، حسب البيانات المتوفرة. اما نصيب الفرد العربي من المياه المتجددة فمن المتوقع ان ينخفض الى مستويات قياسية ليصل مثلا الى ٩١م٣/السنة في الاردن لعام ٢٠٢٥، ٧٢م٣/ السنة في اليمن للعام نفسه.

ان دول المنطقة استطاعت التكيف جزئيا مع مشكلة نقص المياه خلال الـ ٢٥ عاما الاخيرة من خلال الاستيراد الجزئي للماء كغذاء. ان كميات المياه المخفية (المياه الضرورية لانتاج الغذاء المستورد خلال عام تعادل في كميتها المياه المنسابة في نهر النيل، وببساطة فان المنطقة استطاعت الحصول على كميات غذاء مناسبة وباسعار مناسبة وعلى سبيل المثال فان اسعار القمح العالمية بلغت في فترة سابقة ٥٠٪ من سعر كلفتها الحقيقية نتيجة للمنافسة في الاسواق العالمية والدعم الحكومي من البلاد المنتجة للمزارعين.

لقد استطاعت المنطقة ان تتفادى الازمة المائية من خلال توفير الغذاء الرخيص ولكنها لن تستفيد من المستقبل من مثل هذا الوضع حيث ان ديمومة تامين الغذاء في المستقبل ستكون مرهونة بعوامل مختلفة لا تقع ضمن الدائرة الاقتصادية او السياسية للمنطقة حيث ازداد الطلب على الغذاء وخاصة القمح بالاضافة لازالة الدعم عن الانتاج القمح من قبل الدول المنتجة نتيجة لاتفاقيات الجات GATT والسياسات الزراعية في البلاد المنتجة ودخول اسواق جديدة مستوردة لم تكن في السابق مثل الهند والصين بالاضافة الى نقص المواد المائية والمالية لدول المنطقة. وتظهر دراسة حديثة للبنك الدولي لدول منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا ان الاستثمارات الضرورية للعشر السنوات القادمة لتوفير كميات مياه مناسبة سوف تزيد على ٦٠ مليار دولار لن تستطيع الجهات الممولة تمويل اكثر من ٢٥٪ من قيمة هذه الاستثمارات مما سيدفع حكومات المنطقة الى زيادة الاعتماد على الاستراتيجيات التي تعتمد على ادارة الطلب على المياه لتقليل الهدر وتحقيق التوازن بين الفوائد المتوقعة من استعمال المياه وتكاليف التزويد نظرا لارتفاع كلفة المصادر البديلة.

لذا كمنطقة لم نصل الى حالة الاستنزاف الكامل للموارد المائية والتي يمكن ان تمكننا من الوصول الى مجتمع صناعي وذلك لزيادة القدرة الشرائية وللمنافسة في سوق الغذاء ولتحقيق الامن الاستراتيجي المائي مع ما يتضمنه ذلك من بناء استراتيجية صناعية تعتمد مبدأ رفع الانتاجية وزيادة التنافسية واستعمال الموارد بشكل امثل ورفع الجودة وادخال المفاهيم الحديثة مثل الجودة المتكاملة بالاضافة الى زراعة الاراضي البعلية ووضع الحوافز حيث ان المعلومات تؤكد ان نسبة الرقعة التي تزرع في الوطن العربي الى المساحة القابلة للزراعة تساوي ٣٣٪ فقط.

ان الزيادة في اسعار الغذاء خلال الاعوام المقبلة تؤكد الحاجة لتبني اولوية تحقيق الامن الاستراتيجي المائي العربي من خلال فهم نظام التجارة العالمي الغذائي وعمل تكتل للمستوردين كقوة ضاغطة عالمية حيث تشكل منطقتنا احدى المناطق الرئيسية المستوردة للحبوب يليها اولوية تحسين كفاءة الاستخدام وتبني وسائل رفع الكفاءة الانتاجية بتحسين الفوائد.

ان تحديد الاولويات البيئية من خلال استخدام التحليل الرياضي المتعدد الاهداف كاسلوب امثل يأخذ بعين الاعتبار القضايا البيئية والاقتصادية والاجتماعية ولتطوير الحلول المعتمدة على القيم مع ما يستلزمه ذلك من مراحل ضرورية لصناعة الاولويات وتحديد الاهداف من خلال استعمال اساليب وادوات التفكير الهرمي، العصف الذهني، وادارة الطلب هي من الاهمية بمكان حيث ان الممارسات الحالية لوضع الاولويات المائية ما زالت تركز على التحليل المائي والاقتصادي للمشاريع بدون اخذ النظرة الشمولية بعين الاعتبار وهناك حاجة لتبني النظرة المتكاملة لتنمية اطار عملي لقطاع المياه يأخذ بعين الاعتبار النظرة متعددة الاهداف كاحدى اهم الادوات الرياضية لصياغة الاولويات ولتحقيق السواد الاعظم من الاهداف والتي تكون متعارضة في معظم الاحيان ويصعب قياسها.



● نغم مشه

التلوث والضجيج يقلقها

نغم مشه: على المرأة ان تضع البيئة على قمة اولوياتها

نغم محمود عيد طالبة في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الاردنية. التقتها الدستور لتتحدث عن الفتاة والبيئة!

ـ تقول نغم: البيئة هي جميع العناصر الطبيعية التي تحيط بالانسان من ارض وهواء وماء.. والتي تشكل العنصر الاساسي لعيش الانسان فاذا كانت هذه العناصر سليمة، استطاع الانسان ان يعيش بصحة جيدة بل ويقوم بجميع اعماله على اكمل وجه. والعكس صحيح اذا عانت هذه البيئة من اية مشاكل.

ـ ما ابرز المشاكل البيئية التي تشغل بالك؟

التلوث هو اهمها. والذي يأتي على قمة هرمه الضجيج. فالتلوث يؤذي البيئة بنباتاتها وحيواناتها ويتاثر بذلك انسانها.

ـ برأيك ما دور المرأة في حماية البيئة؟

يجب ان تضع المرأة على جدول اهتماماتها موضوع البيئة. فجميع النشاطات التي تقوم بها المرأة انما تمارسها ضمن نطاق البيئة سواء بخروجها للعمل او التنزه او الدراسة وبالتالي عليها اولا واخيرا ان تفكر بوضع حلول لمشاكل البيئة من خلال الاهتمام بالبيت ونظافته والمحيط الذي تعيش فيه وتخفف من استخدامها للمنظفات الكيماوية الضارة التي سرعان ما تنتشر في الهواء.

ـ كيف تجدين مستقبل الاردن البيئي؟

ان الاردن في تقدم واضح فيما يتعلق بالمحافظة على سلامة البيئة وذلك من خلال المؤسسات والهيئات المختلفة المهتمة بهذا المجال والتي تعمل على تطوير سلامته باستمرار.

كما لا يغيب عن البال الاهتمام بيوم الشجرة والعمل على زراعة مساحات كبيرة بالاشجار الحرجية التي تفيد في تنقية الهواء.

اراء

هاشم العبادي: دخان المركبات متى نعالج انبعاثه؟

ما زالت تنتشر في شوارعنا ظاهرة مزعجة تتمثل في انبعاث الدخان من السيارات وهذه الظاهرة الملفتة للنظر تتمثل في سيارات التاكسي والباصات والشاحنات ولا بد ان يوضع حد لمثل هذه الظاهرة التي تزعج الناس وتلوث البيئة.

السيد هاشم العبادي يرى ان مثل هذه الظاهرة يجب ان تتوقف وان الانسان نفسه هو المطالب بان يحمي بيئته بنفسه ولا يساهم في تلويثها بل عليه ان يحث الناس الاخرين على حمايتها والاهتمام بها.

ان انتشار الدخان من انواع مختلفة من السيارات ونراه باستمرار في شوارعنا يزيد من التلوث ويعمل على الاضرار بالبيئة وكافة مرافقها.

ونطالب اولا الانسان ان يعمل على ايقاف مثل هذا الضرر باصلاح مركبته والمحافظة عليها بدلا ان تعمل على ايذاء الناس بدخانها والغازات المنتشرة منها كذلك لا بد ان تقوم الجهات المسؤولة بوضع حد لمثل هذه التصرفات غير اللائقة ببيئتنا.

●هاشم العبادي

من نشاطات جمعية مكافحة التصحر

ـ اقامت الجمعية الامريكية لمكافحة التصحر وتنمية البادية مجموعة من النشاطات، ومن ابرزها:

ـ اقامة مخيم تطوعي صيفي خلال الفترة من ١٧ ـ ٢١/٨.

ـ اصدرت الجمعية بوسترا بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التصحر.

ـ اقامت الجمعية مجموعة من الندوات والمحاضرات حول واقع التصحر في الاردن تحدث فيها د. عبداللطيف عربيات، د. علي عبندة د. عبدالعزيز وشاح، د.محمود الجنيدي.

ـ القت الدكتورة علياء حاتوغ محاضرة حول خصائص الانماط التطورية البيئية في المناطق الجافة وشبه الجافة، والقى الدكتور محمود الجنيدي محاضرة حول التصحر في اراضي المراعي الطبيعية في الاردن.؟

اطارات السيارات المستعملة. واخطارها البيئية

عن الضرر البيئي الذي يحدث نتيجة اطارات السيارات المستعملة ورميها في اماكن مختلفة من البلاد. يحدثنا المهندس احمد الكوفحي من جمعية البيئة الاردنية فيقول:

تلقى الاطارات المستعملة بشكل مستمر وبكميات كبيرة في العالم، ففي الولايات المتحدة لوحدها يرمى سنويا اكثر من (٢٥٠ مليون) اطار مستعمل منها اكثر من ٨٠٪ من خلال اكوام، مكبات نفايات، وطمر غير قانوني، اما في الاردن فنلاحظ هذه الظاهرة بعدة اماكن حيث تلقى الاطارات بشكل فردي او على شكل اكوام كما يشاهد في منطقة العقبة وغيرها.

الضرر البيئي للاطارات

١ـ معظم الاخطار البيئية والصحية المتعلقة برمي الاطارات تحدث ببقاء اكوام الاطارات لفترات طويلة. حيث تشكل الجيوب الهوائية في الاطارات بيئة مناسبة لتكاثر القوارض كالفئران، والجرذان والصراصير كما تحجز هذه الجيوب المياه لتؤدي بالتالي الى زيادة تناسل الذباب والبعوض الذي بدوره يؤدي الى انتقال الامراض المختلفة والخطرة.

٢ـ وتاتي المشكلة الاخرى عند حرق هذه الاكوام من الاطارات، حيث يصعب اطفاؤها لان الجيوب الهوائية تعمل على اصطياد الاكسجين وتزوده للهب باستمرار مما يؤدي الى بقائها مشتعلة لفترة طويلة «بعض اكوام الاطارات يمكن ان تبقى مشتعلة لسنة كاملة».

٣ـ انبعاث الدخان الاسود الناتج عن عملية الاحتراق والذي يؤدي الى تلويث الهواء الجوي بغازات سامة. واما بقايا الاحتراق فهو عبارة عن زيوت وسناج وهذه المواد تذوب بمياه الامطار لتؤدي بالتالي الى تلويث المياه السطحية ومصادر المياه الجوفية.

● احمد الكوفحي

طرق معالجة هذه الاطارات

١ـ الحرق: يمكن حرق هذه النفايات بمراجل خاصة وتوليد الطاقة الكهربائية من الحرارة الناتجة حيث تشكل هذه الاطارات وقودا ممتازا لانها تحتوي على قيمة حرارية اكبر من القيمة الحرارية للفحم اي حوالي (١٢,٠٠٠ ـ ١٦,٠٠٠ وحدة حرارية) ولكن يجب ان تكون عملية الاحتراق خاضعة لانظمة التحكم بالتلوث لمنع تسرب الغازات السامة الى الهواء الجوي.

٢ـ اعادة التدوير

رفعت وكالة حماية البيئة الامريكية (EPA) و ادارة الطرق السريعة الفيدرالية (HFHW) رفعت تقريرا الى الكونغرس يمثل نتائج دراسة اهتمت باستعمال المطاط القابل لاعادة التدوير في الرصفات الاسفلتية. كما اشارت الدراسة الى ان الرصفات الاسفلتية بهذه الطريقة هي الحل الواعد للمساعدة في ادارة ملايين الاطارات التالفة التي تتولد كل سنة وتتكوم في اكوام وتؤدي الى المشاكل البيئية التي ذكرناها سابقا. كما اكدت الدراسة انه لا يوجد اي خطر لاستخدام هذه الطريقة سواء على البيئة او على صحة الانسان.





من يجفف الدموع؟!

ـ الاطفال اولا هكذا تقول اليونيسف ونحن معها بان الاطفال هم جمال الدنيا واحلى ما فيها.

ـ وهنا اطفال من راوندا اقتلعتهم الحرب من بلادهم وفرقت الحرب الاهلية ما يقرب من ١١٤.٠٠٠ طفل عن ذويهم واليونيسف تساعد في لم شملهم.

ـ آه من الحرب. من لهيبها. ونارها.. آه من بطشها.. واشلائها.. آه من الذين يشعلونها.. وهم في غنى عنها.

هؤلاء الاطفال.. ما ذنبهم من يخفف المعاناة عنهم من ينير دروبهم.. من يجفف دموعهم. من؟!!

مشاهدات

يكتبها: يوسف ابو لوز

يصورها: جورج كززيان



٤

الاشياء القديمة ...

١

● كل يوم نترك خلفنا الاشياء القديمة.
اغلب هذه الاشياء كنا على علاقة معها في الطفولة. ولدت معنا، وعاشت بيننا، ثم عندما كبرنا غادرنا طفولتنا وذهبنا في الزمن الى اقاصيه، وبقيت الاشياء كما هي في طفولتها.. لم تكبر ولم تذهب في الزمن.

● والاشياء مثل الكائنات.. او الاشياء كائنات..
● في العلم، يقول الباحثون ان النباتات تتألم وتحس وتعشق وتحزن وتغضب، تماما كأي انسان، وبالتجربة تم اثبات ذلك..
● وانا اتصور ان الاشياء (هذه الاشياء الجامدة) تفعل الامر نفسه.. الحجر يحزن، ومهباش القهوة يعتريه الحنين.. واللوحة ، قد تتوهم على اللون.. لون بعينه.. صورة بعينها..

(٢)

● اجمل ايقاع سمعته في سنوات حياتي الاولى كان صوت المهباش. مع خشب المهباش تمتزج رائحة البهار والقهوة، وفوق هذا المزيج يرتفع صوت الايقاع. كان يحدث ذلك في الليل، والان وبعد سنوات طويلة بعيدا عن المهباش ما زلت كل ليلة اسمع صوت ذلك الايقاع كلما شممت رائحة قهوة غنية بالبهار..
● عندما اكتمل عودي صرت اقول ان المرأة التي من دون بهار مثل المهباش الفارغ.. بلا ايقاع.. وبلا ليل..

(٣)

● في مشاهدات اليوم ترون صورة شجرة صبار. الزميل جورج كززيان التقط الصورة وقال لي ان الصبار يمكن، ايضا، ان يدخل في سياق الاشياء القديمة. ومع ان شجرة الصبار تتجدد مرة في العام او لا تتجدد فانني لا ارى فيها شجرة.. ارى تخطيطا قاسيا للشوك الذي يتحول بالتدريج الى عاطفة قاسية..
● بعض الناس لهم عواطف الصبار، ومع ذلك نلتقط لهم الصور، ونكتب على حافة الصورة، وننشرها للناس.. الناس الرائعين الذين ليس لهم عواطف قاسية..

(٤)

● بعض الاحجار تستسلم للطبيعة والهواء والمطر فتتحول..
● في هذه الصور نشاهد حجرا اسود كأنه مصاب بالجدري، وبفعل الطبيعة تحول الى ما يشبه الغليون..
● اذا اطلقت خيالي اكثر اقول ان الطبيعة احيانا تدخن او تشتهي التدخين فتصنع عددا هائلا من الغلايين.
● الا تصدقون ذلك.. استطيع ان اثبت كلامي هذا بالبرهان.. وبرهاني هو «الضباب».
● ضباب الطبيعة هو دخان غليونها..

(٥)

● ياما تألمت القهوة في المحماس الحديدي ذي اليد الحديدية.. المحماس المقيم فوق النار، وفي اتساعه كانت القهوة تتعذب وتنط وتتفقع وتهوي اخيرا في بكارج النحاس، ثم تدار من اليمين الى اليسار في فناجين الصيني.
● وفي الخارج، كانت تصهل الخيل.. والريح..
● عزيزي القارىء التقط صور طفولتك، وتأملها جيدا، وعلق عليها.. وبالتكرار، سوف تكون قد كتبت رواية حياتك..

(٦)

● الصورة رقم ٦ ليست وجه انسان مهشم في حرب او في حادث سير والصورة ليست جدارا مشققا كما قد يتخيل المشاهد..
● انها.. جذع شجرة
● اقتربت منها عين الكاميرا فملأ الجذع كرت الصورة حتى ان يخيل اليك كما لو ان الجذع هو وجه مهشم..
● هذه العملية ليست خدعة بصرية، بل، الطبيعة يمكنها ان تخدع احيانا.. فتحول جذوع الاشجار الكبيرة الى اشياء قديمة.





■ سحر ملص ■

بيت بيتهوفن ...

في فيينا ايقظتني القبرة.. انتحبت وملت ثم صدحت على نافذتي حتى قطعت حبال النوم وتبعتها الى ما تحت الافق في مدينة الندى والزمردة الخضراء وحين انتحينا جانبا صنعت لي من اوراق الشجر جناحين كي احلق معها في عالم حلمي من الموسيقى والجمال.

الصباح ندي والشمس كسولة محتجبة خلف الغيوم التي تعانق القباب والرطوبة التي تغشى المدينة فتملأ صدري بالفرح وحين اجيل البصر هناك المح المدينة النائمة مثل عروس فيشتعل بي الحنين لتدمع عيناي انذاك تحضنني المدينة بجناحيها ثم تلفنني القبرة الى نهر الدانوب اتبعها في صمت نغتسل معا في صلاة خاشعة ونحلق معا نخترق الضواحي الهادئة حيث اشجار الدلب العالية والاوراق التي تعزف سيمفونيات حزينة كل سقوط لورقة من اوراق الشجر تعني قصة حياة انسان او نوتة من نوتات السمفونيات.

الطريق الى بيت بيتهوفن متعرج على اليمين عمارات هاجعة وعلى اليسار تمثاله الصامت الذي تمر به القبرات فتصفق له باجنحتها وقبرتي تسير امامي منشدة لتحملني عبر اجنحة الزمن الى بوابته العتيقة في مدينة بون حيث الاب السكير الذي عاد متأخرا الى بيته وايقظ الصبي من هدأته الليلية بينما غبار الحلم ما زال عالقا باهدابه ووشوشات النوم تقطر باذنه مرددا تعالي معي ايتها الجنية البيضاء تعالي واحملي قيثارتك الليلية غني لي آنسي وحشتي تعبت من الناس ومن قسوة ابي ومن النظر في المرآة.

وتجيبه من الحلم قائلة انك اجمل روح يا لودفيج انت من سيطلق الشدو من اقفاص الحلم البشرية اذ ستملأ سلال البشر بفاكهة عجيبة. ويسمع صوت ابيه قائلا استيقظ يا لودفيغ هيا دع النوم لتبدأ تدريبك الليلي ثم يجلسه الى البيانو العتيق ويجبره على الاداء فتأخذ الاصابع المرهقة بالعزف والبكاء.

ـ هيا تابع العزف

ويرحل الصبي بنظره عبر النافذة يبحث عن ربات الحلم يلمحهن ينسجن خيوط الليل امام النافذة بينما الطفل غارق في اداء مقطوعة جديدة حتى اذا انقضى الليل واطل الصباح وكاد رأسه الاشعث ان يسقط على المعزف دفعه ابوه الى المدرسة في طرقات بون متعثرا وحيدا مهمل الثياب ويلجس في مقعده يحدق في الفراغ بعيدا عن اقرانه.

بيتهوفن صباح الندى ايها الصبي يا عازف الارغن في كنيسة الدوق فرانز صوت اواني الزجاج المتساقطة في اصابعك المرهقة والتي تثير الضحك فيمن حولك ستكون الخلفية الاكثر هارمونية في سمفونيات الغد.

السادسة عشرة يا عمر الحلم وفيينا كعبة الموسيقى في القرن الثامن عشر حيث موزارت العظيم وشيوخ الموسيقى فلتحج اليها.

ها نحن نمر بجانب قصر الشونبرون ونسمع اصداء الموسيقى من شرفاته ونساء المجتمع الارستقراطي يستمعن لبيتهوفن باعجاب بينما ينحني له الرجال اجلالا والموسيقى تنسكب تختلط بماء الدانوب الذي يسقي الاشجار فتهتز الاوراق وتقطر انغاما ملائكية.

عند باب بيته وقفنا كانت سائحة قد سبقتنا لتسلق الدرج الحلزوني وافواج السياح تنتظر في الخارج بينما الدليلة السياحية تعطي التعليمات من اجل الصعود الى الطابق الرابع حيث السلم الحزوني الذي كلما ارتقاه الانسان حلق في افاق السمفونيات.

الدليلة تتحدث وانا لا اسمعها بدأت الصعود تحدثني الدرجات المتعبة والجدران الشاحبة وباب البيت الذي يفتح في انين غريب وحين عبرته شعرت برهبة اذ صادفني تمثال رجل قميء الوجه تنبيء ملامحه بالعبقرية والالم وقفت قليلا كانت جدران البيت صفراء ترقص عليها الطحالب وفي الزاوية بيانو عتيق تتحدث اصابعه عن معاناة طويلة.

كم بيته متواضع غرفة صغيرة بنافذة تطل على فيينا وتئن بنشيد السلام هناك مملحة وعلبة السكر التي كان يستعملها اراه الان امام الشرفة وقد بدأ بتأليف سمفونية البطولة ليهديها لرجل الخلاص نابليون وقبل ان ينتهي منها تأتيه القبرة الى النافذة وتخبره بنبأ تنصيب نابليون نفسه امبراطورا فيقدمها كالتالي «سمفونية البطولة.. في ذكرى رجل عظيم».

الدليلة السياحية تثرثر .. انا لا اصغي فالجدران تتكلم والمعزف وفيينا من النافذة المحه يمشي في الغابات ويتبع خطوات الالهة ثم يجلس قرب جذع الشجرة يدون افكاره واعماله الموسيقية التي يخطط بها يرفع نظره صوب السماء يغبط بروميثيوس الذي سرق النار من الالهة واهداها للبشر بينما هو الذي يرتل للموزا (الهة الفن) يتوسل اليها قائلا اعطني الشدو اعطني السر واطياف الحلم.

اغسل وجهك بالطين قدم سمعك قربانا سيحاوطك الصمت الصمت ستصبح اصم لكنك ستعزف بروحك.

بيتهوفن صدحت القبرة او صفقت انا فلم يسمعني بل وقف يخاطب الريح قائلا ايها الصفير الذي يملأ اذني ضجيجا فلتكف عن البكاء وانت ايتها الهذرات الكونية فلتهدأي غدا ستملؤه اذاني بضجيج عذب ثم يبكي ويرحل وحيدا منعزلا عن الناس ويعانق البيانو لتتسامى روحه لتصعد في الافق يعانق ربات الحكمة وتعاود جنيات الليل اللواتي كن يظهرن له في الطفولة بالرقص مجددا فيغسلهن بماء الدانوب ويخفن من صفاء الليل وصوت الصمت وحكمة الازل ثم يصنع السمفونية التاسعة الكورالية حيث تسمع اصوات البشر تشدو للحب والسلام ـ للحرية تنطلق بقصة الانسان الخالدة.

بيتهوفن بين جدران البيت البسيط وقفت خاشعة اقلبت الاوراق الصفراء بحثا عن سر العبقرية نظرت الى قباب فيينا العظيمة بحثت بين قصورها العظيمة وفتشت في موجات نهر الدانوب فلم اجدها.

وهناك في المرآة العتيقة لمحت وجهه كان وحيدا يعاني سكرات الموت خرج السياح والقبرة والنافذة انغلقت وانا وحدي مع شبح بيتهوفن ونجوم الليل في الخارج تعزف موسيقى موحشة لا.. هذه زمجرة الرعد تمطر.. تغتسل الطرقات بماء المطر.. تمطر الريح حزينة.. وهو يعاني يرقص مع الجنيات على حافة الاثير حيث الغيبوبة والحمى والكون الموحش.

ثمة ضوء يغشى الغرفة لا انه البرق وهو يرفع رأسه يفتح عينيه ويغلقهما ثم يغفو الى الابد لتنثال موسيقى حالمة: البطولة.. والقدر ونشيد السلام.

اوقات الصلاة

الظهر	١٢,٣٨
العصر	٤.١٧
المغرب	٧.١٨
العشاء	٨,٤١
الفجر ليوم غد	٤,٣٧
الشروق ليوم غد	٦,٠٠

الطبيب المناوب

عمان: منذر الخطيب ٨٣٩٨٦٨ عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥ وسلم حزين ٧٤٨٥٦٣ محمد الصوي ٧٣٢٠٥٦ منذر القريني ٧٧٩٩٥٩ مخلص مزاهرة ٨٢٠٤٢٥
مادبا سعيد الرولجفة ٥٤٤٤٨٤
الزرقاء زياد جفيتم ٩٩٢٩٩١ صلاح السفاريني ٩٨٧٥٦٥ محمود عفانة ٩١٤٠٧٠
الرصيفة فضل الخطيب ٩٠٢٧٥٣
مخيم حطين عبدالعزيز ابو جميل ٨٨٣٩٤٤
اربد غازي طعامنة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
بني كنانة زكي ملكاوي
البقعة فوزي ابو حمدان ٧٥٢٤٠٧
سحاب محمد فلاح الشويكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

باسل حبوب ٦٠٢٠٠٠ عمان لم اثينة
عبدالله العمري ٧٤٧٨٩٩ عمان السوحدات
صلاح عطية ٨٤٧١٨٠ عمان جبل الزهور
زياد الدريري - اربد
احمد حجازي ٩٩٣٧٣٠ الزرقاء
كميل عبدالله - الرصيفة
رائد خريسات ٥٥٦١٩٤ السلط
نايف الرفاعي ٣١٥٥٥٣ العقبة
احمد الرواشدة ٣٥١٧٢٣ الكرك
عوني العلم ٥٤٣٦٨٠ مادبا
فارس حملد ٤٣١٥٠٠ المفرق
ماهر التزي ٤٥١٥٢٤ جرش
ديكل ميكل ٥٧٣٠٥٥ بير علا
محمد العزبي ٤٦٢٧٨٠ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور	(٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
مياه عين غزال	٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين	٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان	٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى لتقطاع المياه	٦٧٩١٤١
الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك لربد	٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية	٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

صنعاء ٨,٠٥ صباحا
دلهي ٩,٤٥ صباحا
بومباي ١٠,٠٥ صباحا
الظهران الرياض ١٠,٠٥ صباحا
البحرين ١٠,٢٠ صباحا
بيروت ١٠,٢٥ صباحا
مسقط دبي ١٠,٤٠ صباحا
كولومبو ١١,٠٠ ظهرا
الكويت ٣,٢٥ عصرا
نيويورك امستردام ٣,٥٥ مساء
موسكو ٥,٠٥ مساء
لندن ٥,٣٠ مساء
الدوحة ٦,٥٥ مساء
بانكوك كلكتا ٧,٢٠ مساء
اثينا ٨,١٠ مساء
ابوظبي العين ٨,١٥ مساء
مسقط ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل
مسقط ٥,١٥ فجر الغد

الملكية المغادرة

بيروت ٦,٤٥ صباحا
موسكو ٧,٢٠ صباحا
الكويت ٩,١٠ صباحا
امستردام نيويورك ١١,٥٥ ظهرا
تونس كازبلانكا ١٢,١٠ ظهرا
العين ابوظبي ١٢,١٥ ظهرا
امستردام شيكاغو ١٢,٢٠ مساء
باريس ١,١٠ ظهرا
لارنكا اثينا ١,٢٠ ظهرا
لندن ١,٢٥ ظهرا
امستردام مونتريال تورنتو ١,٣٠ ظهرا
مسقط ٥,٠٠ مساء
ابوظبي كوالالمبور ٩,٠٠ مساء
لارنكا ٩,٢٠ مساء
جدة ٩,٢٥ مساء
مسقط ٩,٣٠ مساء
ابوظبي دبي ١٠,٠٠ مساء
كوالالمبور جاكرتا ١٠,٢٥ مساء
مدريد ١,٤٥ فجر الغد
القاهرة ٣,٣٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

البريطانية لندن بيروت ٥,٥٥ فجرا
السعودية الرياض ١,٠٠ ظهرا
الخليج الدوحة ١,٥٥ ظهرا
الجزائرية من الشارقة ٢,٤٠ ظهرا
الايطالية روما ٤,٠٠ مساء
الامارات دبي ٥,١٥ مساء
المصرية القاهرة اضافية ٧,٤٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٩,١٠ مساء
الاسرائيلية تل ابيب ٧,٥٠ مساء
المصرية القاهرة ٩,٠٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

التركية اسطنبول ٦,١٥ صباحا
البريطانية بيروت لندن ٦,٢٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨,٤٥ صباحا
السعودية الرياض ٢,٣٠ ظهرا
الخليج ابوظبي البحرين ٢,٤٥ ظهرا
الجزائرية عنابه ٣,٣٠ ظهرا
الامارات دمشق دبي ١٠,٠٠ مساء
٤,١٥ مساء
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
الاسرائيلية تل ابيب ٩,١٠ مساء
المصرية القاهرة

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدور السابع. ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة باسيفك لينفور، سلانجو، يابان سيناتور.
الراسية اداماستوس، تيرنستون، جيوس آج، ماريفيا، الحفيز، مارب، وسترن اومغ، هيرتاك سير ميخائيل، ساوث واي، لوري لي يان، ماهي - أ. سي ماستر، جود فته، صوفيا، كاتيليا ايس، مورنتنغ كوين.
المنتظرة المريا، مواشي القاسم.



حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة مورننغ كوين، كاتيليا ايس، الكورديرو، بتليميوس، يونغا انجيريك، ريجينا ماريس.
القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

حظك اليوم



ستحقق انطلاقة جيدة اذا كنت في صدد عمل جديد او تجربة شخصية جديدة.

لا تتردد في الافادة من خبرة شخص يعرض عليك خدماته من دون مقابل.

ثمة افكار سوداء في رأسك لا لزوم لها على الاطلاق ولا علاقة لها بالواقع.

اقطع حبل الحيرة واتخذ قرارا طال انتظاره لان القلب لم يعد يستطيع التحمل.

هناك من يعطيك فكرة قد تخرج من جيبك مالا وفيرا اذا لم تحسن تنفيذها.

كن مهذبا مع الاخرين ولو كان مزاجك معكرا، فليس من واجب احد تحمل سوداويتك.

مرحك الدائم ينعكس ايجابا على الاخرين ويجعل وجودك بينهم موضع ترحيب دائم.

لا تتأخر في القيام بما تجده مناسبا وكفيلا باسعادك ما دام لا يضر احدا.

كن عنصرا جامعا بين الشركاء المختلفين واثبت لهم انك الاكثر تعقلا وترويا.

تسمع كلاما له اكثر من معنى، وعليك البحث عن حقيقة نيات من قاله.

لا تعتمد على الحظ في مسالة جدية بل على العقل والدرس والبحث والتدقيق.

قد تخطىء في الحكم على شخص تعرفت اليه حديثا لانك اكتفيت بالمظهر واهملت الجوهر.

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٠ فترة الاطفال
الحوت الابيض
السيدة ملعقة
١٠,٠٠ يسعد صباحك - بث حي ومباشر
١٢,٠٠ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة - بث حي ومباشر
١,٣٠ المجلة الرياضية - بث حي ومباشر
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣,١٥ من بيوت الله
٣,٥٠ عادات وتقاليد الشعوب
٤,١٥ نادي السينما
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٢٠ كارت اصفر
٧,٠٠ عبدالوهاب مرآة عصره
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٥ بنك المعلومات
١١,٠٠ نشرة الاخبار الحادية عشرة
١١,١٥ متكرات شريط تفاحات ايمانية

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ كرتون
٣,٠٠ فرنسي
٤,٠٠ Family Matters
٤,٣٠ كرة سلة
٦,١٠ فلم فرنسي
٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية
٧,٣٥ الجيران
٨,٠٠ برنامج صحي
٨,٣٠ hawkeye
١٠,٠٠ الاخبار العاشرة
١٠,٣٠ مسلسل
١٢,٠٠ فيلم

القناة العربية الاردنية

٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٦,١٥ عرض البرامج + استراحة
٦,١٧ فترة الاطفال
٧,٠٠ يسعد صباحك
٩,٠٠ تجارة عن تراضي
٩,١٥ ابتهالات
٩,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٠,٢٠ ابتهالات
١٠,٣٠ المجلة الرياضية الاسبوعية
١٢,٠٠ نشرة الاخبار
١٢,١٥ نافذة
١٢,٢٠ ستوديو الاطفال
١,٣٠ الريف والبادية
٢,٠٠ من عمان مع التحية
٤,٠٠ مرايا ٩٦
٥,٠٠ ستون دقيقة
٦,٠٠ الفضائية في اسبوع
٦,٣٠ خليك معنا
٧,٣٠ منوعات من المهرجانات
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
٨,١٥ نافذة
٩,١٨ نادي السينما
٩,٤٥ ذكر ودعاء

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم مجدي سمير ابو طاقية

افقيا:
١- زعيم عربي محبوب
٢- معركة اسلامية + حرف
٣- ل + حرف + حبس المال
٤- ابو البشر + قوة العدد + متشابهان
٥- حرف + عكس بخل + ل
٦- حرف + ملك الغاب معكوس + من الخضروات
٧- ن + حرف
٨- نهر في اوروبا + دولة عربية
٩- فنان عربي شهيد

عموديا:
١- بمعنى رايات + عاصمة اوروبية
٢- خاصتي + حرف + متشابهان
٣- حرف جر + حرف + ر + فقد صوابه معكوسة
٤- معظم معكوس + حرف + نحن بالانجليزية
٥- عاصمة فنزويلا + احد الوالدين معكوس
٦- فك + بين شخصين + حرف
٧- جبار + في الراس + احد الاقارب معكوس
٨- بمعنى يدهش مبعثرة + حرف + افعى خبيثة
٩- دولة عربية معكوسة + سقي

حل الشبكة السابقة

افقي:
١- عيون القلب
٢- ريم + سامي + ش
٣- ربى + ميادة
٤- بلب + نسرين
٥- ورد
٦- فورد + م + ر
٧- ساندي + أ + ر
٨- فاروق + م
٩- يد + مد + طاووس

عمودي:
١- عمر + ب + فيفي
٢- ي + ي + ا ب + وداد
٣- روى (و، ر، ى) + ب + رن + رم
٤- ن + داود
٥- ايمن + سقط
٦- ليس + أ
٧- ق + أ + أ + روما + و
٨- ل + يدرس (س، د، ي، ر)
٩- شهبندر (به، ش، ن، د، ر) + سعد

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون اخر مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود اخر فاننا باسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسلم ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العهد ٦٠٣٤٠، خالدبن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٢٣٣، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، تيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، العراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سينة ٧٨٣٧٧٢، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية منهى ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القلق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يلتسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٥٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مهاء ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٣٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٣٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طيبشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، السالمت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانتقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقي (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، خليفة (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة) ، ابو نبيه (الرصيفة) ٩٠٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طيبة (العقبة) [illegible]، الكس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٢١٣٤٤٢، البلقة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٤٦٤٣٥٤، صيدلية الفتاة ٧١٣٦٦٣، صيدلية الخشابات ٨٨٩٧٧٠، الغزالية الرمثا

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩
دواني ٦٢١٣٨١ زهران
المركزية ٦٢١٦٢٠
ضاحية المهندسين
٨٥٦٣٧١ المجمع
٦٧٢٣٦٧ الصعيدي
٦٤٣٩٩١ فارس
٦٦٣٩٣٨ الزهراء
٦٤٩٢٠٨ دارالحكيم
٦٧١٣٩١ السوادي
٦٢١٨٢١ الشيماء
٨٩٨٣٧١ السلسبيل
٨٩٠٣٨٢ زيادة
٧٧١٣٦٥ رشا
٧٤٧٥١٥ الطوارىء
الجيل ٧٥٦١٥٤ ابو
راضي ٤٣٩٠٢٦٢ امال
٧٩٠٤٣٢ عساف
٨٩٥٢٨١
المدينة الرياضية منال
النابلسي
طارق رم
شفا بدران رأفت
وادي الحدادة الفوادي
وادي السير النورس
خلدا وام السماق الصابر
ضاحية الحسين وهيب
تلاع العلي الاكسير
صويلح حنين
الجبيهة اللؤلؤة
ناعور هسايل
مرج الحمام اسكان
عالية
المحطة العودة
سحاب نورالرحمن
القويسمة القويسمة
ابو علندا راتب
المقابلين المقابلين
خريبة السوق عماد
اليادودة شادية
الجيزة زيزيا
اربد التل + مخيم اربد + سلامتك
الحصن اللواء
مخيم الشهيد مخيم الشهيد
ايدون الزهراوي
المزار هبة
الصريح عمرو
دير علا الصوالحة
المفرق الزعبي
الرويشد المهداوي
الخالدية المبروكة
مغير السرحان مغير السرحان
صبحا صبحا
المنشية المنشية
الشونة الجنوبية الانوار

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ٩٧/٨/٢٢

الصنف	[illegible]	[illegible]
بندورة	٧٠	١٠٠
خيار	٢٨٠	٣١٠
كوسا	٣٥٠	٣٩٠
بطاطا	٤٤٠	٤٨٠
بصل ناشف	٢٧٠	٣٠٠
باذنجان	٨٠	١١٠
زهرة بيضاء	٢٨٠	٣١٠
فلفل حار	١٩٠	٢٢٠
فلفل حلو	٢٢٠	٢٥٠
جزر	١٢٠	١٥٠
ملفوف	٦٠	٩٠
فاصوليا	٦٥٠	٧٠٠
سبانخ	–	–
دراق	٩٠٠	٩٥٠
ليمون	٧٥٠	٨٠٠
موز محلي	٥٥٠	٦٠٠
موز مستورد	٨٥٠	٩٠٠

الصنف	[illegible]	[illegible]
برتقال	٤٠٠	٤٥٠
ملوخية	٧٠	١٠٠
تفاح	١٢٠٠	١٢٥٠
ورق دوالي	–	–
عنب اخضر	٤٥٠	٥٠٠
بطيخ	٦٠	٩٠
شمام	٢٢٠	٢٥٠
ثوم اخضر	–	–
فريكة	–	–
ثوم ناشف	٨٠٠	٨٥٠
لوبيا	٥٠٠	٥٥٠
مشمش	–	–
نكترين	١١٠٠	١١٥٠
اجاص	٩٠٠	٩٥٠
خوخ	٦٠٠	٦٥٠

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضان المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق) ليوم الخميس ١٩٩٧/٧/٢٤

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٧٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٢٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٩٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٤٠٠

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا
ت ٦٩٩٢٣٨
نور الشريف / يسرا في عيش الغراب
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا ١
تحفة ستيفن سبيلبرج الثانية
العالم المفقود/ جوراسيك بارك
THE LOST WORLD JURASSIC PARK
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا ٢
جيم كاري .. في liar liar
12.30 - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت ٩٧٧٤٢٠
كونكورد «١»
اقوى افلام صيف ١٩٩٧
ارنولد شوارزنجر في بلمن وروبن
BALMAN & ROBIN
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠
كونكورد ٢
جيم كاري.. في
ACE VENTURA
3.30 - ٦ مساء

سينما الحسن
ت: ٦٣٣١١٧
١- كينوريفز... في الطاقة المتفجرة
٢- فان دام... في المخاطرة الكبرى
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء.

سينما رغدان
● شين كونري / ريتشارد جير - في الفارس الاول FIRST KNIGHT يعرض لاول مرة
● سمير غانم / ميناء في الغشيم
● ديل كوك / الضربة المزدوجة
● دار مندرا / القناص
● اوليفر جرونر / للخصم العنيد

سينما [illegible]
ت ٦٣٠١٣٦
استاكوزا / احمد زكي
التمساح المدمر
الحلبة الدموية
التصادم الاخير
ابطال خط النار
امرأتان من نار

سينما الخيام
خيام «١»
١ - الزوجة في اجازة
٢ - مذكرات جوليا
الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء
خيام «٢»
١ - الاجازة المدهشة
٢ - روزاليا
الحفلات: ١١ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما فلسطين
ت: ٦٣٣١١٩
١) الفيلم الهندي الاول من نوعه عذراء الغابة
٢) جاكي شان/ التوأمان
٣) بيلي بلانكس/ مخالب النسر
٤) بانوالكان/ السواحه

عروض مسرحية

مسرح نبيل المشيني
ت: ٦٧٥٥٧١
مسرحية الاسرة علبوه والوحش بطولة ربيع شهاب - يوسف يوسف
يوميا الساعة ٧ مساء.
ترقبوا المسرحية الفكاهية على بلاطة
محمود صايمة - حسين طبيشات - سهير الفهد

مسرح نبيل وهشام
ت : ٦٢٥١٥٥
امن اي اي ياهو
يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء
العطلة الاسبوعية يوم الجمعة
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان

سينما ومسرح الكونكورد
ت : ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب
بطولة : موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون
عمون
ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم.. المسرحية الكوميدية السياسية يا دار ما دخلك شر
بطولة حسن ابراهيم «مرزوق»
انور خليل، شاكر جابر، نسيمة مرجان
اخراج محمد حلمي
تفتح الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

حديث الكاميرا

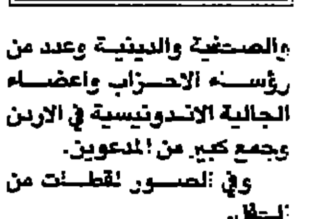
حفل استقبال بمناسبة عيد استقلال اندونيسيا











قام السيد ايدي سوماتري سفير جمهورية اندونيسيا المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي حفل استقبال بمنزله مساء امس بمناسبة عيد الاستقلال الثاني والخمسين لبلاده، وتخلل الحفل تقديم رقصات فلكلورية واغان شعبية من التراث الاندونيسي وحضر حفل الاستقبال عدد من السادة الوزراء والنواب.

كما حضره عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة لدى الاردن وممثلون عن القطاعات التجارية والثقافية والصناعية والاعلامية والصحفية والدينية وعدد من رؤساء الاحزاب واعضاء الجالية الاندونيسية في الاردن وجمع كبير من المدعوين.

وفي الصور لقطات من الحفل.

التوقيع على اتفاقية لانشاء مصنع مشترك مع رولس رويس البريطانية



السيد عصام بدير ومدير شركة رولس رويس يوقعان الاتفاقية



بدير وغيل كلفتون يتبادلان الوثائق

بحضور الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة والتموين والسفير البريطاني في عمان تم مساء يوم الاربعاء الماضي التوقيع على اتفاقية ائتلاف بين كل من الشركة الاردنية للاستثمار في الصناعات الكهربائية وشركة صناعة المعدات الكهربائية وشركة «رولس رويس» البريطانية وذلك لانشاء شركة جديدة لصناعة القواطع الكهربائية في الاردن برأسمال قدره ٥٠٠ الف دينار.

ووقع الاتفاقية عن الشركتين الاردنيتين السيد عصام بدير رئيس مجلس ادارتهما وعن الشركة البريطانية السيد غيل كلفتون مدير عام شركة «ليمتد رولس رويس».

وحضر حفل توقيع الاتفاقية الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة والدكتور باسم عوض الله المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء والسيد عثمان بدير النائب الثاني لرئيس غرفة صناعة عمان.

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لباكستان





اقام السيد علي السرور نقوي السفير الباكستاني في عمان في دار السفارة حفل استقبال بمناسبة مرور خمسين عاما على استقلال جمهورية باكستان الاسلامية.

ووصف السيد نقوي العلاقات بين الاردن والباكستان بانها تاريخية ووثيقة واخوية معربا عن امله في ان تشهد هذه العلاقات مزيدا من التطور لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

وحضر حفل الاستقبال سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات ووزير التنمية الادارية وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الاردن وعدد من المدعوين.







تصوير: ماجد كمال

خمسون عاما من العطاء

البنك العقاري العربي يحتفل باليوبيل الذهبي

مؤسسة مصرفية عريقة اسهمت في حركة التنمية العربية



وزير المالية وعلاء الاوسية وسمير مهدي وقطع كعكة الاحتفال



درع البنك لمندوب رئيس الوزراء

احتفل البنك العقاري العربي في الاردن بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس البنك في مصر (اليوبيل الذهبي) والذي تأسس عام ١٩٤٧ بمبادرة مصرية عربية بهدف المحافظة على الاراضي والعقارات في فلسطين، ثم تحول بعد ذلك الى بنك تجاري.

وقد مضى على وجود البنك العقاري العربي في الاردن اكثر من ٤٥ عاما، حيث سجل البنك في الاردن عام ١٩٥١.

وقد اقام السيد علاء الاوسية رئيس مجلس ادارة البنك والسيد سمير مهدي مديره العام في الاردن حفل استقبال بهذه المناسبة في فندق الاردن انتركونتيننتال تحت رعاية السيد رئيس الوزراء حضره مندوبا عنه السيد سليمان الحافظ وزير المالية وشارك فيه عدد كبير من الوزراء وكبار المسؤولين، واعضاء مجلس ادارة وكبار موظفي ورؤساء مجالس ادارات ومدراء البنوك الاردنية، وشخصيات اقتصادية من بينها رئيسا غرفة التجارة والصناعة وكبار عملاء البنك وعدد من النواب والاعيان.

وخلال الحفل قام السيد الاوسية رئيس مجلس الادارة الذي حضر خصيصا من مصر للمشاركة في الحفل بتقديم درع البنك الى مندوب رئيس الوزراء السيد وزير المالية، كما قام السيد وزير المالية بقطع كعكة الاحتفال بالعيد الخمسين للبنك.

ويذكر ان للبنك في الاردن ١٩ فرعا وقد تطور بشكل كبير خلال العقود الماضية واسهم في مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاردن وقام بتمويل الكثير من المشاريع العقارية والاسكانية والتنموية الكبيرة، ويقدم خدمات مصرفية متطورة وقد ارتفع مستوى التسهيلات التي منحها البنك ليبلغ حوالي ٩٥ مليون دينار العام الماضي، فيما حقق ارباحا اقل بقليل من المليوني دينار خلال النصف الاول من هذا العام.



من اليمين مصطفى درويش الخليلي وعبدالمجيد شومان، ود. رؤوف ابو جابر



سمير مهدي يتقبل تهاني وزير المالية

خمسون عاما من العطاء شعار الاحتفال

البالونات التي حملت علمي الاردن ومصر

حفل استقبال في الذكرى الـ «٥٠» لاستقلال الهند

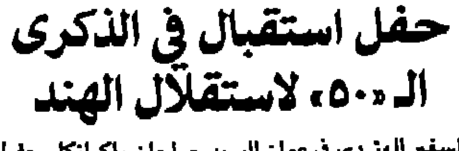
اقام السفير الهندي في عمان السيد جاجان واكانكار حفل استقبال بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال الهند، وحضر الحفل عدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب، ومديري الدوائر والشركات والمؤسسات العامة وجمهور من المدعوين، كما حضر الحفل عدد من اركان السلك الدبلوماسي في الاردن والجالية الهندية في الاردن.

وفي الصور لقطات من الحفل.

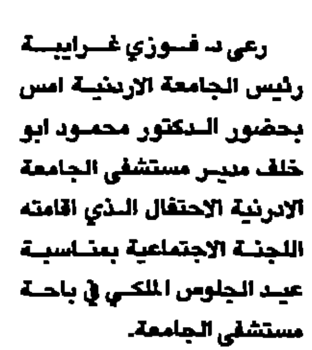












رعى د. فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية امس بحضور الدكتور محمود ابو خلف مدير مستشفى الجامعة الاردنية الاحتفال الذي اقامته اللجنة الاجتماعية بمناسبة عيد الجلوس الملكي في باحة مستشفى الجامعة.

وفي الصور لقطات من الحفل.





تصوير: جورج كززيان



جار يشارك في احتفال تأسيس موسكو

موسكو – (اف ب) – سيحقق المؤلف الموسيقي الفرنسي جان ميشال جار "حلما قديما وواحدا من أشد مشاريعه طموحا" من خلال احياء واحدة من التظاهرات الفنية الكبرى التي ستنظم في اطار الذكرى الـ ٨٥٠ لتأسيس موسكو في السادس من ايلول المقبل.

وستجرى الحفلة التي يقدمها جار بعنوان "اوكسيجين في موسكو، الطريق الى القرن الحادي والعشرين" طوال ساعتين على "جبل العصافير" حيث توجد جامعة موسكو المطلة على العاصمة الروسية.

وفي مؤتمر صحافي عقده في موسكو قال الموسيقي ان "هدفي هو تقديم حفلة تكون في الوقت نفسه حدثا وطنيا وترفيهيا وشعبيا وتذكاريا وليس صوتا وضوءا تاريخيا وجدليا".

ان الحفلة التي ستكون على مستوى الحدث "تستند الى معزوفة (اوكسيجين) التي تم تاليفها قبل بضع سنوات مع ادخال عناصر من تراث المدينة وشعرها وموسيقيها وراقصيها ومرافقتها بكثير من التقنيات والتكنولوجيا والمؤثرات الصوتية". وعلى واجهة مبنى جامعة موسكو التي بنيت في عهد ستالين ستعرض صور اشرطة فيديو لتاريخ موسكو منذ ٨٥٠ عاما، بدءا بالقياصرة الى نابوليون مرورا بالشاعر الكسندر بوشكين.

واعرب جان-ميشال جار الذي يتحدر جده الاول من اصل روسي عن "اعتزازه" بطلب رئيس بلدية موسكو يوري لوجكوف اقامة الحفل. وقال ان "موسكو هي من المدن التي شهدت تغيرات كبيرة خلال هذا القرن وهذا ما يؤكد شعورا بالنهضة".

يتضمن جملة فعاليات إبداعية

إفتتاح مهرجان صيف ٩٧ في دارة الفنون الثلاثاء

بعد إنتهاء عطلتها، تستانف دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان نشاطاتها الفنية ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق السادس والعشرين من شهر آب الجاري وسيكون مهرجان صيف ٩٧ باكورة الافتتاح، وهو تقليد سنوي درجت على اقامته دارة الفنون منذ ثلاثة اعوام بحيث تكثف من خلاله جملة فعاليات ابداعية مختلفة.

ويشتمل مهرجان هذا العام على خمسة معارض. ففي القاعة الجنوبية ستعرض أعمال جرافيك لثلاثة فنانين عرب هم العراقي رافع الناصري والسوري زياد دلول والمغربية ناجية المحاجي، في حين يعرض في القاعة الوسطى مجموعة لوحات للفنان الأردني محمد فيتوقة. اما القاعة الشمالية فستعرض بها رسوم ومنحوتات للفنانة الاردنية الأميرة رجوة بنت علي.

وفي البيت الأزرق سيقام معرض لفنانين عرب معاصرين. وقد أولت الدارة عناية خاصة للاطفال هذا العام، وذلك من خلال اقامة معرض في الكنيسة البيزنطية يشتمل على مجموعة لوحات لعدد من أطفال الزرقاء تتناول مشاكل تلوث البيئة، وذلك باشراف الدكتور ابراهيم ابو الرب.

اما الفعاليات الموسيقية فستكون على النحو التالي:

– الثلاثاء ٩٧/٩/٩، الثامنة مساء: ثنائي القانون والعود فارس حميد ياسين ورائد خوشابا شمعون.

– الثلاثاء ٩٧/٩/٣٠، الثامنة مساء: امسية موسيقية بعنوان «ادراج عمان» يؤديها العازفون ربى صقر (جيتار، بيانو، غناء) ورشيد الروسان (بيانو) واشرف صقر (إيقاع).

ويتم في السادس عشر من ايلول القادم استعراض لاعمال الفنانة السورية ليلى مريود وهي عبارة عن حلي نحتية.

وتعرض في الثامنة من مساء ٩٧/٩/٢٣ مسرحية بعنوان «ام الربيكيا»، من إخراج كفاح سلامة، وتمثيل منى زريقي. وهي مقتبسة عن نص لأميل حبيبي.

ويشتمل المهرجان على ٧ محاضرات ولقاءات تقام في الساعة السابعة من مساء كل يوم أحد، على النحو التالي:

– ٩٧/٨/٣١: محاضرة للدكتور مازن عصفور بعنوان: «محاولات تطبيقية لبعض مناهج نقدية معاصرة على الحركة التشكيلية الأردنية».

– ٩٧/٩/٧: «التصوير والمطبوعة الفنية»: للفنان العراقي رافع الناصري والفنان السوري زياد دلول.

– ٩٧/٩/٨: «التصوير والمطبوعة الفنية»: الفنان العراقي رافع الناصري والفنان السوري زياد دلول.

– ٩٧/٩/٨: «حول إشكالية العمل الفني للتعدد النسخ والعمل الفني الوحيد»، رافع الناصري وزياد دلول.

– ٩٧/٩/١٤: «ادوات القراءة البصرية للنحت»: النحات المصري آدم حنين والدكتور مازن عصفور.

– ٩٧/٩/٢١: «التشكيليون العرب – المعاصرة والخصوصية»، الناقد اللبناني د. شربل داغر.

– ٩٧/٩/٢١: «محاولات استلهام لغة بصرية جمالية من معطيات الطبيعة الجاهزة». القاء ضوء على تجربة الجيولوجي د. ابراهيم دويري.

– ٩٧/١٠/٥: «مناقشة نتائج الاستطلاع النقدي المفتوح للجمهور»، اعداد واشراف د. مازن عصفور.

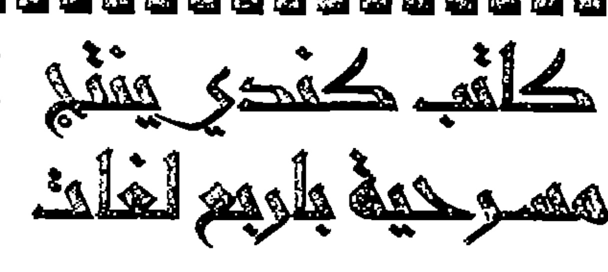
الممثل روبرت دو نيرو يقع في غرام جزيرة ايطالية

● روبرت دي نيرو

روما – (اف ب) – ذكرت الصحف الايطالية ان الممثل الاميركي روبرت دو نيرو وقع في غرام جزيرة فيليكودي الايطالية الصغيرة الواقعة قبالة مدينة مسينا في جزيرة صقلية حيث يمضي عطلته حاليا وقرر على ما يبدو شراء منزل فيها.

وقال الممثل الاميركي لصيادين في الجزيرة ادلوا بتصريحاتهم لبعض الصحافيين "ان هذه الجزيرة تناسبني، فهي مقفرة وهادئة ومثيل للبحر والشمس فيها".

ويؤكد السكان ان دو نيرو اهتم بصورة خاصة بفيلا ذي حديقة وردية تقع على مرتفعات الجزيرة ويقدر ثمنها بـ ٦٠٠ مليون ليرة ايطالية (نحو ٣٣٠٠٠٠ دولار). واشارت الصحف الى ان دو نيرو يستيقظ متأخرا ليسبح واحيانا يذهب ليلا للصيد برفقة صيادين شباب ثم يقصد معهم السمك للشوي على الشاطىء.



كاتب كندي ينتج مسرحية بأربع لغات

كيبك سيتي/ رويتر/ من باتريك وليت/ اتجه روبير ليباج احد اشهر الكتاب المسرحيين في كندا من التاليف الى الاخراج في تجربة فريدة.. مسرحية بأربع لغات.

عنوان المسرحية (هندسة المعجزات) عن حياة المهندس المعماري الامريكي الشهير فرانك لويد رايت وشخصياتها تتحدث بالفرنسية والانجليزية والروسية والصربية الكرواتية.

تؤرخ المسرحية لحياة رايت والبيئة التي عاش فيها في الفترة من ١٩٣٤ الى ١٩٤٨ عندما كان المهندس المرموق يبدع تصميمات مبتكرة وفي نفس الوقت يقوم بالتدريس في الجامعة.

ويعتزم ليباج تقديم مسرحيته في كندا في نيسان القادم واوروبا الصيف القادم. قالت لنا بوليو شقيقة ليباج والمديرة التنفيذية للمسرحية ستذهب الى سالزبورج وباريس ولندن وشامبيري وكريتي ولشبونة وعدة مدن اوروبية اخرى.

كتب ليباج اكثر من ١٥ مسرحية وحقق نجاحا كبيرا في العشر سنوات الماضية في المسرح والسينما واشاد به الجمهور لاعمال تجمع بين الحبكة الروائية الذكية والاخراج المسرحي المبتكر والاداء المتميز.

بدأ ليباج يتالق في بداية الثمانينات بمسرحية لممثل واحد عنوانها (الابر والافيون) ثم نال شهرة عالمية في جولة حول العالم عام ١٩٨٥ بمسرحيته (ثلاثية التنين) التي تصور جولات استكشافية في الاحياء الصينية في كندا. كما كتب ليباج مسرحية ابطالها ممثل واحد عن فنان النهضة الاشهر ليوناردو دافنشي وعرض مسرحي مدته خمس ساعات اسماه (هيروشيما) عن ويلات الحرب في اليابان.

وتتوالى نجاحات ليباج مثل فيلم (كرسي الاعتراف) الذي تم تصويره في كيبك اثناء زيارة للمخرج العالمي الفريد هتشكوك والمسرحية الموسيقية (نحن) لنجم الروك البريطاني بيتر جابرييل.

وفي مسرحية (هندسة المعجزات) ومدتها ثلاث ساعات ونصف الساعة يقدم ليباج مزيجا فنيا من تمثيل ورقص وموسيقى وخلفية فيلمية.

ويظهر فيها رايت بظهوره لان المسرحية تستعرض حياة المهندس المرموق عن طريق زوجته واصدقائه وزملائه.

ويقوم بدور رايت بضعة ممثلين وتلعب دور اولجانا زوجته ماري باسلر الممثلة المفضلة لدى ليباج ويؤدي رودريج بروتو دور جورجييف المرشد الروحي الكرواتي الصربي الذي كان مقربا من رايت وزوجته.

ورايت احد أشهر المهندسين المعماريين في القرن العشرين تاثرت به أجيال من المعماريين. وكما يظهر في متحف جوجنهايم احد معالم مدينة نيويورك كانت تصميماته تتميز بالتناسق والاقتراب من الطبيعة.

ويقول زملاء ليباج ان المسرحية تعكس اعجاب المخرج الكندي برايت الذي يعتبره اعظم مهندس في تاريخ العمارة.

وتواكب تجربة ليباج بمسرحيته الناطقة باربع لغات تجربة رائدة اخرى في سنغافورة مستوحاة من تراجيديا شكسبير (الملك لير) وعنوانها (لير) يتحدث فيها ممثلون من اليابان وسنغافورة وتايلاند والصين وماليزيا واندونيسيا بلغات بلادهم.

مسرحية

الدائرة

احداث اسطورية لصراع الخير والشر

■ علاء شديد

ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون السادس عشر وبدعم من أمانة عمان الكبرى، وبالتعاون مع القوات المسلحة الأردنية، قدمت مسرحية (الدائرة) على مسرح معبد هرقل/ جبل القلعة – عمان، من إخراج عزيز خيون، ونص حياة عطية الحويك، والاضاءة نادر عمران. واداء: «ياسر المصري، حسين أبو حمد، عبدالكامل الخلايلة، محمد رستم، ربى عطية، غادة سابا، شيرين الخياط، سحر خليفة، احمد السوزني، عبدالهادي عوادين، احمد ابو خرمة، صوفي قزع، حنان دعيبس، منيرة زريقي، زينون عطية – سلوى نازك، لؤي منيزل، عماد صليبي، رائد زريقي».

تدور أحداث نص العرض حول الصراع الأزلي بين الخير/ الخصب والشر/ الموت، عبر احداث اسطورية لصراع الإله بعل (إله المطر والرعد) وزوجته عشتار آلهة الخصب مع الإله (موت). حيث ينتصر الإله (موت) على الإله (بعل) ويقوده الى العالم السفلي. ثم ينتقل صراع الآلهة الى اتباعهم من البشر عبر الشخوص التاريخية، وتتعهد عشتار بأن تكون حامية مدن بعل، المدن العذراء الخصبة. فتتوجه الى ملك مؤاب (ميشع).

وتحثه على خوض الصراع ضد اتباع (موت)، ويقوم بذلك ويستشهد ابنه. ثم تتوجه الى وزير بترا وتحضه على مصارحة الملكة (ام الحارث) بأنه لا ينوي مساعدة الروم، بل يريد تضليلهم في الصحراء. ثم تنتقل الى (جراسا) فتجد اهلها على وشك الاحتفال. الا ان حوارا بين زوجين من عامة الناس يكشف لنا حقيقة واقعهم، فالمدينة مجرد معبر تجاري، فهم لا يملكون اقتصادا قويا يحقق لهم استقلالهم وطموحاتهم، وبعد ذلك تتوجه الى تدمر في لحظة أسر (زنوبيا) من قبل القائد الرومي (اورليان) فتقدم على الانتحار، وتبكيها عشتار معلنة انها لن تصالح اعداءها. وتقف بعد ذلك في (جدارا) مدينة الشعر والفلسفة والفكر والفنون، حيث تقابل (عشتار) (فيلوميدوس) الذي نذر – بكسر الذال المعجمة – لها منذ صغره، فباركته وأعطته الحكمة والفلسفة والفن والشعر، حتى اصبح ذائع الصيت. فتذكره بذلك، وتطلب منه بأن يحمل رسالتها للناس: «بأن (بعل) لم يمت بل انزله (موت) الى العالم السفلي وانه ينتظر من يعيده الى عالمه العلوي»، ومن ثم تعطيه قلادتها التي كانت تزين جيدها. وبعد تردد يوافق على ذلك. ثم تذهب عشتار لمواجهة موت وهي تردد: «سأذهب لأزرع قرن الخصب بين عيني (موت)».

الحكاية تبدأ بتساؤل جماعة (النادبات) حول علاقة الميت بالمرأة (عشتار) ثم تشرع عشتار بقص الحكاية التي لا تلبث تجسد في فضاء المسرح، بأسلوب حافظ على مستوى متوتر فجائعي متمازج، ففي حركة عشتار داخل الزمن الماضي تقف عند ذرى الصراع المصيرية الأسطورية والتاريخية، محافظة على عنصر التشويق بابتعادها عن مزالق التكرار، رغم كون المشاهد في بنيتها العميقة صراع بين آلهة الخير وآلهة الشر وامتداده الى البشر، ذلك ان الحوارات بين عشتار واتباعها من البشر، تضمنت مستويات دلالية مختلفة، فهي مع الملك (ميشع) تطرح مسألة التضحية بالابن، بجعلها في مقدمة الجيش، وفي حوارها مع الوزير كان الصراع الداخلي لديه محسوما لصالح (بعل) باضماره تضليل جيوش الروم (اتباع موت)، ولكن الأمر المطروح بينهما هو عدم رغبته بمصارحة امرأة (الملكة) بما يضمره، وهنا تتدخل (عشتار) وتحثه على نبذ فكرة ضعف المرأة وتخلفها عن الرجل، اما في مشهد زنوبيا فإن الصراع الداخلي عندها قد حسم ايضا فهي قاومت ووقعت في اسر القائد الرومي (اورليان)، عندها قررت الانتحار طلبا لموت فيه حياة العزة والأنفة العربية، ورفضا للخضوع. وهكذا تنتقل من ذروة الى اخرى، دون إملال، او فقد للتواصل مع الاحداث. تشكل العرض المسرحي من الحوارات واداء الممثل وتشكيلات المجاميع وعناصر السينوغرافيا.

لقد عملت الحوارات هواجس الشخوص وافكارها، بكشفها عن الصراعات الداخلية عند الشخوص كـ (ميشع – الوزير وملكة بترا – فيلوميدوس). وعملت افكار وهواجس شعب (جراسا) كما في حوار الزوجين. وغيرها من الحوارات، عبر نسيج حكائي تكون من عدة خيوط. تناولت التناقض بين شخوص الخير وشخوص الشر، وجدلية (الموت/ الجدب) و(الحياة/ الخصب)، ضمن إطارها الخارج القدري الأزلي، وإطارها الداخلي المتمثل بالإرادة والاختيار الحر لماهية الفعل. والمزج بين الاسطوري والتاريخي والزمن الحاضر من خلال استخدام اللغة الفصحى في حوارات الآلهة. وحوارات ميشع والوزير والملكة.... ثم مزج الفصحى بالعامية في حوارات شعب جراسا. ثم استخدام اللغة العامية في حوارات النادبات. وكذلك استخدام جمل حوارية تتقاطع معانيها مع المستويات الثلاثة كأبيات شعرية لأبي البقاء الرندي في مشهد (زنوبيا – تدمر)

لكل شيء اذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش انسان
هي الايام كما شاهدتها دول
من سره زمن ساءته ازمان

وجعل لأخرى اقصت معانيها الى استمرارية الصراع، عبر ربط الاسطوري بالتاريخي بالزمن الحاضر

الاله موت – الروم – الغرب
الإله بعل/ عشتار – الممالك العربية (مؤاب – تدمر...) – العرب الآن

وجسد اداء الممثل الافكار وهواجس الشخوص للجسد كما اسهمت تشكيلات المجاميع في اللوحات المختلفة في تشكيل جماليات بصرية، وجسدت احداثا مهمة لها حوارات سابقة في احداثا آنية. كلوحة الصراع بين (بعل مريم) ولوحة صراع (بعل وموت)

واسهمت عناصر السينوغرافيا في تعميق اغراض العرض واضفاء جماليات لذلك فالتقنية الاضاءة بتنويعاتها وتحديداتها جمالية بصرية، كالتي رافقت صعود بعل وعشتار الى العالم العلوي بعد الانتصار على (موت)

والتي رافقت لوحات الصراع بين الآلهة التي وشي لونها الاحمر بالقتل والدم والنار. لونها الازرق بالماء والسماء وعملت كذلك مشاعر الشخوص للجسد.

واظهرت الاكسسوارات وتصميم الملابس تمايز الشخوص الاسطورية الإلهية فتصميم ملابس بعل وعشتار التجريدية البيضاء وشت بالصفاء النقاء. ووشى تاج بعل بمكانته العلية بين الآلهة. ووشى تصميم ملابس اتباع بعل بزرقة الماء. ووش تصميم ملابس موت واتباعه بالظلمة والعقد والنار). وتمايز الشخوص التاريخية كتصميم ملابس الحرب عند الملك ميشع والتي وشت بالفترة الزمنية التي ينتمي اليها وغيره من الشخوص الأخرى التاريخية. وتمايز الشخوص المنتمية الى الزمن الحاضر كما في عند (النادبات) حيث وشت بالملابس الشعبية الحالية كغطاء الرأس والثوب الأسود الطويل الذي وشى بالحداد.

ورافقت الموسيقى الاحتفالات وحالات الشخوص العاطفية، هدوءا وصخبا وتوترا وغرائبية. متسقة مع الحدث كالموسيقى الغرائبية في مشاهد صراع الآلهة. واستخدمت كذلك الامر للتمهيد للمشاهد. وكذلك استخدمت ازمة صوت الماء في التمهيد لظهور شخوص اتباع بعل من البشر كدلالة على انتمائهم لآلهة الخصب

ووظف الإخراج المكان توظيفا ناجحا لا كظرف ووعاء للحدث وحسب بل غدا حيا يتأثر بالاحداث. مجسدا بالمرآة المعلقة في الصى يسار مقدمة المسرح، ففي رغم صمتها قالت الكثير، فهي الشاهد على الأحداث وهي الشاهد التي تحمل جراحات الماضي وانجراحات الحاضر بتشوهها ومعطرها التي لا تزال رغم العودي تحمل في داخلها صراع طويل.

واستطاع الاخراج تكوين مستويين في فضاء المسرح، مستوى علوي يمثل العالم العلوي ومستوى منخفض يمثل العالم السفلي عالم الظلام ووظفت الرؤية الإخراجية جماعة (النادبات) مفيدة من فكرة الجوقة في المسرح القديم، لكنها في هذا العرض تعدت وظيفة الجوقة لتصبح تعبيرا عن الانسان العربي في الزمن الحاضر الذي اتخذ موقفا سلبيا من الصراع الدائر وهو موقف الندب والحزن ليس الا خلافا لمواقف الشخوص التاريخية (ميشع وزنوبيا...).

الأخبار الفنية المحلية



انتهى تصوير حلقات المسلسل التلفزيوني (الدنيا بخير) ويتناول المسلسل شخصيات معاصرة تعيش من خلال واقع ينبض بالخير ويخلو من الحقد والصراع في حين يبرز الجانب المضيء للخير ويجعله ينعكس على الآخرين ويصبح عامل المحبة والمساعدة تسودان هذا العمل، والمسلسل قصة سعيد عكور وهو من سيناريو وحوار ولخراج عايد علقم ومن بين المشاركين داود جلاجل، خليل مصطفى، عاكف نجم والطفل زيد خليل مصطفى.

المسلسل الاذاعي سرحان

سرحان مسلسل اذاعي من المتوقع ان تبث حلقاته خلال هذه الدورة البرامجية الجديدة وهو من بطولة جميل عواد، عبدالفتاح جبارة، جوليت عواد، عبدالكريم القواسمي، اديب غرابية وتحسين خوالدة بالاضافة الى عدد آخر من الممثلين وهو من اخراج موفق الرشايدة.

● للمطرب الاردني محمد خير سجل مؤخرا اغنية بمناسبة عيد الجلوس الملكي وهي بعنوان «يا ابن الهواشم» كلمات عارف اللافي والحان روحي شاهين. ويستعد الفنان خير لتسجيل مجموعة أخرى من الاغنيات في استوديوهات خاصة لتصويرها على نظام الفيديو كليب.

● «عودنا على ضحكاتك» عنوان لأغنية عاطفية يشدوها المطرب رافت فؤاد كلمات الشاعر نايف ابو عبيد والحان طلال الاطرش.

● مجموعة من الأغاني المنوعة ستطرح قريبا من خلال الكاسيت للفنان الأردني خالد الطوباسي والاغاني من كلماته والحانه وهناك لحن آخر للطوباسي بعنوان على درب الهوى يهديها للفنان رافت فؤاد ويعتبر هذا اول تعاون بين الطوباسي ورافت فؤاد.

● «مختصر مفيد» عمل فني من سلسلة اعمال للمذيع المعروف شريف العلمي والعمل عبارة عن حلقات تختلف عن بعضها من حيث المضمون وهي من اعداد وتقديم شريف العلمي يشارك فيها نخبة من الممثلين السوريين والاردنيين من بينهم: سليم كلاس، نجاح حفيظ، بسام كوسا، ومن الاردن محمد عباشي حسن سبايلة محمد الضمور ومنى يوسف وهو من اخراج محمد الفاتح.



الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر طبعت في مطابع الدستور
المدير العام سيف الشريف
مدير الادارة يوسف عماري
عنوان الجريدة شارع الجامعة الاردنية الرمز البريدي/الدستور ص.ب ٥٩١ – ١١١١٨ عمان – الاردن
ADDRESS UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
هاتف – مقسم ١٠ خطوط TEL.: 664153 TEL.: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات: ٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج – مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين – قرب سينما زهران هاتف ٦٢٨٣٢٨
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour E-mail: dustour@go.com.jo